

وزارة التربية والتعليم

إدارة أرممت التعليمية

مدرسة السادات الإعدادية المشتركة

بحث عن

الأديب العالمي

نجيب محفوظ

إهداء الطالبة

امنية معروف حجاج راضي

فصل: ١/٢

تحت إشراف الأستاذ

زينب عز الدين أحمد

مدرس اللغة العربية بالمدرسة

أصداء السيرة الذاتية

.نجيب محفوظ





نجيب محفوظ

تأسيته:

سُمي نجيب محفوظ باسم مركب تقديراً من والده عبد العزيز إبراهيم للطبيب نجيب باشا محفوظ الذي أشرف على ولادته التي كانت متعسرة.

ولد في ١١ ديسمبر بالقاهرة عام ١٩١١م.

أمضى طفولته في حي الجمالية حيث ولد، ثم انتقل إلى العباسية والحسين والغورية، وهي أحياء القاهرة القديمة التي أثارت اهتمامه في أعماله الأدبية وفي حياته الخاصة.

تعليمه:

الالتحاق بالجامعة حيث التحق بقسم الفلسفة مما كان له من أثر كبير على توجّهه المستقبلي وطريق تفكيره. وقد قال بنفسه إنه اختار دراسة الفلسفة لأنه يريد معرفة الكون وأسرار الوجود. كما أن لأجواء الحي الذي عاش فيه كان أثره على التربية الدينية التي عاشها، وعلى الأجواء الصوفية التي بُهر بها وكان لها عظيم الأثر على فكره وإبداعه المستقبلي.

وحصل على إجازة في الفلسفة عام ١٩٣٤ وأثناء إعداد له رسالة الماجستير " وقع فريسة لصراع حاد" بين متابعة دراسة الفلسفة وميله إلى الأدب الذي نَمى في السنوات الأخيرة لتخصصه بعد قراءة العقاد وطه حسين.

بدأ كتابة القصة القصيرة عام ١٩٣٦. وانصرف إلى العمل الأدبي بصورة شبه دائمة بعد التحاقه في الوظيفة العامة.

وظائفه وأهم أعماله:

تقلد منذ عام ١٩٥٩ حتى إحالته على المعاش عام ١٩٧١ عدة مناصب حيث عمل مديراً للرقابة على المصنفات الفنية ثم مديراً لمؤسسة دعم السينما ورئيساً لمجلس إدارتها ثم رئيساً لمؤسسة السينما ثم مستشاراً لوزير الثقافة لشئون السينما.

نقل نجيب محفوظ في أعماله حياة الطبقة المتوسطة في أحياء القاهرة، فعبّر عن همومها وأحلامها، وعكس قلقها وتوجساتها حيال القضايا المصرية. كما صور حياة الأسرة المصرية في علاقاتها الداخلية وامتداد هذه العلاقات في المجتمع.

ولكن هذه الأعمال التي اتسمت بالواقعية الحية لم تلبث أن اتخذت طابعاً رمزياً كما في رواياته " أولاد حارتنا" و "الحرافيش" و "رحلة ابن بطوطة".

أعماله السينمائية:

بين عامي ١٩٥٢ و ١٩٥٩ كتب عددا من السيناريوهات للسينما. ولم تكن هذه السيناريوهات تتصل بأعماله الروائية التي سيتحول عدد منها إلى الشاشة في فترة متأخرة.

ومن هذه الأعمال " بداية ونهاية" و " الثلاثية" و " ثرثرة فوق النيل" و" اللص والكلاب" و " الطريق ".

مسيرته مؤلفاته:



صدر له ما يقارب الخمسين مؤلفا من الروايات والمجموعات القصصية.

ترجمة أعماله:

ترجمت روايته " زقاق المدق" إلى الفرنسية عام ١٩٧٠ ، ونقل عدد من أعماله البارزة إلى لغات متعددة ولاسيما الفرنسية والإنكليزية، بعد حصوله على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ .

جوائز وأوسمة:



- جائزة قوت القلوب الدمرداشية عن رواية «رادوبيس» عام ١٩٤٣م.
- جائزة وزارة المعارف عن رواية «كفاح طيبة» عام ١٩٤٤م.
- جائزة مجمع اللغة العربية عن رواية «خان الخليلي» عام ١٩٤٦م.
- جائزة الدولة في الأدب عن رواية «بين القصرين» عام ١٩٥٧م.
- وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عام ١٩٦٢م.
- جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٩٦٨م.
- وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام ١٩٧٢م.
- جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨م.
- قلادة النيل العظمي عام ١٩٨٨م.



محاولة اغتياله:

في أكتوبر ١٩٩٤ طعن نجيب محفوظ في عنقه على يد شاب ينتمي إلى جماعة دينية متطرفة إثر مؤامرة تقرر فيها اغتياله لاتهامه بالكفر والخروج عن الملة. [٥] لم يمت نجيب محفوظ كنتيجة للمحاولة، وفيما بعد أعدم الشبان المشتركين في محاولة الاغتيال رغم تعليقه بأنه غير حاقِد على من حاول قتله، وأنه يتمنى لو أنه لم يُعدم. ولا يُعرف ما إذا كان محفوظ قد سعى لدى السلطات المصرية لتخفيف حكم الإعدام عن محاولوا اغتياله. وخلال إقامته الطويلة في المستشفى زاره محمد الغزالي الذي كان ممن طالبوا بمنع نشر أولاد حارتنا وعبد المنعم أبو الفتوح القيادي في حركة الإخوان المسلمين وهي زيارة تسببت في هجوم شديد من جانب بعض المتشددین على أبو الفتوح.

أراء ومواقف نجيب محفوظ التي بُنّيا ولم يتخل عنها :-

ممّا تميّز به نجيب محفوظ عن الكثيرين غيره من المبدعين العرب وحتى الكثيرين من غير العرب أنّه لم يتخل ولم يشك ولم يضعف إيمانه بالأفكار والمبادئ التي آمن بها وتقبّلها واعتنقها في مسيرة حياته الإبداعية الطويلة. والتي تتلخّص في:

- ١ - إنّ انتماء مصر حضارة وتاريخاً إلى حوض البحر المتوسط ولا علاقة لها بالعرب وتاريخهم.
- ٢ - لم تشغله في حياته سوى مصر ولم يعر اهتمامه لأيّ قضية قومية أخرى، ولهذا لم يظهر في كل إبداعاته أيّ اهتمام بالقضية القومية العربية ولا بالقضية الفلسطينية.
- ٣ - حزب الوفد هو حزبه المفضل والمثالي ولم يقبل بغيره انتماء، وسعد زغلول هو البطل القومي الذي لم يقبل بغيره زعيماً.
- ٤ - العدالة والحرية والديمقراطية هي بديهيات يجب أن تتوفر للناس.
- ٥ - أبناء الطبقات الفقيرة والمتوسطة في أحياء القاهرة هم الذين شغلوه في حياته ولهم كرّس كل إبداعاته، ولم يكتب عن الريف وأهل الريف أبداً.
- ٦ - الحكام فاسدون ومفسدون ولا أمل في إصلاحهم.
- ٧ - الدين جاء ليخلّص الإنسان من العبث ولكنه فشل في حلّ المشاكل وتوفير الأمان والحياة المعيشية المطلوبة للإنسان.
- ٨ - خلاص الإنسان يكون فقط بالعلم ولغة العلم وتبوّء رجال العلم لسدة الحكم.

وفاته:

توفي نجيب محفوظ في ٣٠ أغسطس ٢٠٠٦م إثر قرحة نازفة بعد عشرين يوماً من دخوله مستشفى الشرطة في حي العجوزة في القاهرة لإصابته بمشاكل في الرئة والكليتين. وكان قبلها قد دخل المستشفى في يوليو من الشهر ذاته لإصابته بجرح غائر في الرأس إثر سقوطه في الشارع.



المصادر :

صحيفة "الإتحاد" ٢٦ كانون الثاني ٢٠٠٧
موقع و منتديات القصة السورية
الشبكة المعلوماتية العالمية (للإنترنت).

وزارة التربية والتعليم

إدارة أرمnt التعليمية

مدرسة السادات الإعدادية المشتركة

بحث عن

الأديب العالمي

نجيب محفوظ

إعداد الطالبة

فاطمة محمد احمد

فصل: ١/٢

تحت إشراف الأستاذ

زينب عز الدين أحمد

مدرس اللغة العربية بالمدرسة

وزارة التربية والتعليم

إدارة أرميت التعليمية

مدرسة السادات الإعدادية المشتركة

بحث عن

الأديب العالمي

نجيب محفوظ

إعداد الطالبة

أية عطا احمد محمد

فصل: ٣ / ٢

تحت إشراف الأستاذ

زينب عز الدين أحمد

مدرس اللغة العربية بالمدرسة

وزارة التربية والتعليم

إدارة أرميت التعليمية

مدرسة السادات الإعدادية المشتركة

بحث عن:

ظاهرة

الضغط الجوي

إعداد الطالبة

الزهراء عبده فكير احمد

فصل: ١/٢

تحت إشراف الأستاذ

.....

مدرسة العلوم بالمدرسة



وزارة التربية والتعليم

إدارة أرمnt التعليمية

مدرسة السادات الإعدادية المشتركة

بحث عن

الأديب العالمي

نجيب محفوظ

إعداد الطالبة

سارة محمد عبدالفتاح حسين

فصل: ٣ / ٢

تحت إشراف الأستاذ

زينب عز الدين أحمد

مدرس اللغة العربية بالمدرسة



وزارة التربية والتعليم

إدارة أرمينت التعليمية

مدرسة السادات الإعدادية المشتركة

بحث عن

ظاهرة

الضغط الجوي

إعداد الطالبة

أية عطا احمد محمد

فصل: ١/٢

تحت إشراف الأستاذ

.....

مدرسة العلوم بالمدرسة



وزارة التربية والتعليم

إدارة أرميت التعليمية

مدرسة السادات الإعدادية المشتركة

بحث عن

ظاهرة

الضغط الجوي

إعداد الطالبة

امنية معروف حجاج راضي

فصل: ١/٢

تحت إشراف الأستاذ

.....

مدرسة العلوم بالمدرسة

وزارة التربية والتعليم

إدارة أرمينت التعليمية

مدرسة السادات الإعدادية المشتركة

بحث عن

حياة خير البرية

سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إعداد الطالبة

فاطمة محمد احمد محمد

فصل: ١/٢

تحت إشراف الأستاذ

يسري عبدالمنعم محمود

مدرس الدراسات الاجتماعية بالمدرسة

