الهمزة المتطرفة

* الهمزة المتطرفة نوعان:
1. همزة متطرفة قبلها ساكن.
2. همزة متطرفة قبلها متحرك.

 فإن كان ما قبلها ساكناً وهي مضمومة أو مكسورة أو مفتوحة غير منونة رسمت منفردة على السطر، مثل: جُزْءٌ ، وجزءٍ ، وجزءَ (مضافةً إلى مضاف إليه).

 وإن كان قبل الهمزة المتطرفة حرف متحرك فإنها ترسم على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها دون اعتبار لحركتها، مثل: جَرُؤَ - يجرُؤُ- لم يجرؤْ بدأَ – يبدأُ – لم يبدأْ

يجترئُ، لن يجترئَ، لم يجترئْ.

 تنبيه:

 إذا جاء بعد الهمزة المتطرفة ضمير متصل أو علامة التثنية أو الجمع أو تاء التأنيث الساكنة، فإن الهمزة تصبح متوسطة توسطاً عارضاً وحكمها كالتوسط الأصلي، وهذا ما قرره مجمع اللغة العربية، ولذا نتبع في رسمها قواعد الهمزة المتوسطة السابقة، نحو: المفرط هذا **جزاؤه** ، أنا أنظر في **سمائه** ، إن **جزاءَهن** عظيم ، الطلاب **يقرؤون** الدرس، الأساتذة **جاؤوا** للجامعة، حفظت **جزأين** .

أمثلة مختلفة:

1. جاء امرؤ القيس. قرأتُ شعر امرئ القيس. إن امرأ القيس شاعر كبير.
2. تهيّأ الطلاب للاختبار تهيُّؤاً جيداً.
3. التباطؤ عن العمل مذموم.
4. يجب أن نكافئَ أبناءنا على النجاح. اعطفوا على أبنائكم.
5. رأيتُ ضوءاً ساءني لونه. السهر شيءٌ سيِّئٌ. السيئات تنال من صفاء القلب.

أحكام الهمزة المتطرفة المنونة

أولا: الهمزة المتطرفة المنونة المنصوبة المسبوقة بحرف ساكن.

1. إن كان الحرف الذي قبلها ساكناً لا يوصل بما بعده في الكتابة كتبت على السطر، مثل: احفظ **جزءاً** من كتاب الله. ستحسب المكافأة **بَدْءاً** من اليوم.
2. إن كان الحرف الذي قبلها ساكناً يوصل بما بعده في الكتابة كتبت الهمزة على نبرة، ثم تُرسم ألفٌ منونة، مثل: رأيتُ **شيئاً** عظيماً. تحملتُ **عبئاً** ثقيلا.
3. إن كان الحرف الذي قبلها ألفاً، رسمت على السطر، ثم نضع التنوين على الهمزة، مثل: **هواء، ابتداء، ماء، سماء.**

ثانيا: الهمزة المتطرفة المنونة المنصوبة المسبوقة بمتحرك:

1. إن كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً كتبت على الألف، مثل: هيأتُ لأخي **مُتّكَأً**.
2. إن كان الحرف الذي قبلها مكسوراً كتبت على نبرة، مثل: رأيتُ أخي **متكِئاً**. لا زال خالد **مُبتدِئاً** في العلم.
3. إن كان الحرف الذي قبلها مضموماً كتبت على واو،ثم نرسم ألفاً منونة، مثل: جمعتُ **لؤلؤاً** كثيرا. تكافأ الجيشان **تكافؤاً** في العدد.