**الأساليب النحوية**

**بحث مادة اللغة العربية**

**إعداد الطالب:**

**إشراف المعلم**

**الأساليب النحوية**

1- أسلوب المدح والذم:نعم الخلقُ الصّدق.نعمَ:فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.الخلق:فاعل مرفوع بالضمة.الصدق:مبتدأمؤخر خبره جملة(نعم الخلق)

وله إعراب آخر وهو:خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو الصدق)

**ملاحظة: الأصل فيه: الصدقُ (نعم الخلق)**

وكذلك حبّذا مثل:حبّذا الخلقُ الصّدقُ,حبّ:فعل ماض جامد :اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل0

**2- التّعجبّ: له صيغتان: ما أفْعَلَهَ-أفْعِلْ بِهِ**

**أ) ما أجملَ الربيعَ:**

الأصل فيه (شيءٌ أجمل الرّبيعَ)ف شيءٌ:مبتدأ ومحلها ما.ف ما:تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.أجمل:فعل ماض جامد للتعجب مبني على الفتح والفاعل مستتر تقديره هو, الرّبيع:مفعول به

**ب)أكرمْ بالمعلّمِ:**

الأصل فيه(كَرُمَ المعلّمُ),أكرمْ:فعل ماض جامد جاء على صيغة الأمر للتعجب, الباء:حرف جر زائد,المعلّمِ:اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاًعلى أنه فاعل.

**3 -لا النافية للجنس:**

تعمل عمل إن:واسمها

\*إن كان مفرداًفهو مبني في محل نصب(لا رجلَ في الدار)

\*إن كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف فهو منصوب,(لا طالبَ علمٍ في الشارع),والجار والمجرور في كلا المثالين متعلقان بخبر محذوف

**4- الاستفهام:**

أسماء الاستفهام مبنية على ما ينتهي به آخرها ويعرف محلها بالإجابة عنها!

مثلاً: كيف الأحوال؟الجواب: الأحوال جيدةٌ.فاسم الاستفهام أخذ محل كلمة (جيّدة)وهي خبر,فاسم الاستفهام\ كيف \في محل رفع خبر!

**5- أسلوب الشرط:**

منْ يدرسْ ينجحْ,يدرسْ فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط,وكذلك ينجح:فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط

أسماء الشرط:إذا وقعت بعد حرف جر أو مضاف فهي في محل جر,مثال:عمَّا تسألْ أسألْ,معلِّم منْ تتّبع أتبعْ.فما :في محل جر بحرف الجر,و من:في محل جر بالإضافة

إعراب من,ما,مهما:في محل رفع مبتدأ إلّا إذا جاء فعل الشرط متعدياً لم يستوفِ مفعوله فهي في محل نصب مفعول به

إعراب متى,أيّانَ,إذا,لمّا,كلّما:في محل نصب على الظرفية الزمانية

إعراب أينما,أنّى،حيثما:في محل نصب على الظرفية المكانية

كيفما :في محل نصب حال

أيُّ:لجميع الحالات السابقة

6-قد يعمل اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر عمل الفعل:أي:يصحّ تقدير فعلٍ مكانها فننظر ماذا يفعل الفعل لو وضع مكانه فيكون تأثيره كتأثير فعله.مثلاً:المؤمنُ حافظٌ العهد فاسم الفاعل \حافظ\ عمل بما بعده فنصبهُ وكأنه الفعل (يحفظ) فكأن الجملة(المؤمن يحفظ العهد)

**7-إعراب العدد**

:أ) يعرب حسب موقعه :\*جاء ثلاثةُ رجالٍ.ثلاثةُ:فاعل مرفوع بالضمة

\*ذهب اثنان.اثنان:فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى

\*بقي عشرون.عشرون:فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

ب) إلّا من 11-19:فهو مبني على فتح الجزأين ماعدا \12\ فجزؤه الأول كاالمثنى وجزؤه الآخر مبني على الفتح لامحل له من الإعراب(إني رأيت أحدَ عشرَ كوكباً)

أحدَ عشرَ:عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

(فانفجرت منه اثنتا عشرةَ عيناً)

اثنتا عشرة.اثنتا:فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى.

عشرةَ:جزء مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

**التوابع:-**

تعرب حسب متبوعها فمثلاً الاسم المعطوف على المرفوع مرفوع مثله, وصفة المنصوب منصوبة مثله.

ب-الفرق بين التوكيد المعنوي والبدل:التوكيد المعنوي يأتي بألفاظ وهي:نفس-ذات-عين,كلا-كلتا,كل-جميع-عامة-أجمع.ويجب أضافتها للضمير مثل:جاء الرجلُ نفسهُ,حضرالطّالبان كلاهما,الأمّ أغلى من النّساء كلِّهنّ,نجح الطّلّاب جميعُهم أو (أجمع).

والبدل:يجوز أن يحلّ مكان المبدل منه:\جاء المدرّسُ بشّارٌ\فيصحّ\جاء بشّارٌ\ويصحّ\جاء المدرّسُ\