



المقدمة

الحمد لله القائل في كتابه العزيز: { ... فَلَوْلاَ نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُواْ فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُواْ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُواْ إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ } (١). والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

ويعد :فإن علم الفقه من أشرف العلوم وأهمها لحاجة الناس إليه في عباداتهم ومعاملاتهم ، فالاشتغال به من أفضل القربات وأجلّ الطاعات ، وهو خير ما تبذل في تعلمه وتعليمه الأوقات .

ومن كرم الله تعالى على أنْ جعلنى أحد طلاب هذا البحر الخضم الأمواج، موجة تطغى ، وموجة تدفعني لعلى أنْ أنال شيئاً من ياقوته أو درره ، وقد هيأ الله تعالى لهذا العلم في كل العصور رجالاً أفذاذاً أكفاء نذروا أرواحهم لخدمته ، فكنت طالباً من طلابهم ، عسى أنْ أقدم بجهدى المتواضع شيئاً يسيراً لخدمة هذا العلم . فوقع اختياري على موضوع يحتاج إليه كل مسلم في المسجد والمدرسة والجامعة والسوق والمزرعة ، وفي حلّه وترحاله ، وانّني لأحمد الله سبحانه تعالى لاختيار هذا البحث ؛ لأنَّه فقهى أولاً ولما له من شرف في خدمة القرآن الكريم ، وثانياً عسى أنْ أنال شرف (الخيريتين) خيرية تعلم الفقه ،لقوله ٢ (من يرد الله به خيراً يفقه في الدين ويلهمه رشده،وانما أنا قاسم والله يعطى،ولن تزال هذه الأمة قائمة على أمر الله لا يضرُّهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله)^(٢) وخيرية تعلم القرآن الكريم التي بشر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله: (خيركم مَنْ تعلُّم القرآنَ وعلَّمه) (٣). وقد بذلت جهدى في سبيل الإحاطة بآراء الفقهاء في هذا البحث فجاء على هيئة بحوث ومطالب مراعياً فيه أصول البحث العلمي. وقد اشتمل البحث على مقدمة وأربعة مباحث ثم توصلت بالخاتمة إلى جملة من النتائج.

> أمّا المبحث الأول فكان بعنوان: مفهوم السجود، وحكمه التكليفي. وفيه مطلبان:

> > المطلب الأول: تعريف السجود لغة واصطلاحاً.





المطلب الثاني: بيان حكمه التكليفي.

وأمّا المبحث الثاني ، فكان بعنوان شروط سجود التلاوة ، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: شرط الطهارة.

المطلب الثاني: شرط دخول الوقت.

المطلب الثالث: الابتعاد عن مبطلات الصلاة.

وأمّا المبحث الثالث: فكان بعنوان مواضع سجود التلاوة وفيه ثلاث مطالب:

المطلب الأول: المواضع المتفق عليها.

المطلب الثاني: المواضع المختلف فيها.

المطلب الثالث: سجدات المفصل.

وأمّا المبحث الرابع: جاء بعنوان كيفية سجود التلاوة ،وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: كيفية سجود التلاوة.

المطلب الثاني: حكم القيام والتسليم من سجود التلاوة.

المطلب الثالث: آراء العلماء في ما يقوم مقام سجود التلاوة.

المطلب الرابع: سجوده خلف التالي جماعة.

وآخر دعوانا أنْ الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

> المبحث الأول (مفهوم السجود، وحكمه التكليفي)





وفيه مطلبان:

المطلب الأول

السجود لغة : يقال (سبجد سبجوداً) تطامن وكل شبيء ذلَّ فقد سبجوداً) .

(سجد) خضع ومنه سجود الصلاة ، وهو وضع الجبهة على الأرض (٥) .

السجود اصطلاحاً: وضع الجبهة أو بعضها على الأرض أو ما اتصل بها من ثابت مستقر على هيئة مخصوصة (٦).

المطلب الثاني : (حكمه التكليفي)

اتفق العلماء على مشروعية سجود التلاوة للآيات والأحاديث الواردة فيه ، لكنهم اختلفوا في صفة مشروعيته أواجبُ هو أم مندوب؟، ولهم في ذلك ثلاثة آراء:

الرأي الأول :إنَّ سجود التلاوة سنة مؤكدة عقب تلاوة آية السجدة ، ذهب إلى ذلك الشافعية ، والحنابلة (٧) واستدلوا على ذلك بالآتى :

١- لحديث عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - قال : (قرأ النبي ٦ النجم بمكة فسجد فيها وسجد من معه غير شيخ أخذ كفا من حصى أو تراب فرفعه إلى جبهته وقال : يكفيني هذا ، فرأيته بعد ذلك قيل كافراً) (^) .

وجه الدلالة: تسنّ سجدة التلاوة للقارئ ، حيث شرع له القراءة ولمستمع قاصد السماع ، إذ يندب له الاستماع وتتأكد للمستمع بسجود القارئ لاستحبابه في هذه الحالة للمستمع ، كما تسنّ للسامع الذي لم يقصد السماع إلاّ أنّها (٩) .

٢- لحديث ربيعة بن عبد الله - رضي الله عنه -أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - : (قرأ يوم الجمعة على المنبر سورة النحل حتى إذا جاء السجدة نزل فسجد وسجد الناس ، حتى إذا كانت الجمعة القابلة قرأ بها حتى إذا جاء السجدة قال : يا أيها الناس ، إنًا نمر بالسجود ، فمن سجد فقد أصاب ، ومن لم يسجد فلا إثم عليه ، ولم يسجد عمر - رضي الله





عنه - وزاد نافع عن ابن عمر - رضى الله عنهما - : أن َّ الله لم يفرض السجود إلا أنْ نشاء) (١٠).

٣- حديث الإعرابي من قوله صلى الله عليه وسلم: (... خمس صلوات في اليوم والليلة) ، قال : هل على غيرها ؟ قال صلى الله عليه وسلم : لا ، إلا أَنْ تتطوع) ^(۱۱) .

وجه الدلالة :الأصل في هذا الحديث عدم وجوب سجود التلاوة ، لأنَّ الواجب هو سجود الصلاة والباقى من أنواع السجود كسجود التلاوة سنة .

٤ - ومن المعقول: بأن سجود التلاوة يجوز على الراحلة في السفر، ولو كان واجباً لما جاز ذلك كسجود صلاة الفرض (١٢).

الرأى الثاني :إن سجود التلاوة سنة غير مؤكدة ، وانَّما هو اختياري لمن شاء بهذا قال به بعض المالكية ، وقال الآخرون هو فضيلة (١٣) .

واستدلوا على ذلك: ١- بحديث عبد الله بن الهُدَير - رضى الله عنه -أنَّ عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - (قرأ يوم الجمعة على المنبر سورة النحل حتى إذا جاء السجدة نزل فسجد وسجد الناس ، حتى إذا كانت الجمعة القابلة قرأ بها حتى إذا جاء السجدة قال: يا أيها الناس ، إنَّا نمرّ بالسجود ، فمن سجد فقد أصاب ، ومن لم يسجد فلا إثم عليه ، ولم يسجد عمر – رضى الله عنه –) ^(١٠) . الرأي الثالث :إن مسجود التلاوة أو بدله كالإيصاء واجب ، وبذلك قال الحنفية ، واستدلوا بما يأتى:

- ۱ برواية سيدنا عثمان t: (إنما السجدة على مَنْ سمعها (١٠) ...) . وجه الدلالة إنَّ سجدة التلاوة واجبة على كل من يسمعها ؛ لأن ً كلمة (على) التي وردت في الحديث تدلُّ على الوجوب.
- ٢ عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا قرأ ابن آدم السجدة ، فسجد اعتزل الشيطان يبكى يقول يا ويلى ، وفي رواية يا ويله أُمِرَ ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة ، وأمرتُ بالسجود فأبيت فلى النار) (١٦).





الترجيح :ومما أرجته وأميل إليه ما عليه الجمهور بأن سجود التلاوة سنة مؤكدة لأنه صلى الله عليه وسلم تركه أحياناً وسجده أحياناً ، وسيدنا عمر رضي الله عنه – قال في خطبة الجمعة : (... فمن سجد فقد أصاب ، ومن لم يسجد فلا إثم عليه) ، ومما يؤكد ذلك رواية ابن عمر – رضي الله تعالى عنهما – : إن الله لم يفرض السجود إلا أن نشاء) (١٧) ، وفي رواية عنه صلى الله عليه وسلم : (أنّه

لم يسجد في المفصل) (١٨) وتبدأ من سورة الحجرات إلى آخر القرآن ، وسميت المفصل لكثرة الفواصل بين سوره (١٩) .

المبحث الثاني: شروط سجود التلاوة

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: الطهارة

إن لسجود التلاوة شروطاً ذكرها الفقهاء ، منها ستر العورة ، واستقبال القبلة ، والنية ، على أن الشافعية عدوا النية ركنا ، ولا خلاف في ذلك عند الشافعية (٢٠) ، إلا أنهم اختلفوا في شرط الطهارة لها ، إلا أن الفقهاء اختلفوا في شرط الطهارة لها وكان لهم بذلك رأيان:

الرأي الأول :الذي يعدق أن سجود التلاوة في معنى الصلاة ، وجزءاً من الصلاة، قال :إن الطهارة شرط لازم فيه ، و قال بذلك الحنفية ، والشافعية والحنابلة (٢١) .

واستدلوا بما يأتى:

١ - قوله صلى الله عليه وسلم: (لا تقبل صلاة بغير طهور) (٢٢) ، فيدخل في عمومه سجود التلاوة .

الرأي الثاني :إنَّ سجود التلاوة ليس هو صلاة ، فلا يشترط له شروط الصلاة ، بل يجوز على غير طهارة ، ويذلك قال سيدنا عثمان – رضي الله عنه – في الحائض تومئ برأسها ، وعبد الله بن عمر ، وسعيد بن جبير ، والشعبي – رضي الله عنهم – (۲۳) .





واستدلوا بما يأتى:

١ - حديث ابن عباس - رضى الله عنهما - : أَنَّ النبي محمد صلى الله عليه وسلم سجد بالنَّجم وسجد معه المسلمون والمشركون ، والجنَّ ا والإنس) (۲^{۲)} .

وجه الدلالة :إن سجود النبي صلى الله عليه وسلم وسجود المسلمين والمشركين معه ، ومعلوم أنَّ المشرك نجس غير طاهر ، ويبعد عن العادة أنْ يكون جميع من حضر للسجود عند قراءة الآية على وضوء ، لأنَّهم لم يتأهبوا لذلك ، وإذا كان كذلك فمن بادر منهم إلى السجود خوف الفوات بلا وضوء وأقرّه النبى صلى الله عليه وسلم على ذلك فيه دليل على جواز السجود بلا وضوء ، عند وجود المشقة بالوضوع.

فسوّى ابن عباس في نسبة السجود بين الجميع ، وفيهم المشرك من لا يصح منه الوضوء ، فيلزم أنْ يصح السجود ممن كان بوضوء وممن لم يكن يوضوع ^(۲۰) .

٢ - عن سعيد بن جبير - رضى الله عنه - قال : (كان ابن عمر ينزل عن راحلته فيهريق الماء ، ثم يركب ، فيقرأ السجدة فيسجد وما يتوضأ) (٢٦) .

وناقش هذه الرواية ابن حجر قائلاً: (لم يوافق ابن عمر أحد على جواز السجود بلا وضوء إلا الشعبي ، أخرجه ابن أبي شيبة عنه بسند صحيح ، وأخرجه أيضاً بسند حسن) (٢٧).

عن أبى عبد الرحمن السلمى (أنَّه كان يقرأ السجدة ثمّ يسلم وهو على غير وضوء إلى غير القبلة وهو يمشى يومئ إيماء) (٢٨).

المطلب الثاني: دخول وقت السجود:

اشترط جمهور الفقهاء لصحة سجود التلاوة دخول وقت السجود ، ويحصل بقراءة جميع آية السجدة أو سماعها ، فلو سجد قبل انتهاء الآية ولو بحرف وإحد لم يصح السجود.





واستدلوا بالمعقول:

١ - قولهم : لأنَّه يكون قد سجد قبل دخول السجود ، فهى تشبه الصلاة ولا تصح إلا بدخول وقتها (٢٩).

وقد اختلف العلماء في سجود التلاوة في الأوقات المنهى عن صلاة فيها إلى قولين:

القول الأول: المنع من السجود في هذه الأوقات، وبذلك قال ابن عمر وابن المسيب وإسحاق ، وأبو ثور ، والحنفية ، والمالكية ، والحنابلة (٣٠) .

واستدلوا بما يأتى:

١ - عموم قوله صلى الله عليه وسلم: (لا صلاة بعد الصبح حتى ترتفع الشمس ، ولا صلاة بعد العصر حتى تغيب الشمس) (٣١) .

القول الثاني : أنَّه لا يكره سجود التلاوة في أوقات النهي عن الصلاة ، وبذلك قال سالم بن عمر ، والقاسم بن محمد ، وعطاء ، والشعبى ، والحسن البصري ، وأكثر الشافعية (٣٢).

واستدلوا بما يأتى:

١ - قوله صلى الله عليه وسلم: (إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أنْ يجلس) (٣٣).

٢ - رواية جبير بن مطعم:أن وسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (يا بنى عبد مناف لا تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت وصلَّى في أي ساعة شاء من ليل أو نهار) (٣٤) .

وجه الدلالة : إنَّه صلى الله عليه وسلم في الحديث الأول حثُّ على صلاة ا تحية المسجد في أي وقت دخله معتبراً أنَّها صلاة لها سبب وهو دخول المسجد ، وكذلك صلاة الطواف في أي وقت وساعة على أنَّها صلاة لها سبب، وهو الطواف ، وكذلك سجود التلاوة فإن له سبب التلاوة ، فيسجد في أي وقت تلاها كما يراها أصحاب القول الثاني (٣٥).

المطلب الثالث: الابتعاد عن مبطلات الصلاة:





يشترط لصحة سجود التلاوة الكف عن كل ما يفسد الصلاة من قول أو فعل، لأن سجود التلاوة صلاة أو في معنى الصلاة (٢٦).

واشترط بعض الفقهاء شروطاً أخرى لصحة سجود التلاوة منها: ما اشترطه الشافعية من كون القراءة مقصودة ومشروعة ، وعدم الفصل الطويل بين قراءة آخر آية السجدة والسجود .

ومن ذلك ما ذهب إليه الحنابلة من انه يشترط لسجود المستمع أنْ يكون التالى ممن يصلح أنْ يكون إماماً له ، وأنْ يسجد التالى (٣٧) .

الميحث الثالث مواضع سجود التلاوة

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: المواضع المتفق عليها

(مواضع سجود التلاوة في القرآن الكريم خمسة عشر موضعاً بعضها متفق عليه ، ويعضها مختلف فيه ، وقيل سجود التلاوة عشر بزيادة سجدة عند آية الحجر: { فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُن مِّنَ السَّاجِدِينَ } (٣٨).

وقد اتفق الفقهاء على سجود التلاوة في عشر مواضع من القرآن الكريم وهي كالآتى:

- ١ الآية الأخيرة من سورة الأعراف: { ... وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ } .
 - ٢ قوله تعالى : { ... وَظِلالُهُم بِالْغُدُقِّ وَالآصَالِ } (٢٩) .
 - ٣ قوله تعالى : { ... وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ } " ...
 - ٤ قوله تعالى : { وَيَرْيِدُهُمْ خُشُوعاً } (نا) .
 - ٥ قولِه تعالى : { خُرُوا سُئجَّداً وَبُكِيّاً } (٢٠٠) .
 - ٦ قوله تعالى : {إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ } توله تعالى :
 - ٧ قوله تعالى : { رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ } (ننهُ .
 - ٨ قوله تعالى : { وَهُمْ لا يَسنْتَكْبِرُونَ } (٥٠٠) .





٩ - قوله تعالى : { وَزَادَهُمْ نُفُوراً } (٢٠٠٠).

١٠ قوله تعالى : { وَهُمْ لا يَسْأَمُونَ } (١٠) (١٠) .

المطلب الثاني: مواضع السجود المختلف عليها:

اختلف العلماء في الآيات التي يسجد لها عند تلاوتها في خمسة مواضع من القرآن الكريم:

الموضع الأول : عند قوله تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا } (٢٩) وكان في ذلك رأيان:

الرأى الأول: إنَّ في سورة الحج سجدتين ، أحدهما التي تقدم ذكرها في المتفق عليه ، وثانيها هذه الآية ، وبذلك قال الشافعية والحنابلة (٠٠) .

واستدلوا بما يأتى:

١ - رواية عقبة بن عامر - رضى الله عنه - قال: قلت يا رسول الله: فضلت سورة الحج بأن قيها سجدتين ؟ قال : (نعم ، من لم يسجدهما فلا يقرأهما) ^(٥١) .

الرأى الثاني :إن مذه الآية لا سجود فيها ، إنَّما السجود في الآية الأولى والتي ذكرت في المتفق عليها من سورة الحج ، وبذلك قال: الحنفية ، والمالكية (٥٢).

واستدلوا بما يأتى:

١ - ما روى عن كعب - رضى الله عنه - أنَّه عدّ السجدات التي سمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعد في الحج سجدة واحدة ، وذكر ابن عباس وعبد الله بن عمر - رضى الله عنهم - سجود التلاوة في الحج هي الأولى ، والثانية سجدة صلاة ، ولعدم سجود فقهاء المدينة وقراءتهم فيها (٣٥).

الموضع الثاني: سجدة سورة (ص):

قال تعالى : {وظِنَ دَاؤُودُ أَنَّمَا فَتَثَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعاً وَأَنَابَ *فَغَفَرَتْاَ لَهُ دُلَكِ وَإِنَّ لَهُ عِندَنَا لَزُلْفَى وَحُسْنَ مَآبٍ } (نه)





اختلف الفقهاء في السجود لهذه الآية إلى رأيين:

الرأي الأول: (ذهب الحنفية والمالكية إلى مشروعية السجود للتلاوة في سورة (ص) ، لكن الحنفية قالوا في الصحيح عندهم :إن ّ السجود عند قوله تعالى : {فَغَفَرَتْاَ لَهُ ذَلَكِ وَإِنَّ لَهُ عِندَنَا لَزُلْفَى وَحُسنَ مَآبٍ } ، وقال المالكية : السجود عند قول الله عزّ وجلّ : {وظِنَ دَاؤُودُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعا وَأَنَابَ } ، ومنهم من قال : السجود عند قول الله { ... وَحُسن مَآب } ، ومنهم من اختار السجود في الأخير في كل موضع مختلف فيه ليخرج من موضع الخلاف) (٥٥). واستدلوا بما يأتى:

- ١ رواية ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال: (... وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يسجد فيها) (٢٥).
- ٢ ورواية أبي سعيد رضى الله عنه قال : (رأيت رؤيا وأنا أكتب سورة (ص) فلما بلغت السجدة رأيت الرواة والقلم وكل شيء بحضرتي ساجداً ، فقصصتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل يسجد بها) (٥٧) .

الرأي الثاني :إن مبجدة (ص) ليست سجدة تلاوة ولكنها سجدة شكر ، وبذلك قال الشافعية والمشهور عند الحنابلة (٥٠).

واستدلوا بما يأتى:

- ١ رواية ابن عباس رضى الله عنهما قال: (ص ليس من عزائم السجود ...) (٥٩) .
- ٢ رواية ابن سعيد قال: إنَّ النبي صلى الله عليه وسلم قرأ وهو على المنبر (ص) ، فلما بلغ السجدة نزل فسجد وسجد الناس معه ، ثم قرأها في يوم آخر فتهيأ الناس للسجود فقال: إنَّما هي توبة نبي ، لكنيّ رأيتكم تهيأتم فنزل وسجد وسجدوا معه) (٦٠).

وجه الدلالة :يستفاد من هاتين الروايتين بأن السجود فيها لم يؤكد كما في غيرها ، بدليل أنَّه صلى الله عليه وسلم ما أراد أنْ يسجد في قراءته لها للمرة الثانية لولا تهيأ الناس للسجود .



٣-عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد في (ص) ، وقال : (سجدها داود توبة ، ونسجدها شكراً) (٢١) .

وجه الدلالة :نصِّ صريح بأن مجودها سجود شكر وليس سجود تلاوة .

المطلب الثالث: سجدات المفصل:

تبدأ سور المفصل من سورة (ق) إلى آخر المصحف ، وسميت بالمفصل لكثرة الفواصل بين السور ، وهن ثلاث سجدات ، الأولى قول الله تعالى: { فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا } (٢١) ، والثانية قوله تعالى : { وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لا يَسْجُدُونَ } (٢٠) ، والثالثة قوله تعالى : { وَاسْجُدُ وَاقْتَرَبْ } (٢٠) .

واختلف العلماء في مشروعية سجود المفصل على رأيين:

الرأي الأول: يسجد لهنّ ، وبذلك قال: أبو بكر وعلي وابن مسعود وعمار وأبو هريرة وابن عمر – رضي الله عنهم – وعمر بن عبد العزيز ، والشوري ، وإسحاق ، وبه قال الحنفية ، والشافعية ، والحنابلة (١٥٠) واستدلوا بما يأتي:

١- رواية ابن عباس - رضي الله تعالى عنهما - : أَن النبي صلى الله عليه وسلم سجد بالنجم وسجد معه المسلمون والمشركون ، والجن والإنس) (٦٦) .

٢- رواية أبو سلمة - رضي الله عنه - قال: (رأيت أبا هريرة - رضي الله عنه - قرأ: { إِذَا السَّمَاء انشَقَتْ } فسجد بها ، فقلت: يا أبا هريرة ألم أرك تسجد ؟ قال: لو لم أرَ النبي صلى الله عليه وسلم سجد لم أسجد) (١٧٠).

وجه الدلالة: في هاتين الروايتين دلالة صريحة على مشروعية السجود لسجدة سورة النجم والانشقاق، وهنّ من سجدات المفصل.

الرأي الثاني: أنَّه لا سجود في شيء من المفصل وهو القول المشهور عند المألكية (٦٨).

واستدلوا بما يأتى:



- ١ رواية زيد بن ثابت رضي الله عنه قال : (قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم النّجم فلم يسجد فيها)
- ٢-رواية أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه : (سجدت مع النبي صلى الله عليه وسلم إحدى عشرة سجدة ليس فيها من المفصل شيء ...)

وجه الدلالة: في هاتين الروايتين دلالة صريحة أنَّه ليس في آيات سجدات المفصل سجدات.

٣- فقهاء المدينة وقراؤها لم يسجدوا في سورة النجم نو الانشقاق (١١) الترجيح: والذي أراه وأرجحه، رأي من قال بمشروعية السجود في سور المفصل ، لأَنَّ الروايات التي تقول بعدم السجود لا تدلّ على تركه مطلقاً ، لاحتمال أنْ يكون السبب في الترك إمّا لكونه كان بلا وضوء ، أو لكون الوقت كان وقت كراهية ، أو لكون القارئ لم يسجد حتى يسجد المستمع ،أو لأَنَّ آيات المفصّل تكثر قراءتها في الصلاة فترك السجود فيه كثيراً لئلا تختلط الصلاة على من لم يفقه ولذلك تركها أهل المدينة ، والله أعلم (٢٠).

المبحث الرابع كيفية سجود التلاوة

وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: كيفية سجود التلاوة

اتفق العلماء على أن سجود التلاوة يحصل بسجدة واحدة ، وبتكبيرتين للهوي والرفع ، ويشترط فيها ما يشترط لسجدة الصلاة من كشف الجبهة ، والمباشرة بها باليدين والركبتين ، والقدمين ، والأنف ، ورفع المرفقين ، والبطن عن الفخذين





وتوجيه أصابعه إلى القبلة ، واتفقوا على استحباب قول (سبحان ربى الأعلى ويحمده) أو أي دعاء آخر أثناء السجود (٧٣).

لكنهم اختلفوا في طرق أدائها أثناء الصلاة أو خارجها على خمسة آراء: الرأى الأول: ذهب الحنفية: إلى أن ركن سجدة التلاوة السجود أو بدله كركوع صلاة . أو إيماء مريض وراكب وهو سجدة بين تكبيرتين جهراً ، واستحبوا له النزول من قيام ، إذا لم يكن في الصلاة فإذا سجد كبر ولم يرفع يديه ، ثم كبر ورفع رأسه ، والتكبير عندهم مستحب لا وإجب .

وتؤدى سجدة التلاوة عند الحنفية في الصلاة بسجود أو ركوع غير ركوع الصلاة وسجودها ، وتؤدى بالركوع على الفور من قراءة آية أو آيتين أو ثلاث ، وانْ فات الفور لا يصح أن يركع لها ، فإذا ركع أو سجد للتلاوة يعود إلى القيام ويستحب أن يقرأ آية أو أكثر ثم يباشر بأعمال الصلاة .

أما خارج الصلاة ، فلا يجزئ عندهم الركوع عن سجدة التلاوة (٢٠٠) . الرأى الثاني:

ذهب الملكية :إن سجدة التلاوة أشبهت الصلاة فتفتقر إلى شروطها من طهارة وغيرها ، وتؤدى كالقراءة بغير تكبيرة إحرام ، مع رفع اليدين عند التكبير للهوى والرفع .

والركوع لا يكفى عندهم عن سجود التلاوة سواء كان في صلاة أو غير صلاة خلافاً للحنفية (٥٠).

الرأى الثالث: ذهب الشافعية: أن الساجد للتلاوة إمّا أنْ يكون في الصلاة أو في غير صلاة ، فإنْ كان في الصلاة ، نوى السجود بالقلب من غير تلفظ ولا تكبير للافتتاح ، لأنَّه محرم بالصلاة ، تبطل الصلاة إنْ تلفظ بالنية أو كبر بقصد الإحرام. وهذه النية واجبة عندهم في حق الإمام والمنفرد ، ومستحبة في حق المأموم ، ويستحب له أنْ يكبّر في الهوي إلى السجود وعند الرفع منه بغير رفع اليدين ، ولا يجلس





للاستراحة عند الرفع بل يقوم مباشرة منتصباً ، ويستحب له أنْ يقرأ ما تيستر له من القرآن ثم يركع ، فإنْ ركع بعد الانتصاب بدون قراءة صحّت صلاته (٢٠) .

وإنْ كان في غير الصلاة: ينوي سجود التلاوة ويستحب التلفظ بها ثم يكبر تكبيرة الإحرام وهو جالس رافعاً يديه حذو منكبيه كمل يفعل في نية الصلاة. ثم يكبر للهوي والرفع ويجلس من غير قراءة للتشهد.

وعندهم أركان السجود للتلاوة في غير الصلاة أربعة: النيّة ، وتكبيرة الإحرام ، والسجدة ، والسلام (٧٧) .

الرأي الرابع:

ذهب الحنابلة : من أراد السجود للتلاوة يكبر في الهوي فقط وقيل يكبر في الهوي ، والرفع منه ثم يجلس ثم يسلم عن يمينه تسليمة واحدة ، لأَنَّ التسليم هذا عندهم ركن من أركان سجود التلاوة .

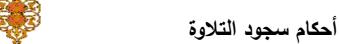
ويشترط لسجود التلاوة ، يشترط لصلاة النافلة كالطهارة ، وستر العورة ، واستقبال القبلة ، والنيّة ، ولا يسجد في الأوقات المنهي عنها ، ولا يقوم الركوع مقام السجود ، ويكفي إيماء للسجدة إذا كان راكباً إذ كان وجهه كصلاة النافلة ، ويكره الاختصار على قراءة آيات السجود في الصلاة لغرض السجود لها ، وكذلك يكره للأمام قراءة آيات السجدة في صلاة لا يجهر فيها ، كصلاة الظهر ، والعصر (٨٧)

الرأى الخامس:

(إنه يكفي في سجدة القرآن أنْ يضع جبهته على الأرض بقصد السجدة وإنْ لم يقرأ ذكراً)(٧٩) .

المطلب الثاني: حكم القيام والتسليم في سجود التلاوة:

اتفق العلماء على القيام لسجود التلاوة وأنَّه لا تسليم من سجود التلاوة إذا كان في الصلاة ، واختلفوا في القيام والتسليم منه في غير الصلاة إلى رأيين:





الرأى الأول: ذهب الحنفية وهو القول المشهور عند المالكية، وقول الشافعية، والحنابلة إلى أنَّه لا تسليم من سجود التلاوة في غير الصلاة ، وقالوا باستحباب القيام لسجود التلاوة ما عدا المالكية قالوا: إنَّ سجدة التلاوة أشبهت الصلاة فلا تتم إلاَّ بقيام (^^).

واستدل القائلون: بعدم مشروعية التسليم بالمعقول:

١ - قالوا: إنَّه لا تسليم منه في الصلاة ، كما لا يسلم له في غير الصلاة (٨١) ٢ - قالوا : لأن التسليم تحليل من التحريم للصلاة ، ولا تحريم لها عند الحنفية ومن وافقهم القول (٨٢).

واستدل المالكية ومن وافقهم بمشروعية القيام لسجدة التلاوة : بما يأتى : ١ - قولِه تعالى : { ... إذا يُتْلَى عَلَيْهِمْ يَخِرُونَ لِلأَذْقَانِ سُجَّداً } (^^^) .

وجه الدلالة :إن من يريد أنْ يسجد للتلاوة عليه أنْ يقوم ثم يستوي ثم يكبر ثم يخرّ ساجداً، لأنَّ الخرور سقوط من قيام.

٢ - رواية أم المؤمنين عائشة - رضى الله عنها -: (أنَّها كانت تقرأ في المصحف فإذا مرب بالسجدة قامت فسجدت) (١٨٠).

الرأى الثاني: القول الأصبح عند الشافعية والمختار عند الحنابلة وقول عند المالكية ، إِنَّه يجب التسليم من سجود التلاوة (٥٥) .

واستدلوا بما يأتى:

١ - قوله صلى الله عليه وسلم: (مفتاح الصلاة الطهور ، تحريمها التكبير وتحليلها التسليم) (٨٦).

وجه الدلالة: لأنَّه صلاة ذات إحرام، فافتقرت إلى السلام كسائر الصلوات.

أمًا الرأى الثالث: القيام لسجود التلاوة لا يستحب القيام لها وهو الأصح عند الشافعية،ذكر النووي قوله: ولم يذكر الشافعي وجمهور الأصحاب هذا القيام ولا شبهة فيه شيء يعتمد عليه ، فالاختيار تركه لأن من جملة المحدثات ، وقد تظاهرت





الأحاديث الصحيحة على النص عن المحدثات ، وأمّا الحديث الذي روته السيدة عائشة - رضى الله عنها - في الرأي الأول فهو ضعيف وروته أم سلمة الأزدية وهذه مجهولة (۸۷)

المطلب الثالث: آراء العلماء فيما يقوم مقام التلاوة

ذهب جمهور العلماء إلى أنَّه ليس هناك شيء يجزئ حال القدرة والاختيار عن السجود للتلاوة في غير الصلاة ركوع أو ذكرٌ ، ومن العلماء من خالف رأي الجمهور وقال يكفى عن السجود ذكر ودعاء من هؤلاء.

١ - ما ذكره القليوبي في حاشيته وقد خالف رأي شيخه الشافعي ، قوله : يقوم مقام السجود للتلاوة أو الشكر ما يقوم مقام التحية لمن لم يرد فعلها ولو متطهراً وهو: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلاَّ الله والله أكبر (۸۸).

وهذا رأى خالف فيه جمهور العلماء ولا دليل عنده ، ويمكن حمله على الضرورة إذا لم يستطع الإيماء برأسه.

وأجاز الفقهاء للمريض الذي لا يستطيع السجود ، الإيماء بالرأس لعذره وكذلك أجازوا للمسافر الذي في صلاته الإيماء على الراحلة تبعاً للصلاة .

أمّا المسافر في غير الصلاة ففيه خلاف ، ذهب جمهور العلماء إلى أنَّه يومئ بالسجود حيث كان وجهه كصلاة النافلة على الراحلة .

والقول الأصح عند الشافعية وقول الحنفية ، إنَّ الإيماء في غير الصلاة لا يجزئ لفوات أعظم أركان سجود التلاوة وهو إلصاق الجبهة في موضع السجود والمسافر الذي يقرأ آية السجدة أو يسمعها وهو ماش لا يكفيه الإيماء ، بل يسجد على الأرض ، وروى عن بعضهم أنَّه يومئ (٨٩) .

المطلب الرابع: سجود التلاوة جماعة خلف التالى

اختلفت آراء الفقهاء في صفة إتباع السامع لآية السجدة من قارئها وصلاتها جماعة إلى أربعة آراء:







الرأي الأول: ذهب الحنفية إلى أنّه إذا قرأ الرجل في غير صلاة آية السجدة ومعه ناس يستمعون، فالسنّة في أداء سجدة التلاوة أنْ يتقدم القارئ ويصفّ السامعين خلفه، فيسجد القارئ ثم يسجد السامعون لا يسبقونه بالوضع ولا بالرفع استحبابا ، لأن التالي إمام السامعين. وعندهم أن هذا ليس اقتداء حقيقة كما في الصلاة، بدليل أنّه لو سبقوا الإمام بالوضع أو بالرفع لا يبطل سجودهم، وكذلك لو فسدت سجدة الإمام بسبب من الأسباب، لا يتعدى الفساد إلى الباقين (۱۰)

مستدلین بما یأتی:

١ - مَا ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم: (أنَّه تلا على المنبر السجدة فنزل وسجد وسجد النّاس معه) (٩١).

الرأي الثاني: ذهب المالكية إلى أنّه يسنّ للقارئ سجود التلاوة ، أمّا السامع سواء كان ذكراً وأنثى ، فإنْ كان قاصداً السماع من القارئ ليتعلم منه القراءة ، أو أحكام التلاوة سجد معه ، فإنْ جلس المستمع لمجرد طلب الثواب والاتعاظ فلا يسجد ، وسجود القارئ ليس شرطاً في سجود المستمع ، إذا صلح القارئ للإمامة (٩٢) .

الرأي الثالث : ذهب الشافعية إلى أن المستمع لا يرتبط بالقارئ ، ولا ينوي الاقتداء به ، وله الرفع من السجود قبله ، وقال القليوبي : (لا يتوقف سجود أحدهما على سجود الآخر ولا يسنّ الاقتداء ولايضر) (٩٣) .

الرأي الرابع: ذهب الحنابلة ،إلا إنه يشترط في القارئ أنْ يصلح أنْ يكون إماماً للمستمع ، فلا يسجد رجل بتلاوة امرأة ولا خنثى لعدم صحة الإتمام بهما ، ولا يسجد المستمع إذا لم يسجد القارئ ولا يضر رفع رأس مستمع قبل القارئ ، وكذا لا يضر سلامه قبل سلام القارئ ، ولا يسجد السامع أمام القارئ ولا عن يساره مع خلو يمينه (١٠).



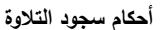


الخاتمة

في ختام بحثى هذا (أحكام سجود التلاوة) ، أستطيع أنْ أقدم بعض الاستنتاجات والأحكام التي توصلت إليها وبشكل موجز:

- ١ أثبت البحث أن سجود التلاوة مشروع ، وأنَّه سنة مؤكدة على رأي الجمهور ، وكنت قد رجّحت ذلك .
- ٢ وإنَّ الطهارة وستر العورة واستقبال القبلة شرط في سجود التلاوة ، لأنَّها في معنى الصلاة.
- ٣-وإنَّ الأفضل للمسلم أنْ يسجد لكل آيات السجود المتفق عليها والمختلف فيها خروجاً من موضع الخلاف.
- ٤ ليس هناك ما يقوم مقام سجود التلاوة من ذكر أو إيماء كما يرى بعض العلماء.







- ٥ المريض والمسافر الذي لا يستطيع السجود على الأرض يومئ إيماءً قياساً على صلاة النفل.
 - ٦-إنَّ القيام لسجود التلاوة في غير الصلاة ليس شرطاً كما يراه البعض .
- ٧-إن مسابقة المستمع للقارئ في خفضه ورفعه لا يبطل سجوده وكذلك السلام قبله .
 - ٨- لا يسجد مستمع بقراءة امرأة ولا خنثى لعدم صحة الإتمام بهما .

الهوامش

(١) سورة التوية: الآية: ١٢٢.

(٢) صحيح البخاري بفتح شرح الباري،أحمد بن حجر العسقلاني،المتوفى سنة (٢٥٨)هـ،دار الكتب العلمية بيروت لبنان: ١٤٩/٢.

(٣) المصدر نفسه: ٩/٤.

- (٤) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، للرافعي العالم العلامة أحمد بن محمد بن على المقرى الفيومي ، المتوفى سنة ٧٧٠ه ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي : ٢٨٦/١ .
- (٥) مختار الصحاح للشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله ، طبعة حديثة ومنقحة ، ٤٠٦هـ - ١٩٨٦م ، دار الكتب العلمية .
- (٦) حاشية رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، الطبعة الثانية ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي للشيخ محمد أمين الشهير: بن عابدين ، الطبعة الثانية ، ٣٠٠/١ . (V) المجموع شرح المهذب : (V) ، والمغنى : (V)
 - (Λ) صحيح البخاري بشرح فتح الباري : (Λ) ، وصحيح مسلم بشرح النووي : (Λ)





- (٩) مغني المحتاج إلى معرفة ألفاظ المنهاج محمد بن أحمد الشربيني دار إحياء التراث العربي: ٣٢٧/١ .
 - (۱۰) صحيح البخاري بشرح فتح الباري: ٤٨٣/٣.
 - (11) المصدر نفسه : 1/1 .
- (۱۲) مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى ، الشيخ مصطفى السيوطي ، منشورات المكتب الإسلامى : ۱/۱ه-۸۲ .
 - (١٣) الموطأ للإمام مالك بن أنس ، مطبعة البابي الحلبي : ٢٠٦/١.
 - (١٤) صحيح البخاري بشرح فتح الباري: ٧٠٩/٢.
 - (ه ۱) الإختيار: ١/٥٧ .
 - (١٦) صحيح مسلم بن الحجاج ، مطبعة الحلبي : ١/٨٧ .
 - (١٧) ينظر: شرح فتح الباري.
- (۱۸) سنن أبو داود ، سليمان بن الأشعث ، تحقيق : محي الدين عبد الحميد ، دار الفكر : ٨/٢ رواه أبو داود بسند ضعيف .
- (١٩) ينظر: بداية المجتهد ونهاية المعتضد، ابن رشيد القرطبي، حققه: ماجد الحموي، دار ابن حزم: ٢٤/١.
 - $^{(7)}$ المجموع : $^{(7)}$.
- (۲۱) ينظر: رد المحتار ۱/۱۱-۱۱۹ ، المجموع شرح المهذب ، لأبي زكريا محي الدين بن شرف النووي ، تحقيق : محمد نجيب ، دار إحياء التراث العربي : ۳٥٨/۳ . – المغني: ١٧٥/٢ .
 - (۲۲) صحیح مسلم: ۲۰٤/۱.
 - (۲۳) شرح فتح الباري بصحيح البخاري: ۳/۸۵۰.
 - (۲٤) صحيح البخاري بشرح فتح الباري: ٣/٨٠٠.
 - (۲۵) ينظر: شرح فتح الباري: ۳/۸۸۰.
 - (٢٦) مصنف ابن أبي شيبة لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي ، تحقيق : كمال يوسف الحوت مكتبة الرشد الرياض : ٣٧٥/١ .
 - (۲۷) شرح فتح الباري: ۴۸۱/۳.
 - (۲۸) شرح فتح الباري: ۳/۸۱) .
 - (۲۹) ينظر: المجموع: ٣/٥٨٣.





- (٣٠) ينظر: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، علاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني ، المطبعة الجمالية: ٢٩٧-٢٩٦ .
 - بداية المجتهد : ٢٩/١ ، المغنى : ٢٧٧/١ ، المجموع : ٣٩٢/٣.
 - (٣١) صحيح البخاري بشرح فتح الباري: ٣/٥٠.
 - (32) ينظر : المجموع : ٣٩٢/٣ .
 - (33) صحيح البخاري بشرح فتح الباري: ٢٧٨/٢ ، دار الكتب العلمية .
- (34) المستدرك على الصحيحين ، محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري ، تحقيق : مصطفى عبد القادر ، دار الكتب العلمية ، بيروت : ١٩/١ ، قال الحاكم : حديث صحيح على شرط مسلم .
 - (35) ينظر : المغنى : ٣١٥-٣١٤/٢ .
- (36) ينظر : رد المحتار : ١/٥١٥ ، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ، شمس الدين محمد ، المتوفى سنة ٤٠٠١هـ ، المكتبة الإسلامية : ٩٦/٢ .
 - حاشية الدسوقي ، مطبعة دار الفكر : ٣٠٧/١ .
 - (٣٧) ينظر : المغنى : ١٧٩/٢ .
 - (٣٨) ينظر: الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي،
 - مطبعة دار الكتب المصرية : ٦٣/١٠ .
 - (٣٩) الآية: ١٥ من سورة الرجد.
 - (٤٠) الآية : ٥٠ من سورة النحل .
 - (٤١) الآية : ١٠٩ من سورة الإسراء .
 - (٤٢) الآية : ٥٨ من سورة مريم .
 - (43) الآية: ١٨ من سورة الحج.
 - $^{(44)}$ الآية : ٢٦ من سورة النمل .
 - (⁴⁵) الآية : ١٥ من سورة السجدة .
 - (⁴⁶) الآية: ٦٠ من سورة الفرقان.
 - (⁴⁷) الآية: ٣٨ من سورة فصلت.
 - (48) ينظر: الدسوقي: ٣٠٧/١ ، والمجموع: ٣٨١/٣٠ ، والمغنى: ١٧٥/١ .
 - . ۷۷ : الآية : ۷۷ . $^{(49)}$
 - . $1 \times 0 / 1$: المجموع : $0 \times 1 / 1 \times 1 = 0$ المغنى : $0 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 = 0$ المجموع : $0 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 = 0$





- سنن الترمذي ، أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة (51) سنن الترمذي المتوفى سنة (51) ، مطبعة البابي الحلبي : 51 ، وقال : هذا حديث ليس إسناده بذاك القوى .
 - (٥٢) ينظر: بدائع الصنائع: ١٩٣/١ ، بداية المجتهد: ٢٧/١.
 - (۵۳) ينظر: المصادران نفسهما.
 - (٤٥) سورة ص: الآيتان: ٢٤-٥٥.
 - (٥٥) ينظر: بدائع الصنائع: ١٩٣/١، وبداية المجتهد: ١/٢٧ ٤ ٢٨ .
- والقوانين الفقهية ، أبي القاسم محمد بن أحمد بن جزيّ الكلبي ، المتوفى سنة ٤١هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية : ٧٠.
 - (٥٦) صحيح البخاري بشرح فتح الباري: ٣/٩٧١.
 - (۵۷) مسند الإمام أحمد أبي عبد الله أحمد بن محمد ابن حنبل ، المطبعة الميمنية : قال أبو عيسى عنه هذا حديث حسن غريب،سنن الترمذي بشرح تحفة الأحوذي: ١٢٤/٣ .
 - : شرح فتح الباري : $7/4 4 \times 1/7$ ، المجموع : $7/4 4 \times 1/7$ ، المغني : $1/4 1/7 \times 1/7$. $1/4 1/7 \times 1/7$
 - (59) صحيح البخاري بشرح فتح الباري: ٣/٩٧٣.
 - (٦٠) سنن أبي داود : ٢ / ١٢٤ .
 - (٦١) السنن الكبرى للنسائي ، للإمام أبي عبد الرحمن أحمد المتوفى سنة ٣٠٣ه ، مؤسسة الرسالة ٢/٥: قال عنه البيهقي إسناد النسائي رجاله ثقات السنن الكبرى
 - للبيهقي: ٢/٩/٢
 - (٦٢) سورة النجم: الآية: ٦٢.
 - (٦٣) سورة الانشقاق : الآية : ٢١ .
 - (٦٤) سورة العلق: الآية: ١٩.
 - (٦٥) ينظر: بدائع الصنائع: ١٩٣/١، المجموع: ٣٨٤/٣–٥٨٥، المغنى: ١٧٢/٢.
 - (۲۶) صحیح البخاری بشرح فتح الباری: ۳/۸۰٪.
 - (٦٧) صحيح البخاري بشرح فتح الباري: ٣/٠٠٠ .
 - (٦٨) ينظر: بداية المجتهد: ٢٤/١ ٤ ٢٥ القوانين الفقهية: ٧٠.
 - (۲۹) صحیح البخاری بشرح فتح الباری: ۲۸۱/۳.





(٧٠) سنن ابن ماجه ، أبي عبد الله محمد بن زيد القزويني ، مطبعة البابي الحلبي : ١/٥٣ قال عنه أبو عيسى حديث أبو الدرداء حديثٌ غريب ٌ لا نعرفه،سنن الترمذي بشرح تحفة الأحوذي: ١٠٧/٣.

(۷۱) ينظر: حاشية الدسوقى: ۳۰۸/۱.

(٧٢) ينظر: شرح فتح الباري: ٣ / ٨١ .

(۷۳) ينظر : بدائع الصنائع : ۱۹۲/۱ ، ويداية المجتهد : 1/771 ، والمجموع : 1/771 ، والمغنى : 1/7/1 .

(٧٤) ينظر: بدائع الصنائع: ١٩٢/١، ورد المحتار: ١/٥١٥-٥١٨، وفتح القدير للشيخ كمال الدين محمد المعروف بابن الهمام، مطبعة دار إحياء التراث العربي: ٣٨٠/١.

(٧٥) ينظر : القوانين الفقهية : ٧٠ ، بداية المجتهد : ٢٩/١ ٤٣٠-٤٣٠ .

(٧٦) ينظر : المجموع : ٣٨٧/٣ .

 $^{(44)}$ ينظر : المجموع : $^{(44)}$ ، نهاية المحتاج : $^{(44)}$

(۷۸) المغني : 1/7/7-1۷۷-1۷۷-1۷۹-1۰۸-1۰۸ ، وشرح منتهى الإرادات للشيخ منصور البهوتي ، المتوفى سنة <math>10.01 ، تحقيق : د. عبد الله بن عبد المحسن التركي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى : 1/9/1-20-10-10 .

(٧٩) المسائل الإسلامية مع المسائل الحديثة ، سماحة السيد صادق الحسيني الشيرازي ، الطبعة الأولى : ٣٤٢-٣٤٣ .

(۸۰) ينظر: الاختيار لتعليل المختار، عبد الله بن محمود، مطبعة رستم مصطفى الحلبي، القاهرة، ١٥٠ صفر ١٣٧/١: ١٦٧٧، والمجموع: ٣٨٧/٣، والمغني: ٢٧٧/١، ويداية المجتهد: ٢٩/١).

(٨١) المصادر نفسها والإشارة .

(٨٢) المصادر نفسها والإشارة .

(٨٣) سورة الإسراء: الآية: ١٠٧.

(٨٤) مصنف أبي شيبة: ٢/٩٩٤ ، مطبعة العلوم الشرعية – حيدر آباد ، ضعفه الإمام النووي فقال: هو ضعيف ، المجموع: ٣٨٧/٣.

(٥٥) ينظر : الاختيار : ٧٦/١ ، والمجموع : ٣٨٧/٣ ، والمغني : ٧٧/٢ .

(٨٦) سنن الترمذي: ٩/١، مطبعة الحلبي، من حديث علي بن أبي طالب وإسناده حسن.





(۸۷) ينظر: المجموع: ۳۸۷/۳.

(٨٨) ينظر: حاشية قليوبي وعميرة، شهاب الدين القليوبي على شرح جلال الدين المحلي على منهاج الطالبين للشيخ محى الدين النووى ، مطبعة الحلبي : ٢٠٦/١ .

(٨٩) ينظر: بدائع الصنائع: ١٨٧/١ - ١٨٨ ، وحاشية الدسوقي: ٣٠٧/١ ، والمجموع: ٣/٩/٣ ، والمغنى : ١٨٠/٢ .

(٩٠) ينظر: بدائع الصنائع: ١٩٢/١ - ١٩٣١، فتح القدير: ٣٩٢/١، الاختيار: ١/٥٧، . 777/7 £

(٩١) صحيح البخاري بشرح فتح الباري: ٢/٨٣/٠.

(٩٢) ينظر : حاشية الدسوقى : ٧/١١ ، وبداية المجتهد : ١/٢٠٠ .

(٩٣) ينظر: المجموع: ٣٩٢/٣، القليويي: ٢٠٧/١.

(٩٤) ينظر: المغنى: ١٧٩/٢٠، وشرح منتهى الإرادات: ١/١١ه-٢٢٥.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

- ١ الاختيار لتعليل المختار ، عبد الله بن محمود ، مطبعة رستم مصطفى الحلبي ، القاهرة ، ١٥ صفر ١٣٧١ .
- ٢ بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، علاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني ، المطبعة الجمالية .
- ٣- بداية المجتهد ونهاية المعتضد ، ابن رشيد القرطبي ، حققه : ماجد الحموي ، دار این حزم .
- ٤- الجامع لأحكام القرآن لأبى عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، مطبعة دار الكتب المصرية .
- ٥- حاشية رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، الطبعة الثانية ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي للشيخ محمد أمين الشهير: بن عابدين.
 - ٦- حاشية الدسوقي ، مطبعة دار الفكر .





- ٧- حاشية قليوبي وعميرة ، شهاب الدين القليوبي على شرح جلال الدين المحلي
 على منهاج الطالبين للشيخ محي الدين النووي ، مطبعة الحلبي .
- ۸ سنن أبو داود ، سليمان بن الأشعث ، تحقيق : محي الدين عبد الحميد ،
 دار الفكر .
- ٩- سنن الترمذي ، أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة
 (٩٧٩هـ) ، مطبعة البابى الحلبى .
- ١ السنن الكبرى للنسائي ، للإمام أبي عبد الرحمن أحمد المتوفى سنة ٣٠٣هـ ، مؤسسة الرسالة .
- 1 ١ سنن ابن ماجه ، أبي عبد الله محمد بن زيد القزويني ، مطبعة البابي الحلبي.
- ١٢ شرح منتهى الإرادات للشيخ منصور البهوتي ، المتوفى سنة ١٠٥١هـ ، تحقيق : د. عبد الله بن عبد المحسن التركي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى .
- 17 صحيح مسلم بن الحجاج النيسابوري ، المتوفى سنة ٢٦١هـ ، مطبعة الحلبي .
- 1 صحيح البخاري بشرح فتح الباري ، للإمام أحمد بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥ه ، دار الكتب العلمية.
- ١٥ القوانين الفقهية ، أبي القاسم محمد بن أحمد بن جزيّ الكلبي ، المتوفى
 سنة (٢٤١) ه ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية .
- 17 وفتح القدير للشيخ كمال الدين محمد المعروف بابن الهمام ، مطبعة دار إحياء التراث العربي . المسائل الإسلامية مع المسائل الحديثة ، سماحة السيد صادق الحسيني الشيرازي ، الطبعة الأولى .





- ۱۷ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، للرافعي العالم العلامة أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي ، المتوفى سنة ، ۷۷ه ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي .
- ۱۸ مختار الصحاح للشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله ، دار الكتب العلمية ، طبعة حديثة ومنقحة ، ٤٠٦هـ ١٩٨٦م .
- ١٩ المجموع شرح المهذب ، لأبي زكريا محي الدين بن شرف النووي ،
 تحقيق : محمد نجيب ، دار إحياء التراث العربي .
- ٠٠- المغني للعلامة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي ، المتوفى سنة (٦٢٠)ه ، دار الحديث .
- ٢١ مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى ، الشيخ مصطفى السيوطي ،
 منشورات المكتب الإسلامي .
- ٢٢ مصنف ابن أبي شيبة لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي ،
 تحقيق : كمال يوسف الحوت مكتبة الرشد الرياض ، وطبعة أخرى مطبعة العلوم الشرعية حيدر آباد .
- ۲۳ المستدرك على الصحيحين ، محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري ، تحقيق : مصطفى عبد القادر ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٢٤ مسند الإمام أحمد أبي عبد الله أحمد بن محمد ابن حنبل ، المطبعة الميمنية .
- ٢٠ نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ، شمس الدين محمد ، المتوفى سنة
 ١٠٠٤) ه ، المكتبة الإسلامية .
- ٢٦ نصب الراية لأحاديث الهداية ، للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الحنفي الزيلعي ، المتوفى سنة (٧٦٢) هـ ، مطبعة المجلس العلمى .