الهمزة المتوسطة

* قاعدتها:

ننظر إلى حركة الحرف المهموز والحرف السابق له، ثم نحدد أقوى الحركتين ثم نرسم الهمزة على ما يلائم حركة الحرف الأقوى، مثل: سُئِلَ ، سَئِمَ، رُؤُوس، مسؤول ، تفاؤل ، أصدقاؤك.

* ترتيب قوة الحركات من الأقوى إلى الأضعف:

الكسرة ( ئـــــــ ) ، فالضمة ( ؤ ) ، فالفتحة ( أ ) ، فالسكون ( ء ). (أقوى الحركات هي الكسرة وأضعفها هو السكون).

* الحالات الشاذة عن القاعدة:
1. الهمزة المتوسطة المفتوحة المسبوقة بألف ساكنة، مثل: تفاءَلَتْ، إجراءات، قراءات... فهذه تكتب همزتها على السطر شذوذاً عن القاعدة.
2. الهمزة المتوسطة المفتوحة أو المضمومة المسبوقة بواو ساكنة، مثل: ضَوْءَه، ضوءُه، تَوْءَم... فهذه تكتب على السطر شذوذاً عن القاعدة.
3. الهمزة المتوسطة المفتوحة أو المضمومة المسبوقة بياء ساكنة، مثل: الحطيئة، هيئة، بيئة... فهذه تكتب على نبرة شذوذاً عن القاعدة.
* تنبيه:

الهمزة المفتوحة إذا جاءت بعد حرف صحيح ساكن وجاء بعدها ألفٌ رسمت ألفاً وفوقها المدة، هكذا ( آ )، مثل: قرآن = قرأان ، ملآن = ملأان ، ظمآن = ظمأان.

وكذلك الهمزة المفتوحة إذا جاءتْ بعد حرفٍ صحيحٍ مفتوح، وجاء بعدها ألف تُرْسَم الهمزة المتوسطة ألفاً وفوقها مَدة، مثل: سآمة، مبدآن، مآب ، شنآن، كآبة، ملجآن، مرفآن.

أمثلة مختلفة:

1. أَحْسِنْ في وضوئك. إن وضوْءَكَ صحيح. وضوءك لا بد فيه من النية.
2. سئل محمدٌ سؤالين؛ فأجاب سائلاً عن مسألة واحدة فقط. مسائل العلم كثيرة.
3. الإنشاءات المعمارية تتطلب إجراءات متنوعة.
4. أخطأ زيدٌ في الطريق فرجع عن خطئه. إن أخطاءك يسيرة.
5. هذا شَيْئُكَ احفظه ولا تفرط فيه. تفاءَل خالدٌ تفاؤلاً جميلا.