**عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب ، أبو الأسود** (توفي [39 ق.هـ](http://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=39_%D9%82.%D9%87%D9%80&action=edit&redlink=1)/[584م](http://ar.wikipedia.org/wiki/584))، من بني [تغلب](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%BA%D9%84%D8%A8). شاعر جاهلي من أصحاب المعلقات، من الطبقة الأولى، ولد في شمالي [جزيرة العرب](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8) في بلاد ربيعة وتجوّل فيها وفي [الشام](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%A7%D9%85) [والعراق](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82) [ونجد](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%86%D8%AC%D8%AF). أمه هي ليلى بنت [المهلهل بن ربيعة](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%87%D9%84%D9%87%D9%84_%D8%A8%D9%86_%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%B9%D8%A9)[[1]](http://arabicpoems.com/home/poet_page/522.html?ptid=4&PHPSESSID=520ac92a9f467fc1693a3ba6a59ef7c5). كان من أعز الناس نفساً، وهو من الفتاك الشجعان ، ساد تغلب ، وهو فتىً وعمّر طويلاً . هو قاتل الملك [عمرو بن هند](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%85%D8%B1%D9%88_%D8%A8%D9%86_%D9%87%D9%86%D8%AF) ملك [المناذرة](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D8%A7%D8%B0%D8%B1%D8%A9). و ذلك أن أم [عمرو بن هند](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%85%D8%B1%D9%88_%D8%A8%D9%86_%D9%87%D9%86%D8%AF) ادعت يوماً أنها أشرف نساء العرب فهي بنت ملوك الحيرة و زوجة ملك وأم ملك فقالت إحدى جليساتها: "ليلى بنت المهلهل أشرف منك فعمها كليب وأبوها [المهلهل](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%87%D9%84%D9%87%D9%84) سادة العرب وزوجها كلثوم بن مالك أفرس العرب وولدها عمرو بن كلثوم سيد قومه" فأجابتها: " لأجعلنها خادمةً لي". ثم طلبت من ابنها عمرو بن هند أن يدعو عمرو بن كلثوم وأمه لزيارتهم فكان ذلك. وأثناءالضيافة حاولت أم الملك أن تنفذ نذرها فأشارت إلى جفنة على الطاولة وقالت " يا ليلى ناوليني تلك الجفنة" فأجابتها: لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها" فلما ألحت عليها صرخت: "يا ويلي يا لذل تغلب" فسمعها ابنها **عمرو بن كلثوم** وكان جالساً مع [عمرو بن هند](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%85%D8%B1%D9%88_%D8%A8%D9%86_%D9%87%D9%86%D8%AF) في حجرة مجاورة فقام إلى سيف معلق و قتله به ثم أمر رجاله خارج القصر فقاموا بنهبه.

أشهر شعره معلقته التي مطلعها "ألا هبي بصحنك فأصبحينا"، يقال: إنها في نحو ألف بيت وإنما بقي منها ما حفظه الرواة، وفيها من الفخر والحماسة العجب، مات في [الجزيرة الفراتية](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%A9). وقد اشتهر بأنه شاعر القصيدة الواحدة لأن كل ما روي عنه معلقته و أبيات لا تخرج عن موضوعها.

قال في ثمار القلوب: كان يقال: **«**فتكات الجاهلية ثلاث: فتكة البراض بعروة، وفتكة [الحارث بن ظالم](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%B1%D8%AB_%D8%A8%D9%86_%D8%B8%D8%A7%D9%84%D9%85) [بخالد بن جعفر](http://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF_%D8%A8%D9%86_%D8%AC%D8%B9%D9%81%D8%B1&action=edit&redlink=1)، وفتكة عمرو بن كلثوم بعمرو بن هند ملك المناذرة، فتك به وقتله في دار ملكه وانتهب رحله وخزائنه وانصرف بالتغالبة إلى خارج الحيرة ولم يصب أحد من أصحابه**»**.

  هو عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عتّاب بن سعد بن زهير بن جُشَم بن حُبيب بن غنم بن تغلب بن وائل، أبو الأسود ، شاعر جاهلي مشهور من شعراء الطبقة الأولى، ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة، وتجول فيها وفي الشام والعراق ونجد. كان من أعز الناس نفساً، وهو من الفتاك الشجعان، ساد قومه تغلب وهو فتى، وعمر طويلاً، وهو الذي قتل الملك عمرو بن هند، فتك به وقتله في دار ملكه وانتهب رحله وخزائنه وانصرف بالتغالبة إلى بادية الشام، ولم يصب أحد من أصحابه.  
وأمُّ عمرو، كما قالت رحاب عكاوي في سيرته، هي ليلى بنت المهلهل أخي كليب، اشتهرت بالأنفة وعظم النفس، كما كانت لجلالة محتدها من فضليات السيدات العربيات قبل الإسلام. قيل إنّ المهلهل لما تزوج هنداً بنت بعج بن عتبة ولدت له ليلى فقال المهلهل لامرأته هند: اقتليها، على عادة عرب الجاهلية، فلم تفعل أمها، وأمرت خادماً لها أن تغيّبها عنها. فلما نام المهلهل هتف به هاتف يقول:  
كم من فتى مؤمَّلِ- وسيّد شَمَرْدَلِ  
وعُدّةٍ لا تجْهَلِ- في بطنِ بنتِ مهلهلِ  
فاستيقظ مذعوراً وقال: يا هند أين ابنتي، فقالت: قتلتها. قال: كلاّ وإله ربيعة، وكان أول من حلف بها، فأصدقيني. فأخبرته، فقال: أحسني غذاءها، فتزوّجها كلثوم بن عمرو ابن مالك بن عتّاب. فلما حملت بعمرو، قالت: إنه أتاني آتٍ في المنام فقال:  
يا لك ليلى من ولد- يُقدِمُ إقدام الأسدْ  
من جُشمٍ فيه العددْ- أقول قيلاً لا فَنَدْ  
فولدت عمراً. ولما أتت عليه سنة قالت: أتاني ذلك الآتي في الليل فأشار إلى الصبيّ وقال:  
إني زعيمُ لكِ أمَّ عمرو- بماجدِ الجدّ كريم النَّجْرِ  
أشجعُ من ذي لبيدٍ هزبرِ- وقّاص آدابٍ شديد الأشْرِ  
يسودُهم في خمسةٍ وعشرِ  
وقد قيل إنه كان الأمر كما سمعت وساد عمرو بن كلثوم قومه تغلب وهو ابن خمس عشرة سنة. وتغلب هم من هم في الشرف والسيادة والمجد وضخامة العدد وجلال المحتد والأرومة. وأسرة عمرو سادات تغلب ورؤساؤها وفرسانها حتى قيل: لو أبطأ الإسلام لأكلت تغلب الناس. ولد ونشأ في أرض قومه التغلبيين، وكانوا يسكنون الجزيرة الفراتية وما حولها، وتخضع قبيلته لنفوذ ملوك الحيرة مع استقلالهم التام في شؤونهم الخاصة والعامة، والحيرة كما نعلم إمارة عربية أقامها الفرس على حدود الجزيرة العربية وحموها بالسلاح والجنود.  
ولد عمرو إذاً بين مجد وحسب وجاه وسلطان، فنشأ شجاعاً هماماً خطيباً جامعاً لخصال الخير والسؤدد والشرف، وبعد قليل ساد قومه وأخذ مكان أبيه، وقال الشعر وأجاد فيه وإن كان من المقلّين.  
ويقال إنّ قصيدته المعلقة كانت تزيد على ألف بيت وإنها في أيدي الناس غير كاملة وإنما في أيديهم ما حفظوه منها. وكان خبر ذلك ما ذكره أبو عمر الشيباني، قال: إنّ عمرو بن هند لما ملك، وكان جبّاراً عظيم الشأن والملك، جمع بكراً وتغلب ابني وائل وأصلح بينهم بعد حرب البسوس، وأخذ من الحيّين رهناً من كل حيّ مائة غلام من أشرافهم وأعلامهم ليكفّ بعضهم عن بعض. وشرط بعضهم على بعض وتوافقوا على أن لا يُبقي أحد منهم لصاحبه غائلةً ولا يطلبه بشيءٍ مما كان من الآخر من الدماء. فكان أولئك الرهن يصحبونه في مسيره ويغزون معه، فمتى التوى أحد منهم بحق صاحبه أقاد من الرهن.  
وحدث أن سرّح عمرو بن هند ركباً من بني تغلب وبني بكر إلى جبل طيّئ في أمر من أموره، فنزلوا بالطرفة وهي لبني شيبان وتيم اللات أحلاف بني بكر. فقيل إنهم أجلوا التغلبيين عن الماء وحملوهم على المفازة فمات التغلبيون عطشاً، وقيل بل أصابتهم سموم في بعض مسيرهم فهلك عامّة التغلبيين وسلم البكريون. فلما بلغ ذلك بني تغلب غضبوا وطلبوا ديات أبنائهم من بكر، فأبت بكر أداءها. فأتوا عمرو بن هند فاستعدوه على بكر وقالوا: غدرتم ونقضتم العهد وانتهكتم الحرمة وسفكتم الدماء. وقالت بكر: أنتم الذين فعلتم ذلك، قذفتمونا بالعضيهة وسوّمتم الناس بها وهتكتم الحجاب والستر بادعائكم الباطل علينا. قد سبقنا أولادكم إذ وردوا وحملناهم على الطريق إذ خرجوا، فهل علينا إذ حار القوم وضلّوا أو أصابتهم السموم! فاجتمع بنو تغلب لحرب بكر واستعدت لهم بكر، فقال عمرو بن هند: إني أرى الأمر سينجلي عن أحمر أصمّ من بني يشكر.  
فلما التقت جموع بني وائل كره كل صاحبه وخافوا أن تعود الحرب بينهم كما كانت. فدعا بعضهم بعضاً إلى الصلح وتحاكموا إلى الملك عمرو. فقال عمرو: ما كنت لأحكم بينكم حتى تأتوني بسبعين رجلاً من أشراف بكر فأجعلهم في وثاق عندي، فإن كان الحق لبني تغلب دفعتهم إليهم، وإن لم يكن لهم حق خلّيت سبيلهم. ففعلوا وتواعدوا ليوم يعيّنه يجتمعون فيه. فقال الملك لجلسائه: من ترون تأتي به تغلب لمقامها هذا? قالوا: شاعرهم وسيّدهم عمرو بن كلثوم. قال: فبكر بن وائل? فاختلفوا عليه وذكروا غير واحد من أشراف بكر. قال عمرو: كلا والله لا تفرجُ بكر إلا عن الشيخ الأصمّ يعتز في ريطته فيمنعه الكرم من أن يرقعها قائده فيضعها على عاتقه، وأراد بذلك النعمان بن هرم. فلما أصبحوا جاءت تغلب يقودها عمر بن كلثوم حتى جلس إلى الملك، وجاءت بكر بالنعمان بن هرم، وهو أحد بني ثعلبة بن غنيم بن يشكر، فلما اجتمعوا عند الملك قال عمرو بن كلثوم للنعمان: يا أصمّ جاءت بك أولاد ثعلبة تناضل عنهم وهم يفخرون عليك. فقال النعمان: وعلى من أظلّت السماء كلها يفخرون ثم لا ينكر ذلك. فقال عمرو بن كلثوم: أما والله لو لطمتك لطمةً ما أخذوا لك بها. فقال له النعمان: والله لو فعلت ما أفلتّّ بها أنت ومن فضّلك. فغضب عمرو بن هند، وكان يؤثر بني تغلب على بكر، فقال لابنته: يا حارثة، أعطيه لحناً بلسان أنثى، أي شبيه بلسانك. فقال النعمان: أيها الملك، أعطِ ذلك أحبَّ أهلك إليك. فقال: يا نعمان أيسرُّك أني أبوك? قال: لا، ولكن وددت أنك أمي، فغضب عمرو غضباً شديداً حتى همّ بالنعمان وطرده. وقام عمر بن كلثوم وأنشد معلقته، وقام بإثره الحارث بن حلّزة وارتجل قصيدته.  
وقصيدة عمرو بن كلثوم لم ينشدها على صورتها، كما وردت في أثناء المعلقات، وإنما قال منها ما وافق مقصوده، ثم زاد عليها بعد ذلك أبياتاً كثيرة، وافتخر بأمور جرت له بعد هذا العهد، وفيها يشير إلى شتم عمرو بن هند لأمه ليلى بنت مهلهل. وقد قام بمعلقته خطيباً بسوق عكاظ، وقام بها في موسم مكة. إلا أن عمرو بن هند آثر قصيدة الحارث بن حلزة وأطلق السبعين بكرياً، فضغن عمرو بن كلثوم على الملك، وعاد التغلبيون إلى أحيائهم. وما تفضيل الملك عمرو لقصيدة الحارث إلا لأنه كان جباراً متكبّراً مستبدّاً، وكان يريد إذلال عمرو بن كلثوم وإهانته ويضمر ذلك في نفسه، فقضى لبكر حسداً لعمرو لإذلاله بشرفه وحسبه ومجده.  
ثم إن الملك عمراً كان جالساً يوماً مع ندمائه، فقال لهم: هل تعلمون أحداً من العرب تأنف أمه من خدمة أمي هند? فقالوا: نعم، أم عمرو بن كلثوم. قال: وَلِمَ? قالوا: لأنّ أباها مهلهل بن ربيعة، وعمها كليب بن وائل أعز العرب، وبعلها كلثوم بن مالك أفرس العرب، وابنها عمرو وهو سيّد قومه، وكانت هند عمة امرئ القيس بن حجر الشاعر، وكانت أم ليلى بنت مهلهل هي بنت أخي فاطمة بنت ربيعة التي هي أم امرئ القيس وبينهما هذا النسب. فأرسل عمرو بن هند إلى عمرو بن كلثوم يستزيره، ويسأله أن يزير أمه أمه. فأقبل عمرو بن كلثوم من الجزيرة إلى الحيرة في جماعة من بني تغلب، وأقبلت ليلى أمه في ظعن من بني كلثوم من الجزيرة إلى الحيرة في جماعة من بني تغلب، وأم عمرو بن هند برواقه فضرب فيما بين الحيرة والفرات، وأرسل إلى وجوه أهل مملكته فحضروا في وجوه بني تغلب، فدخل عمرو بن كلثوم على الملك عمرو في رواقه، ودخلت ليلى وهند في قبة من جانب الرواق. وكان عمرو بن هند أمر أمه أن تنحي الخدم إذا دعا الطُرُف وتستخدم ليلى. ودعا الملك عمرو بمائدة، ثم دعا بطرف، فقالت هند: ناوليني يا ليلى ذلك الطبق، فقالت ليلى: لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها، فأعادت عليها فصاحت ليلى: واذلاّه، يا لتغلب! فسمعها ابنها عمرو، فثار الدم في وجهه. ونظر إليه عمرو بن هند فعرف الشرَّ في وجهه، فوثب عمرو بن كلثوم إلى سيف لعمرو بن هند معلق بالرواق، ليس هناك سيف غيره، فضرب به رأس ابن هند وقتله، وكان ذلك نحو سنة 569م، ثم نادى عمرو في بني تغلب فانتبهوا ما في الرواق وساقوا نجائبه وساروا نحو الجزيرة، وجاشت نفس عمرو وحمي غضبه وأخذته الأنفة والنخوة فنظم بعض معلقته في هذه الحادثة يصف فيها حديثه مع ابن هند ويفتخر بأيام قومه وغاراتهم المشهورة.   
ومن أخبار عمرو بن كلثوم بعد ذلك أنه أغار على بني تميم، ثم مرّ من غزوه ذلك على حي من بني قيس بن ثعلبة، فملأ يديه منهم وأصاب أسارى وسبايا، وكان فيمن أصاب أحمر بن جندل السعدي، ثم انتهى إلى بني حنيفة باليمامة وفيهم أناس من عجل، فسمع بها أهل حجر، فكان أول من أتاه من بني حنيفة بنو سحيم عليهم يزيد بن عمرو بن شمر، فلما رآهم عمرو بن كلثوم ارتجز وقال:  
مَن عالَ منا بعدها فلا اجتَبَرْ- ولا سقى الماءً ولا أرعى الشَّجَرْ  
بنو لُجيمٍ وجعاسيسُ مُضَرْ- بجانب الدوِّ يُديهونَ العَكَرْ  
فانتهى إليه يزيد بن عمرو فطعنه فصرعه عن فرسه وأسره، وكان يزيد شديداً جسيماً، فشدّه في القدّ وقال له: أنت الذي تقول:  
متى تُعقد قرينتُنا بحبلٍ- نجذّ الحبلَ أو نَقْصِ القرينا  
أما إني سأقرنك إلى ناقتي هذه فأطردكما جميعاً. فنادى عمرو بن كلثوم: يا لربيعة، أمثلة! قال: فاجتمعت بنو لجيم فنهوه، ولم يكن يريد ذلك به، فسار به حتى أتى قصراً بحجر من قصورهم، وضرب عليه قبّة ونحرَ له وكساه وحمله على نجيبة وسقاه الخمر، فلما أخذت برأسه تغنّى:  
أأجمعُ صُحبتي الشَّحَرَ ارتحالاً- ولم أشْعُرْ بِبَينٍ منك هالا  
ولم أرَ مثلَ هالَةَ في معَدٍّ- أُشَبّهُ حسْنَها إلاَّ الهِلالا  
ألا أبْلِغ بني جُشَمِ بْنَ بكرٍ- وتغلبَ كلّما أتَيا حَلالا  
بأنَّ الماجدَ القرْمَ ابن عمرو- غداة نُطاعُ قد صدَقَ القِتالا  
كتيبَتُهُ مُلَمْلمَةٌ رَداحٌ- إذا يرمونها تُفني النّبالا  
جزى الله الأغَرَّ يزيدَ خيراً- ولقَّاه المسَرَّة والجمالا  
بمآخذِه ابنَ كُلثومَ بنَ عمرٍو- يزيدُ الخيرِ نازَلَهُ نِزالا  
بِجمعٍ مِن بني قرَّان صِيدٍ- يُجيلونَ الطّعانَ إذا أجالا  
يزيدُ يُقَدّم السُّفراءَ حتى- يُروّي صدرها الأسَلَ النِّهالا  
وعنه أخبر ابن الأعرابي، قال: إن بني تغلب حاربوا المنذر بن ماء السماء، فلحقوا بالشام خوفاً، فمرّ بهم عمرو بن أبي حجر الغسّاني فلم يستقبلوه. وركب عمرو بن كلثوم فلقيه، فقال له الملك: ما منع قومك أن يتلقوني? قال: لم يعلموا بمرورك. فقال: لئن رجعت لأغزونّهم غزوة تتركهم أيقاظاً لقدومي. فقال عمرو: ما استيقظ قوم قط إلاّ نبلُ رأيهم وعزّت جماعتهم، فلا توقظن نائمهم. فقال: كأنك تتوعّدني بهم، أما والله لتعلمنّ إذا نالت غطاريف غسّان الخيل في دياركم أن أيقاظ قومك سينامون نومة لا حلم فيها تجتثُّ أصولهم وينفى فلُّهم إلى اليابس الجرد والنازح الثمد. ثم رجع عمرو بن كلثوم عنه وجمع قومه وقال:  
ألا فاعلم أبيت اللعن أنّا- على عمدٍ سنأتي ما نريدُ  
تعلّمْ أنّ محملنا ثقيلٌ- وأنّ زِنادَ كبَّتنا شديدُ  
وأنّا ليس حيٌّ من مَعِدٍّ- يوازينا إذا لُبسَ الحديدُ  
فلما عاد الحارث الأعرج غزا بني تغلب، فاقتتلوا واشتد القتال بينهم. ثم انهزم الحارث وبنو غسّان وقتل أخو الحارث في عدد كثير، فقال عمرو بن كلثوم:  
هلاّ عطفتَ على أخيك إذا دعا- بالثكل ويل أبيك يا ابنَ أبي شَمِرْ  
قذفَ الذي جشّمت نفسك واعترف- فيها أخاك وعامر بن أبي حُجُرْ  
هكذا عاش عمرو بن كلثوم عظيماً من عظماء الجاهلية وأشرافهم وفرسانهم، عزيز النفس، مرهوب الجانب، شاعراً مطبوعاً على الشعر. وقد عمّر طويلاً حتى إنهم زعموا أنه أتت عليه خمسون ومائة سنة، وكانت وفاته في حدود سنة 600 م. وقد روى ابن قتيبة خبر وفاته، قال: فانتهى (ويعني يزيد بن عمرو) به إلى حجر فأنزله قصراً وسقاه، فلم يزل يشرب حتى مات. وذكر ابن حبيب خبراً آخر في موت عمر بن كلثوم فقال: وكانت الملوك تبعث إليه بحبائه وهو في منزله من غير أن يفد إليها، فلما ساد ابنه الأسود بن عمرو، بعث إليه بعض الملوك بحبائه كما بعث إلى أبيه، فغضب عمرو وقال: ساواني بعَوْلي! ومحلوفه لا يذوق دسماً حتى يموت، وجعل يشرب الخمر صرفاً على غير طعام، فلما طال ذلك قامت امرأته بنت الثُوير فقتّرت له بشحم ليقرم إلى اللحم ليأكله، فقام يضربها ويقول:   
معاذَ الله تدعوني لِحنْثٍ- ولو أقْفَرْتُ أيّاماً قُتارُ  
فلم يزل يشرب حتى مات.  
ولعمرو ابن اسمه عبّاد بن عمرو بن كلثوم، كان كأبيه شجاعاً فارساً، وهو الذي قتل بشر بن عمرو بن عدس، كما أنّ مرة بن كلثوم، أخا عمرو، هو الذي قتل المنذر بن النعمان بن المنذر ملك الحيرة، وفي ذلك يقول الأخطل التغلبي مفتخراً:  
أبني كليب إنّ عميَّ اللذا- قتلا الملوكَ وفكّكا الأغلالا  
وله عقب اشتهر منهم كلثوم بن عمرو العتّابي الشاعر المترسّل، من شعراء الدولة العباسية.  
وقد اهتم المستشرقون الغربيون بشعراء المعلقات وأولوا اهتماماً خاصاً بالتعرف على حياتهم، فقد قالت ليدي آن بلنت وقال فلفريد شافن بلنت عن عمرو بن كلثوم في كتاب لهما عن المعلقات السبع صدر في بداية القرن العشرين: يقف عمرو بن كلثوم، شيخ قبيلة بني تغلب، في الصف الأول لشعراء ما قبل الإسلام. يقال إنه ولد قبل بداية القرن السادس وأصبح شيخاً لقبيلة في سن الخامسة عشرة وتوفي قرابة نهاية القرن، اثنا وعشرون سنة قبل الهجرة.   
يقال إن والد أمه ليلى بنت المهلهل، سيدة أصبحت لها مكانة مرموقة بين العرب لاحقاً، قد أمر بوأدها كما كانت عادة العرب آنذاك، لكنه أبقى على حياتها بعد تحذير رآه في حلم.   
كان عمرو شخصاً حاد الطبع، متكبراً، كريماً، محبوباً من أبناء قبيلته وشاعراً منذ نعومة أظافره. ذكر سبب نظم معلقته في كتاب الأغاني على النحو التالي:  
قصة قتله لعمرو بن هند: قال أبو عمرو حدثني أسد بن عمرو الحنفي وكرد بن السمعي وغيرهما، وقال ابن الكلبي حدثني أبي وشرقي بن القطامي، وأخبرنا إبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة: أن عمرو بن هند قال ذات يوم لندمائه: هل تعلمون أحداً من العرب تأنف أمه من خدمة أمي، فقالوا: نعم! أم عمرو بن كلثوم. قال: ولم، قالوا: لأن أباها مهلهل بن ربيعة، وعمها كليب وائل أعز العرب، وبعلها كلثوم بن مالك أفرس العرب، وابنها عمرو وهو سيد قومه. فأرسل عمرو بن هند إلى عمرو بن كلثوم يستزيره ويسأله أن يزير أمه أمه. فأقبل عمرو من الجزيرة إلى الحيرة في جماعة من بني تغلب. وأمر عمرو بن هند برواقه فضرب فيما بين الحيرة والفرات، وأرسل إلى وجوه أهل مملكته فحضروا في وجوه بني تغلب. فدخل عمرو بن كلثوم على عمر بن هند في رواقه، ودخلت ليلى وهند في قبة من جانب الرواق. وكانت هند عمة امرئ القيس بن حجر الشاعر، وكانت أم ليلى بنت مهلهل بنت أخي فاطمة بنت ربيعة التي هي أم امرئ القيس، وبينهما هذا النسب. وقد كان عمرو بن هند أمر أمه أن تنحي الخدم إذا دعا بالطرف وتستخدم ليلى. فدعا عمرو بمائدةٍ ثم دعا بالطرف. فقالت هند: ناوليني يا ليلى ذلك الطبق. فقالت ليلى: لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها. فأعادت عليها وألحت. فصاحت ليلى: واذلاه! يا لتغلب! فسمعها عمرو بن كلثوم فثار الدم في وجهه، ونظر إلى عمر بن هند فعرف الشر في وجهه، فوثب عمرو بن كلثوم إلى سيفٍ لعمرو بن هند معلقٍ بالرواق ليس هناك سيف غيره، فضرب به رأس عمرو بن هند، ونادى في بني تغلب، فانتهبوا ما في الرواق وساقوا نجائبه، وساروا نحو الجزيرة.   
هكذا وردت الحكاية. وزن معلقة عمرو بن كلثوم والحارث أقصر من الآخرين، لكن معلقة عمرو ليست بأقل من الأخريات. لعلها أفضل للسمة الجدلية للقصائد وبها إيقاع ما ورنين في غاية الجاذبية. تروق المواضيع التي تتطرق إليها المعلقات، سياسية في معظمها، بقوة إلى القارىء الإنجليزي المعاصر، غير أنها تتحلى بالنسبة لمن يعرف الشعر العربي المعاصر بأهمية خاصة جداً لأنها تظهر كم قليلاً تغير عالم البدو في أفكاره السياسية أو حتى في وضعه السياسي في 1400 سنة الماضية. يصعب وجود فكرة عبر عنها المدافعون عن قضية لا تسمع اليوم من أفواه شيوخ القبائل المتنازعة الذين ارتحلوا إلى حايل لإنهاء خلافاتهم أمام ابن رشيد. الفرق الوحيد أن خطب المتنافسين اليوم لم تعد تقدم عبر القصائد.  
وقال عنه دبليو إى كلوستون في كتاب من تحريره عن الشعر العربي: كان عمرو بن كلثوم أميراً من قبيلة أرقم، أحد فخوذ بني تغلب. كانت أمه ليلى ابنة المهلهل وهند، التي أراد والدها وأدها كما كانت عادة العرب، لكنه سمع صوتاً في منامه يقول له إن ابنته ستصبح أم بطل. طلب إعادتها إلى البيت وكانت ما تزال على قيد الحياة. تزوجت ليلى من كلثوم وحلمت بعد مولد عمرو أنه سيكون أشجع المحاربين.   
دارت حرب طويلة بين تغلب وبني بكر إثر مقتل كليب بن ربيعة. اتفق على وقف الحرب وليحكم فيها عمرو بن هند، ملك الحيرة، الملك نفسه الذي أمر بقتل طرفه. كان عمرو بن كلثوم المدافع عن بني تغلب والحارث بن حلزة المدافع عن بني بكر. يورد النقاش في معلقته. وحيث إن الملك لم يسر بتفاخر عمرو بن كلثوم، حكم لصالح بني بكر، فقتله عمرو بن كلثوم ثأراً، كما يظن لقتله طرفه، آخرون يرون وربما هم أصوب، لحكمه ضد بني تغلب.   
ذكرت ظروف مقتل الملك على النحو التالي:   
قصة قتله لعمرو بن هند: قال أبو عمرو حدثني أسد بن عمرو الحنفي وكرد بن السمعي وغيرهما، وقال ابن الكلبي حدثني أبي وشرقي بن القطامي، وأخبرنا إبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة: أن عمرو بن هند قال ذات يوم لندمائه: هل تعلمون أحداً من العرب تأنف أمه من خدمة أمي? فقالوا: نعم! أم عمرو بن كلثوم. قال: ولم? قالوا: لأن أباها مهلهل بن ربيعة، وعمها كليب وائل أعز العرب، وبعلها كلثوم بن مالك أفرس العرب، وابنها عمرو وهو سيد قومه. فأرسل عمرو بن هند إلى عمرو بن كلثوم يستزيره ويسأله أن يزير أمه أمه. فأقبل عمرو من الجزيرة إلى الحيرة في جماعة من بني تغلب. وأمر عمرو بن هند برواقه فضرب فيما بين الحيرة والفرات، وأرسل إلى وجوه أهل مملكته فحضروا في وجوه بني تغلب ?. فدخل عمرو بن كلثوم على عمر بن هند في رواقه، ودخلت ليلى وهند في قبة من جانب الرواق. وكانت هند عمة امرئ القيس بن حجر الشاعر، وكانت أم ليلى بنت مهلهل بنت أخي فاطمة بنت ربيعة التي هي أم امرئ القيس، وبينهما هذا النسب. وقد كان عمرو بن هند أمر أمه أن تنحي الخدم إذا دعا بالطرف وتستخدم ليلى. فدعا عمرو بمائدةٍ ثم دعا بالطرف. فقالت هند: ناوليني يا ليلى ذلك الطبق. فقالت ليلى: لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها. فأعادت عليها وألحت. فصاحت ليلى: واذلاه! يا لتغلب! فسمعها عمرو بن كلثوم فثار الدم في وجهه، ونظر إلى عمر بن هند فعرف الشر في وجهه، فوثب عمرو بن كلثوم إلى سيفٍ لعمرو بن هند معلقٍ بالرواق ليس هناك سيف غيره، فضرب به رأس عمرو بن هند، ونادى في بني تغلب، فانتهبوا ما في الرواق وساقوا نجائبه، وساروا نحو الجزيرة.   
نظم عمرو بن كلثوم علاوة على معلقته بعض قصائد الهجاء المرير للنعمان ملك الحيرة وأمه التي كانت ابنة صائغ.   
لما حضرت عمرو بن كلثومٍ الوفاة وقد أتت عليه خمسون ومائة سنة، جمع بنيه فقال: يا بني، قد بلغت من العمر ما لم يبلغه أحد من آبائي، ولا بد أن ينزل بي ما نزل بهم من الموت. وإني والله ما عيرت أحداً بشيء إلا عيرت بمثله، إن كان حقاً فحقاً، وإن كان باطلاً فباطلاً. ومن سب سب؛ فكفوا عن الشتم فإنه أسلم لكم، وأحسنوا جواركم يحسن ثناؤكم، وامنعوا من ضيم الغريب؛ فرب رجلٍ خير من ألف، ورد خير من خلف. وإذا حدثتم فعوا، وإذا حدثتم فأوجزوا؛ فإن مع الإكثار تكون الأهذار . وأشجع القوم العطوف بعد الكر، كما أن أكرم المنايا القتل. ولا خير فيمن لا روية له عند الغضب، ولا من إذا عوتب لم يعتب . ومن الناس من لا يرجى خيره، ولا يخاف شره؛ فبكؤه خير من دره، وعقوقه خير من بره. ولا تتزوجوا في حيكم فإنه يؤدي إلى قبيح البغض  معلقة عمرو ابن كلثوم كاملةً

اقرأ وافهم المعاني :)))

بيقلك...

ألا هُـبَّي بِصَحْنِكِ iiفاصْبَحِينا      ولا تُـبْقِي خُـمورَ iiالأنْدَرِينا  
مُـشَعْشَعَةً كَـأنَّ الحُصَّ iiفِيها      إذا  مـا الماءُ خَالَطَها iiسَخِينا  
تَـجُورُ بِذي الُّلبانَةِ عَنْ iiهَواهُ      إذا مـا ذَاقَـها حَـتَّى iiيِـلِينا  
تَرَى الَّلحِزَ الشَّحيحَ إذا iiأُمِّرَتْ      عَـلَيِهِ  لِـمالِهِ فِـيها مُـهِينا  
صَبَنْتِ  الكَأْسَ عَنَّا أُمَّ iiعَمْرٍو      وكـانَ الكَأْسُ مَجْراها iiالَيمِينا  
ومَـا  شَـرُّ الثَّلاثَةِ أُمَّ iiعَمْرٍو      بِـصاحِبِكِ  الذي لا تَصْبَحِينا  
وكَـأْسٍ  قَـدْ شَرِبْتُ iiبِبَعَلْبَكٍ      وأُخْرَى  في دِمَشْقَ وقاصِرِينا  
وإنَّـا  سَـوْفَ تُدْرِكُنا iiالمَنايَا      مُـقَـدَّرَةً  لَـنـا iiومُـقَدَّرِينا  
قـفِي قَـبْلَ التَّفَرُّقِ يا iiظَعِينا      نُـخَبِّرْكِ الـيَقِينَ iiوتُـخْبِرِينا  
قِفِي نَسْأَلْكِ هَلْ أَحْدَثْتِ صَرْماً      لِـوَشْكِ البَيْنِ أَمْ خُنْتِ iiالأَمِينا  
بِـيَوْمِ كَـرِيهَةٍ ضَرْباً iiوَطَعْناً      أَقَـرَّ  بِـها مَـوَالِيكِ iiالعُيُونا  
وإنَّ  غَـداً وإنَّ الـيَوْمَ رَهْنٌ      وبَـعْدَ  غَـدٍ بِـما لا iiتَعْلَمِينا  
تُـرِيكَ إذا دَخَلْتَ عَلَى iiخَلاءٍ      وقَـدْ  أَمِنَتْ عُيونَ iiالكَاشِحِينا  
ذِراعَـيْ عَـيْطَلٍ أَدْماءَ iiبِكْرٍ      هِـجانِ الـلَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينا  
وثَدْياً  مِثْلَ حُقِّ العَاجِ iiرَخْصاً      حَـصَاناً  مِنْ أَكُفِّ iiاللاَّمِسِينا  
ومَـتْنَىْ  لَدْنَةٍ سَمَقَتْ iiوطَالَتْ      رَوَادِفُـها  تَـنُوءُ بِـما iiوَلِينا  
ومَـأْكَمَةً  يَضِيقُ البابُ iiعَنْها      وكَـشْحاً  قَدْ جُنِنْتُ بِه iiجُنونَا  
وسـارِيَتَيْ بِـلَنْطٍ أوْ iiرُخـامٍ      يَـرِنُّ خَـشاشَ حُلَيْهِما iiرَنِينا  
فَـمَا وَجَدَتْ كَوَجْدِي أُمُّ iiسَقْبٍ      أَضَـلَّتْهُ  فَـرَجَّعَتِ iiالـحَنِينا  
ولا  شَـمْطاءُ لَمْ يَتْرُكْ iiشَقَاها      لَـها  مِـنْ تِـسْعَةٍ إلاَّ iiجَنِينا  
تَـذَكَّرْتُ  الصِّبْا واشْتَقْتُ iiلَمَّا      رَأَيْـتُ  حُمُولَها أُصُلاً iiحُدِينا  
فَأَعْرَضَتِ اليَمامَةُ iiواشْمَخَرَّتْ      كَـأَسْيافٍ بِـأَيْدِي iiمُـصْلِتِينا  
أبَـا هِـنْدٍ فَـلا تَعْجَلْ iiعَلَيْنا      وأَنْـظِرْنَا  نُـخَبِّرْكَ iiالـيَقِينا  
بِـأَنَّا  نُـورِدُ الرَّايَاتِ iiبِيضاً      ونُـصْدِرُهُنَّ  حُمْراً قَدْ iiرَوِينا  
وأَيَّــامٍ لَـنا غُـرٍّ iiطِـوالٍ      عَـصَيْنا  المَلْكَ فِيها أنْ iiنَدِينا  
وسَـيِّدِ  مَـعْشَرٍ قَـدْ iiتَوَّجُوهُ      بِتاجِ  المُلْكِ يَحْمِي iiالمُحْجَرِينا  
تَـرَكْنا  الـخَيْلَ عاكِفَةً iiعَلَيْهِ      مُـقَـلَّدَةً أَعِـنَّـتَها iiصُـفُونا  
وأَنْـزَلْنا  البُيُوتَ بِذي iiطُلُوحٍ      إِلَى  الشَّاماتِ تَنْفِي iiالمُوعِدِينا  
وقَـدْ  هَرَّتْ كِلابُ الحَيِّ iiمِنَّا      وشَـذَّبْنَا قَـتَادَةَ مَـنْ iiيِـلِينا  
مَـتَى  نَـنْقُلْ إلى قَوْمٍ iiرَحَانَا      يَـكُونُوا في اللِّقاءِ لَها iiطَحِينا  
يَـكُونُ ثِـفَالُها شَـرْقِيَّ iiنَجْدٍ      ولَـهْوَتُها  قُـضاعَةَ iiأَجْمَعِينا  
نَـزَلْتُمْ مَـنْزِلَ الأضْيافِ iiمِنَّا      فَـأَعْجَلْنا  القِرَى أنْ iiتَشْتِمُونا  
قَـرَيْـناكُمْ  فَـعَجَّلْنا قِـرَاكُمْ      قُـبَيْلَ  الصُّبْحِ مِرْدَاةً iiطَحُونا  
نَـعُمُّ  أُنَـاسَنا ونَـعِفُّ عَنْهُمْ      ونَـحْمِلُ عَـنْهُمُ مَـا iiحَمَّلُونا  
نُطاعِنُ  مَا تَرَاخَى النَّاسُ iiعَنَّا      ونَضْرِبُ بِالسُّيوفِ إذا iiغُشِينا  
بِـسُمْرٍ مِـنْ قَنا الخَطِّيِّ iiلَدْنٍ      ذَوَابِـلَ أوْ بِـبِيضٍ يَـخْتَلِينا  
كَـأَنَّ  جَـمَاجِمَ الأبْطَالِ iiفِيها      وُسُـوقٌ  بِـالأماعِزِ iiيَرْتَمِينا  
نـشقُّ  بها رُءُوسَ القوم iiشَقّاً      ونَـخْتِلبُ  الـرِّقابَ iiفَتَخْتَلينا  
وإنَّ الضِّغْنَ بَعْدَ الضِّغْنِ iiيَبْدُو      عَـلَيْكَ  ويُخْرِجُ الدَّاءَ iiالدَّفِينا  
وَرِثْـنا  المَجْدَ قَدْ عَلِمْتَ iiمَعَدٌّ      نُـطاعِنُ دُونَـهُ حَـتَّى iiيَبِينا  
ونَـحْنُ إذا عِمادُ الحَيِّ iiخَرَّتْ      عَنِ  الأَحْفاضِ نَمْنَعُ مَنْ iiيِلِينا  
نَـجُذُّ رُءُوسَـهَمْ في غَيْرِ iiبِرٍّ      فَـمَا يَـدْرُونَ مـاذَا يَـتَّقُونا  
كَـأَنَّ  سُـيوفَنَا فِـينَا iiوفِيهِمْ      مَـخَارِيقٌ  بِـأَيْدِي iiلاعِـبِينا  
إذا مَـا عَـيَّ بِالإِسْنافِ iiحَيٌّ      مِـنَ  الهَوْلِ المُشَبَّهِ أنْ iiيَكُونَا  
نَـصَبْنا  مِثْلَ رَهْوَةَ ذاتَ iiحَدٍّ      مُـحَافَظَةً  وكُـنَّا iiالـسَّابِقِينا  
بِـشُبَّانٍ  يَـرَوْنَ القَتْلَ iiمَجْداً      وشِيبٍ  في الحُرُوبِ iiمُجَرَّبِينا  
حُـدَّيا الـنَّاسِ كُـلِّهِمِ iiجميعاً      مُـقارَعَةً بَـنِيهِمْ عَـنْ iiبَنِينا  
فـأَمَّا  يَـوْمُ خَـشْيَتِنَا iiعَلَيْهِمْ      فَـتُصْبِحُ خَـيْلُنا عُصَباً iiثَبِينا  
وأمَّـا يَـوْمُ لا نَخْشَى iiعَلَيْهِمْ      فَـنُـمْعِنُ  غـارَةً iiمُـتَلَبِّبينا  
بِرَأْسٍ  مِنْ بَني جُشَمِ بِنِ iiبَكْرٍ      نَـدقُّ بِـهِ السُّهُولَةَ iiوالحُزُونَا  
ألاَ لاَ يَـعْـلَمُ الأَقْـوامُ iiأنَّـا      تَـضَعْضَعْنا وأَنَّـا قَـدْ وَنِينا  
ألاَ لاَ يَـجْهَلْنَ أَحَـدٌ iiعَـلَيْنا      فَـنَجْهَلَ  فَوْقَ جَهْلِ الجَاهِلِينا  
بِـأَيِّ مَـشِيئَةٍ عَمْرَو بنَ iiهِنْدٍ      نَـكُونُ  لِـقَيْلِكُمْ فِـيهَا iiقَطِينا  
بِـأَيِّ مَـشِيئَةٍ عَمْرَو بنَ iiهِنْدٍ      تُـطِيعُ بِـنا الوُشَاةَ iiوتَزْدَرِينا  
تَـهَـدَّدْنا وأوعِـدْنا iiرُوَيْـداً      مَـتَى كُـنَّا لأُمِّـكَ iiمُـقْتَوِينا  
فـإِنَّ قَـناتَنا يَا عَمْرُو iiأَعْيَتْ      عَـلَى  الأعْدَاءِ قَبْلَكَ أنْ iiتَلِينا  
إذَا عَضَّ الثِّقَافُ بِها iiاشْمَأَزَّتْ      وَوَلَّـتْهُمْ  عَـشَوْزَنَةً iiزَبُـونا  
عَـشَوْزَنَةً  إذَا انْقَلَبَتْ iiأَرَنَّتْ      تَـشُجُّ  قَـفَا المُثَقَّفِ iiوالجَبِينا  
فَهَلْ  حُدِّثْتَ في جُشَمِ بن iiبَكْرٍ      بِـنَقْصٍ  في خُطُوبِ iiالأوَّلِينا  
وَرِثْـنَا مَجْدَ عَلْقَمَةَ بن iiسَيْفٍ      أَبَـاحَ لَنا حُصُونَ المَجْدِ iiدِينا  
وَرِثْـتُ مُـهَلْهِلاً والخَيْرَ مِنْهُ      زُهَـيْراً نِـعْمَ ذُخْرُ iiالذَّاخِرِينا  
وعَـتَّـاباً وكُـلْثُوماً iiجَـمِيعاً      بِـهِمْ نِـلْنا تُـرَاثَ الأَكْرَمِينا  
وذَا  الـبُرَةِ الذِي حُدِّثْتَ iiعَنْهُ      بِهِ  نُحْمَى وَنحْمِي iiالمُحْجَرِينا  
ومِـنَّا قَـبْلَهُ الـسَّاعِي iiكُلَيْبٌ      فَـأَيُّ  الـمَجْدِ إلاَّ قَـدْ iiوَلِينا  
مَـتَى نَـعْقُدْ قَـرِينَتَنا iiبِحَبْلٍ      تَـجُذُّ الحَبْلَ أو تَقَصِ iiالقَرِينا  
ونُـوجَدُ نَـحْنُ أَمْنَعَهمْ iiذِماراً      وأَوْفَـاهُمْ إذَا عَـقَدُوا iiيَـمِينا  
ونَحْنُ  غَدَاةَ أُوقِدَ في iiخَزَازَى      رَفَـدْنَا فَـوْقَ رَفْـدِ الرَّافِدِينا  
ونَحْنُ الحَابِسُونَ بِذِي iiأَرَاطَى      تَـسَفُّ الـجِلَّةُ الخورُ الدَّرِينا  
ونَـحْنُ  الحاكِمُونَ إذَا iiأُطِعْنا      ونَـحْنُ العازِمُونَ إذَا iiعُصِينا  
ونَـحْنُ التَّارِكُونَ لِمَا iiسَخِطْنا      ونَـحْنُ  الآخِذُونَ لما iiرَضِينا  
وكُـنَّا الأيْـمَنِينَ إذا iiالْـتَقَيْنا      وكـانَ  الأيْـسَرِينَ بنُو iiأَبِينا  
فَـصَالُوا صَـوْلَةً فِيمَنْ iiيَلِيهِمْ      وصُـلْنا  صَـوْلَةً فِيمَنْ iiيَلِينا  
فَـآبُوا  بِـالنِّهَابِ iiوبِـالسَّبايا      وأُبْـنَا  بِـالمُلُوكِ iiمَـصَفَّدِينا  
إِلَـيْكُمْ  يَـا بَـني بَكْرٍ iiإِلَيْكُمْ      أَلَـمَّا تَـعْرِفوا مِـنَّا iiالـيَقِينا

أَلَـمَّا تَـعْرِفُوا مِـنَّا iiومِـنْكُمْ      كَـتـائِبَ يَـطَّعِنَّ ويَـرْتَمِينا  
عَـلَيْنا البَيْضُ واليَلَبُ اليَمَانِي      وأَسْـيافٌ  يُـقَمْنَ iiويَـنْحَنِينا  
عَـلَيْنا  كُـلُّ سـابِغَةٍ iiدِلاصٍ      تَرَى فَوْقَ النِّطاقِ لَها iiغُضُونا  
إذا وُضِعَتْ عَنِ الأبْطالِ iiيَومًا      رَأَيْـتَ  لَها جُلُودَ القَوْمِ iiجُونا  
كـأَنَّ غُـضُونَهُنَّ مُتُونُ iiغُدْرٍ      تُـصَفِّقُها  الـرِّياحُ إذَا iiجَرَيْنا  
وتَـحْمِلُنا  غَـدَاةَ الرَّوْعِ جُرْدٌ      عُـرِفْنَ  لَـنا نَـقَائِذَ iiوافْتُلِينا  
وَرَدْنَ  دَوارِعاً وخَرَجْنَ iiشُعْثَا      كَـأَمْثالِ الـرَّصائِعِ قَـدْ بِلِينا  
ورِثْـناهُنَّ  عَـنْ آبَاءِ iiصِدْقٍ      ونُـورِثُـهَا إذا مُـتْنا iiبَـنِينا  
عَـلَى آثَـارِنا بِـيضٌ حِسانٌ      نُـحَاذِرُ أنْ تُـقَسَّمَ أَوْ iiتَـهُونا  
أَخَـذْنَ  عَـلَى بُعُولَتِهِنَّ عَهْدَا      إذا  لاقَـوْا كَـتائِبَ iiمُـعْلِمِينا  
لَـيَسْتَلِبُنَّ  أفْـراساً iiوبِـيضاً      وأَسْـرَى فـي الحَدِيد مُقَرَّنِينا  
تَـرَانا  بَـارِزِينَ وكُـلُّ iiحَيِّ      قَـدِ  اتَّـخَذوا مَـخَافَتَنا قَرِينا  
إذا مَـا رُحْـنَ يَمْشِينَ الهُوَيْنا      كَمَا اضْطَرَبَتْ مُتْونُ iiالشَّارِبِينا  
يَـقُتْنَ  جِـيَادَنا ويَـقُلْنَ لَسْتُمْ      بُـعُـولَتَنَا  إذا لَـمْ iiتَـمْنَعونا  
إذا لَـمْ نَـحْمِهِنَّ فَـلاَ iiبَـقِينا      لِـشَيْءٍ بَـعْدَهُنَّ ولاَ iiحَـيِينا  
ظَعَائِنَ  مِن بَني جُشَمِ بن iiبَكْرٍ      خَـلَطْنَ  بِـمَيَسمٍ حَسَبًا iiودِينا  
ومَا  مَنَعَ الظَّعَائِنَ مِثْلُ ضَرْبٍ      تَـرَى مِـنْهُ السَّواعِدَ iiكالقُلِينا  
كَـأَنَّا  والـسُّيوفُ iiمُـسَلَّلاتٌ      وَلَـدْنا  الـنَّاس طُراًّ iiأَجْمَعِينا  
يُدْهَدُونَ  الرُّءُوسَ كَمَا iiتُدَهْدِي      حَـزَاوِرَةٌ  بِـأَبْطَحِها iiالكُرِينا  
وقَـدْ عَـلِمَ الـقَبائِلُ مِنْ iiمَعَدٍّ      إذا قُـبَّـبٌ بِـأَبْطَحِها iiبُـنِينا  
بِـأَنَّا الـمُطْعِمُونَ إذا iiقَـدَرْنا      وأَنَّـا الـمُهْلِكُونَ إذا iiابْـتُلِينا  
وأَنَّـا  الـمَانِعونَ لِـمَا iiأَرَدْنا      وأنَّـا  الـنَّازِلُونَ بِحَيْثُ iiشِينا  
وأنَّـا  الـتَّارِكُونَ إذا iiسَخِطْنا      وأنَّـا الآخِـذُونَ إذا رَضِـينا  
وأنَّـا  الـعَاصِمُونَ إذا iiأُطِعْنا      وأنَّـا  الـعازِمُونَ إذا عُصِينا  
ونَشْرَبُ إنْ وَرَدْنَا المَاءَ صَفْواً      ويَـشْرَبُ  غَيْرُنَا كَدِراً iiوطِينا  
أَلاَ  أَبْـلغْ بَـنِي الطَّمَّاح iiعَنَّا      وَدُعـميّا فَـكَيْفَ iiوَجَـدْتُمُونَا  
إذا  مَا المَلْكُ سَامَ النَّاسَ iiخَسْفاً      أَبَـيْنا أَنْ نُـقِرَّ الـذُّلَّ iiفِـينا  
لـنَا الـدُّنْيَا ومَنْ أمْسَى عَلَيْها      ونَـبْطِشُ حَيِنَ نَبْطِشُ iiقَادِرِينا  
بُـغَاةٌ  ظَـاِلَمينَ وَمَـا iiظُلِمْنَا      وَلـكِـنَّا  سَـنَـبْدَأُ ظَـاِلِميِنَا  
مَـلأنَا الـبَرَّ حَتَّى ضاقَ iiعَنَّا      ونَـحْنُ  الـبَحْرُ نَمْلَؤُهُ iiسَفِينا  
إذا بَـلَغَ الـرَّضِيعُ لَنَا iiفِطاماً      تَـخِرُّ لَـهُ الـجَبابِرُ iiساجِدِينا