



أساليب مقترحة للتعرف على موهوب التربية الفنية بالمرحلة الثانوية  
"دراسة استكشافية"

إعداد

محسن بن جابر بن عواض الزهراني

إشراف الدكتور

سعيد سيد حسين

متطلب تكميلي للحصول على درجة الماجستير في التربية الفنية

الفصل الدراسي الثاني ١٤٢٢هـ



# الأمم

☆ إلى والدي ووالدي الكريمن الذين كان  
دعاؤهما نورا أستضيء به .

☆ إلى كل أخ و صديق مد لي يد العون .

☆ إلى زوجتي العزيزة .

☆ إلى بناتي أصالة، وأروى، وهمس .

☆ إلى كل معلم همه الرقي بأبناء وطنه .

☆ إلى كل المهويين الذين هم أمل هذه الأمة .

/

...

الباحث

المكتوبيات


الفصل الأول


الفصل الثاني

:


:


المسألة الثالث


المسألة الرابع


المسألة الخامس


المسألة السادس


المسألة السابعة

	( ) ( )





( ) { .. .. }

( ) {.. .. }

. ( )

" ( ) .

"

)

(

.

.

:

( ) ( ) ( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

.

( )

.

/

//

/

.

:

.

.

.

.

- 
- 
- 
- 

.

.

/

. ( ) .

:

.

-

-

.

:

-

-

-

:

-

.

.

.

.

:

( )

•

.( )

•

.( )

•

.( )

•

.( )

•

( )

-

:

•

-

-

-

-

•

•

/

-

//

-

.

:

:

-

-

:

-

.

-

.

•

•

•

•

•

-

.

.

.

-

.

-

.

( )  
)

.(

:

:

.

.

.)  
(.

:

"

:

-

:

"

-

"

( )

:

"

" ( )

"

"

. // ( www.geocities.com/giftedness123/12htm ) "

:

.

:

-

"

" ( )

( )

( )

( )

.

" ( )

· " " ( )

" ( )

· "

" ( )

· "

" ( )

:

·

"

·

" ( )

·

·

·

"

:

.

:

-

( )

( )

.

( )

"

( )

"

.

: ( )

:

•

:

•

:

•

" :

( )

•

"

:

.

: -

" ( )

" ( )  
( ) ( )

.

" ( )

"

:

.

•

•

•

•

⋮

.

\*

" : ( ) .

-

"

.

" :

" : ( ) .

-

: ( )

( )

-

.

.

\*

( GIFT) " : ( ) . -  
 . " ( GIFTED )  
 . ( GIFT ) : ( ) -  
 . ( Gifted ) ( GIFT ) : -

. ( ) ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 .  
 ( )

:

-

:

" ( Kirk )

-

( )

. ( ) "

"

( Terman )

-

) "

%

. (

( Dehan & Havighurst )

-

. ( ) .

"

( Cruickshank ) ( )

-

"

( Cruickshank ) ( )

-

:

— : —  
· % - %  
: —  
· % - % —  
— —  
%  
·  
% —  
· ( ) —  
( ) —  
:  
· " —  
· " —  
: ( ) —  
" : \* —  
· " —  
" : \* —  
· " —

	"	(Gardner)	-
.	( )	"	-
		-	-
.	( ) .	" ( )	-
	"		-
		(Anstasi)	-
.	( )		-
	( Gaitskell&Hurwit)		-
.( )		. ( )	-
		( )	-
		. ( - )	-
		( )	-
		.	-
	" (Renzulli)	( 1998 )	-

"

(Renzulli) (1998)

( )

( )

:

-

(Terman & Hollingworth)

( )

( )

(Durr)

"

( )

"

-

:

" ( )

-

"

(Witty)

-

. ( ) .

( Dehan & Havighurst )

-

. ( ) .

"

-

"

. ( )

:

-

-

"

"

. ( )

"

(Renzulli) (1998)

-

.

"

.

"

-

.( )"

( )

-

.

-

( )

-

( )

-

( )

-

( )

"

"

( ) ( )

.

( ) -

.

( ) -

( )

" .

.

.

.( )"

( ) -

.

( ) -

.

.

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )"

( Anderson )

) .

(

:

\*

.

\*

.

\*

.

\*

. ( ) .

" ( Smith )

-

. ( ) "

( )

-

.

" ( Lewinfield )

-

. ( ) "

" ( )

-

.

"

" -

) "

. (

( wallace ) -

. ( ) .

" ( ) -

"

: -

: -

: -

" -

...

. ( ) "

( )

( )

( )

-

" ( )

-

"

" ( Maslow )

-

) "

. (

" ( Rogers )

-

) "

. (

( )

-

...

( )

-

"

( )

-

"

"

-

. ( ) "

:

-

.

-

-

-

"

"

.



:

.

:

-

.

-

.

-

( ) ( ) ( ) ( )

.

( )

( )

( )

( )

( )

( Witty ) ( )

:

-

( )

( )

( )

( )

( )

-

( Terman )

( )

( )

" ( )

:

"

.

" ( )

"

.

-

( )

( )

( )

.

( )

.

-

( )

.

.

( )

.

"

( )

"

..

.

.

.

" ( )

. "

:

-

. ( )

( ) ( )

-

:

"

"

( )

-

( )

-

:

"

. " ( ) -  
" ( ) -  
) (

" .  
" ( ) -

. " ( ) -

. " ( ) -

"

( )

-

:

-

-

:

:

- -

:

- -

إظهار رؤى جديدة تبرز : - -  
القدرة على التنوع في العناصر والأشكال المكونة للعمل الفني .

( ) ( )

( )

.  
( D.Vidler &V.Karan ) ( )

.( ) .

: -

" ( )

"

( )

( )

)

.(

" :

"

( )

( )

.

.

:

-

.

"

( )

.

"

.

.

( )

( )

( )

( Freeman ) ( )

:


. ( )

: -  
: -

( )

( )

( )

.

.

-

" ( )

"

.

:

( ) . ( )

.

( )

.

.

( )

.

.

-

:

-

.

.

( )

( )

.

.

"

( )

"

.

"

" ( )

:

-

:

-

.

:

-

( )

( )

.

.

.( )

:

-

( )

.

.

.

.

.

( )

( )

.

( )

.

.

.

( ) ( )

:

. ( )

-

-

. ( )

:

( ) ( )

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

:

:

-

( )  
( ) .

( )

( )

:

-

-

"

( )

”

( )

:

-

-

” -

-

-

-

-

-

-

”

-

( )

:

-

-

-

-

—

.

:

—

—

.

.

—

( )

. %

( )

.

:

( )

—

.

—

.

-  
.  
-  
.  
-  
.  
-  
.

( )

( )

( )

:

" -

-

.

-

) "

.

(

.

.

:

.

-

-

.

.

-

-

.

.

-

. ( )

( ... )

.

:

.

-

.

-

.

-

.

..

-

.

. ( ) .

:

.

( ) .

( ) .

) .

. (

( ) .

:

\*

\*

:

\*

.

:

-

-

( Paterson )

-

-

. ( ) .

:

.

-

( Goodenough ) ( )

-

-

( )

.

.

:

.

-

-

( )

.

-

( )

.

-

.

:

-

.

:

-

.

( )

-

.

( )

:

.( ) .

-

.

.( )

-

( )

-

:

.

--

--

--

--

--

( )

( )

.

-

( )

:

. ( )

--

.

.

:

:

--

:

•

:

•

.

:

--

.

:

" " : -

: .

( )

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

( )

" " : -

: .

( )

- 
- 
- 
- 

" " : -

:

" " : -

( )

( )

:

( )

:

•

•

•

•

•

:

:

:

( )

•

•

•

:

:

:

:

:

( )

-

:

- -

- -

- -

- -

- -

--

:

:

•

.

:

•

.

.

:

•

)

( )

.

:

•

.

:

•

.

.

-

( )

"

"

( )

.

.

:  
:

: ( Wechsler ) -  
( )

-

: -  
. ( )

: -  
. ( )

( )  
. ( - )

:  
:  
-

. ( ) -  
)

(  
)

. (

.

.

:

-

( )

. ( )

( )

.

-

:

:

( )

-

•

•

•

•

( ) ( )

( ) :

( )

.

:

:

.( )

:

:

-

.

( )

( )

.

.

.( ) .

( - )

.( ) .

( ) .

( ) .

.

:

-

. ( ) .

"

"

. ( )

.

.

. ( ) .

( )

.

.

( ) ( )

( )

( )

"

( ) "

( )

·  
:

( )

( )

:

-

·

-

( )

( )

-

-

:

( )

-

-

-

-

-

-

:

.( ) .

.

.

.

" ( )

"

( )

%

. %

:

Areti

-

-

-

. ( ) .

-  
-  
-

:

( )

:

( ) -

"

. ( ) "

.

.

.

( )

.

.

.

.

( )

.

.

( )

:

•

•

•

•

•

( )

• ...

• ( ) •

( )

:

:

-

•

:

-

• ...

•

:

-

•

:

-

•

•

:

-

•

•

•

:

-

. ( )

: -

.

-

"

. ( ) "

.

.

.

:

"

"

-

:

"

-

-

.

. - -  
 . - -  
 . - -  
 )" - -  
 . ( - -  
 " " -  
 : ( - ) -  
 . - -  
 . - -  
 . - -  
 . - -  
 . ( ) . - -  
 ( ) -  
 : - -  
 . - -  
 . - -  
 . - -  
 . ( ) - -  
 . - -  
 . ( ) -  
 : - -  
 . - -

- -

- -

- -

: ( )

-

- -

- -

- -

- -

( )

-

:

- -

:

- -

- -

- -

:

.

.

.

.

( )

:

.

.

.

.

.

.

" ( )

"

( )

.

" ( )

-

- -

- -

- -

- -

-

- -

- -

- -

- -

- -

- -

-

. " ( ) -

: : - -

. : - -

( )

" " " : - -

. ( ) "

: ( )

- " ●
- 
- 
- 
-

.

"

•

( )

( )

.

( )

: - -

.

.

-

: - -

( )

.

" : - -

.( ) "

·  
:  
( )

·  
" ( )

· " .  
" : - -  
) "  
· (

·  
" : - -

· ( ) "  
( )

.

‘

‘

.



."

" ( )

-

. ( )

" ( )

"

)

(

.

"

"

.

.

.

.

.

:

.

.

.

" ( ) -

."

.

.

.

.( )

( )

( )

.

.

.

:

" ( )

-

"

.

( )

.

( )

-

: -

( )

. ( )

: -

. ( )

.

.

" ( ) -

"

.

.

.

( )

.

.

.

.

.

( )

.

( )

.

.

:

" ( ) -

. "

)

. (

.

.

.

.

.

.

."

"

( )

-

( )

( )

:

-

-

-

:

-

" ( )

-

"

- ( ) "فاعلية وكفاءة تقديرات المدرسين في  
الكشف عن الموهوبين في الذكاء والتفكير الابتكاري " .

" ( )

-

"

:

)

. (

:

.

):

. (

.

"

( )

"

.

.

.

-

•

•

-

-

( )

.

-

-

-

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

. ( )

:

" ( )

-

"

)

-

(

.

" ( )  
"

-

.

.

· ,

.

%

%

.

. %

%

.

.

..

"

( )

-

"

.

.

.

:

.

:

.

.

.

" ( ) -

"

.

-

.

.

.

-

:

.

.

-

-

-

.

.

.

:

"

" ( )

-

:

:

( )

( )

( )

( )

( )

( )

.

.

:

.

( )

.

.

.

.

.

.

•

•

•

•

•

•

•

•

(

)

( )

( )

( )



:

( )

"

. ( )"

" ( )

"

:

-

:

.

.

-

:

.

-

.

.

-

.

:

.

-

.

:

-

-

.

-

.

. ( - - - - )

-  
-

:

( )

-

.

.

:

.

-

:

-

. ( )

( )

-

. ( )

-

" ( )

( )

-

"

. ( )

( )

-

( ) ( ) ( ) ( ) -  
· ( ) ( ) ( ) ( )

· ( ) -  
( ) -

·



:

-

:

-

.

.

:

.

-

-

.

-

.

.

-



:

:

-

( )

. ( )

)

( )

.

.

. ( )

( )

.

. ( )

( )

:

-

. ( )

. ( )

:

-

( )

( )

( )

( )

( )

:

-

:

:

-

( )

:

--

( )

)

:

--

(

.

:

--

( )

( )

: -

: -

:

-

. ( )

-

( )

( )

-

( )

-

. ( )

= -

=

=

=

( )

. ( )

. ( )

%

. ( )

-

-

%

. %

:

-

:

:

-

.

-

.

-

.

-

:

-

.

-

.

-



:

-

-

-

-



:

"

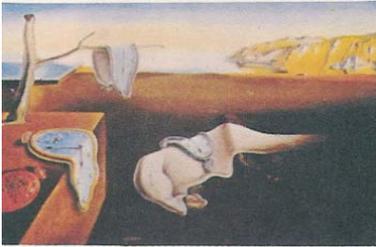
"

-

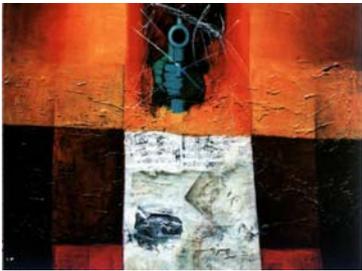
-

-

-



: " " " " -  
-  
-  
-



: " " -  
-  
-  
-



: / " " -  
-  
-

---

: -  
-  
-  
-  
-  
-

---

---

---

:

-

-

-

---

---

:

-

-

-

---

---

-

.

-

.

.

-

.

"

-

"

.

.

-

.

.

-

.

-

.

:

-

.

( )

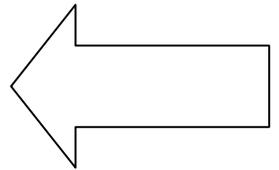
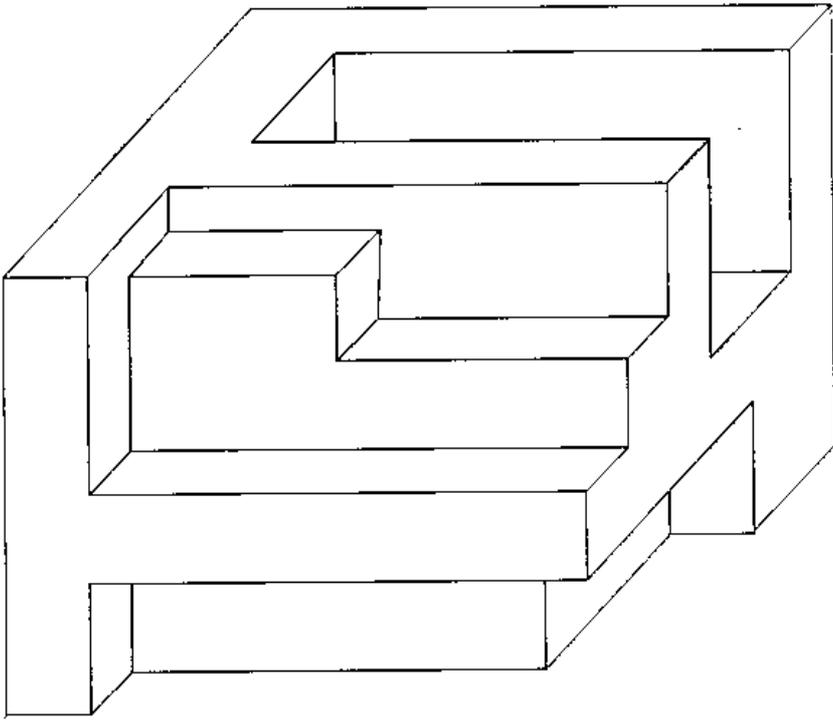
-

:

-

-

.



:

.( )

-

.( )

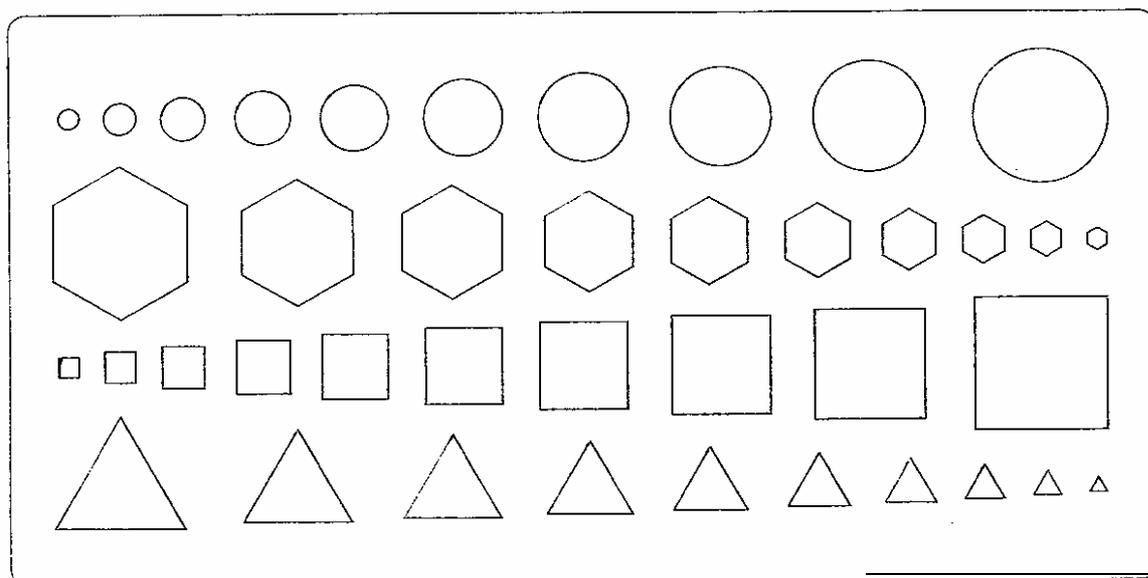
.( )

-

.( )

. ( ) -  
. ( ) -  
. ( ) -  
. ( ) -  
. ( ) -

: A4



:

. ( ) -  
. ( ) -  
. ( ) -  
. ( ) -  
. ( ) -  
. ( ) -  
. ( ) -



•

•

•

•

•

"

-

"

:

:

-

.

.

:

-

.

-

.

"

-

"

.

( )

-

( )

( ) ( ) -  
( )

( ) -  
( )

( ) -

:" "

( ) -

( )

-

( )

.

.

( )

( )

( )

-

( )

( )

( )

-

.

•

:

( )

-

.

-

.

-

.

.

-

.

.

.

-

.

-

.

-

.

-

.

.

-

.

-

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.







. ( ) . -

. . . . .

. ( ) . -

. . . . . ( ) . -

. . . . . ( ) . -

. . . . . ( ) . -

. . . . . ( ) . -

. . . . . ( ) . -

. . . . . ( ) . -

. . . . . ( ) . -

. ( ) . . . . .

- . . . . . ( ) .

. ( ) . -

. . . . . ( ) . -

. . . . . ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( - ) . -

. ( ) . -

. ( - ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

-

-

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

( ) . -



. ( ) . -

. . . . . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . ( - ) . . -

. . . - . ( ) . -

. . ( ) . -

. . . . . ( ) . -

. . ( ) . -

. ( ) . -

. . . ( ) . -

. ( ) . -

. . . . . -

. ( ) . -

. . . - . . -



. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . ( - ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -



/ . ( ) . -

. . .  
( ) . -

. . . . .

:

. ( / / ) . -

. . ( ) . -

. ( / / ) . -

. . . . .  
( / / ) . -

. ( ) . -

. ( ) . -

. ( / / ) . -

. ( / / ) . -

. . .

:

- 1- Gallagher, James . ( 1978 ) . Measurement Issues In Future Programs for Gifted Students .Washington .
- 2- Golomb , Claire .( 1990 ) . Eytan : The Development Of a Precociously Gifted Child ARTIST . Boston .
- 3- J. Renzulli . ( 1998 ) . The Three - Ring Conception Of Giftedness . University of Connecticut .
- 4- J.Renzulli . ( 1988 ) . A practical System for Identifying Gifted and Talented Students . University of Connecticut .
- 5- Karnes , Merle . ( 1978 ) . Nurturing Talent in the Visual and Performing Arts in Early Childhood : Art and Music . Bureau of Education for the Handicapped ( DHEN / OE ) Washington , D . C .
- 6- Karnes , Merle . ( 1988 ) . Issues in Educating Young Gifted Children Promising practices . Leadership Accessing Monograph : Education of Gifted and Talented Youth . Purdue Univ., West Lafayette , IN . Gifted Education Resource Inst .

:( )

:( )

:( )

:( )

.( )

:( )



..... :  
..... :  
..... :



..... :  
..... :

..... :  
..... :


..... :

..... :

□ □ □ □ □

□ □ □ □ □

□ □ :

□ □ :

..... :  
..... :

..... :  
..... :

..... :  
..... :  
..... :



..... :

:

.....

:

.....

-

-

-

-









المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

الإدارة العامة للتعليم بمنطقة المدينة المنورة

مركز المدينة المنورة لرعاية الموهوبين



الرقم : .....

التاريخ : .....

الصفحة : .....

المرفقات : .....

## استمارة عرض إنجاز

:

-

-

-

-

-

:

..... : .....

..... : .....

..... : .....

( ) - ( ) :

- - - - - :

:

:

:

\_\_\_\_\_

□ - □ - □ - □ - □ - □ - □ : □ - □ - □ - □ - □ - □ - □ :

:

\_\_\_\_\_ :

□ □ □ :

\_\_\_\_\_

:

.....  
.....  
.....  
.....

. □ □ :  
: □ □ :

.....  
.....  
.....  
.....

:

.....  
.....  
.....  
.....

:

\_\_\_\_\_

.....  
.....  
.....

:

.....  
.....  
.....

:

.....  
.....  
.....

:

.....

:

:

:



:

:

:

( - - )

.

-

( - - )

.

-

( - - - )

.

-

.

:

( )

:

-

:

-

:

-

.

:

-

.

:

-

.

: -

( lomenfeld )

: ( )

: -

: -

( )

:

" ( )

" :

:

:

:

:

-

-

.

.

:

.

-

-

.

-

.

.

-

:

:

-

( )

( )

( )

.

( )

. ( )

( )

.

. ( )

" ( ) : -  
"

.  
.( )

.

.( )

: -

( )

.

( )

.

( )

.

( )

.

( ) : -

.  
:

( ) : - -

) .  
(

) .  
(

.  
( )

( ) .

.

. ( ) : - -

( )

.

: - -

. ( )

: -

( )

.  
:  
-

- :  
. ( )

. ( )

( )

.

( )

) - .  
(

( )

( ) . ( )

.





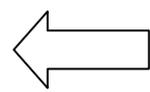
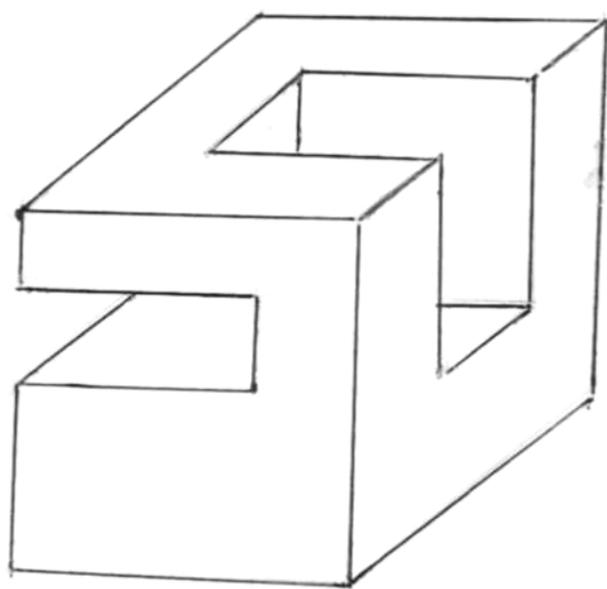


:

-

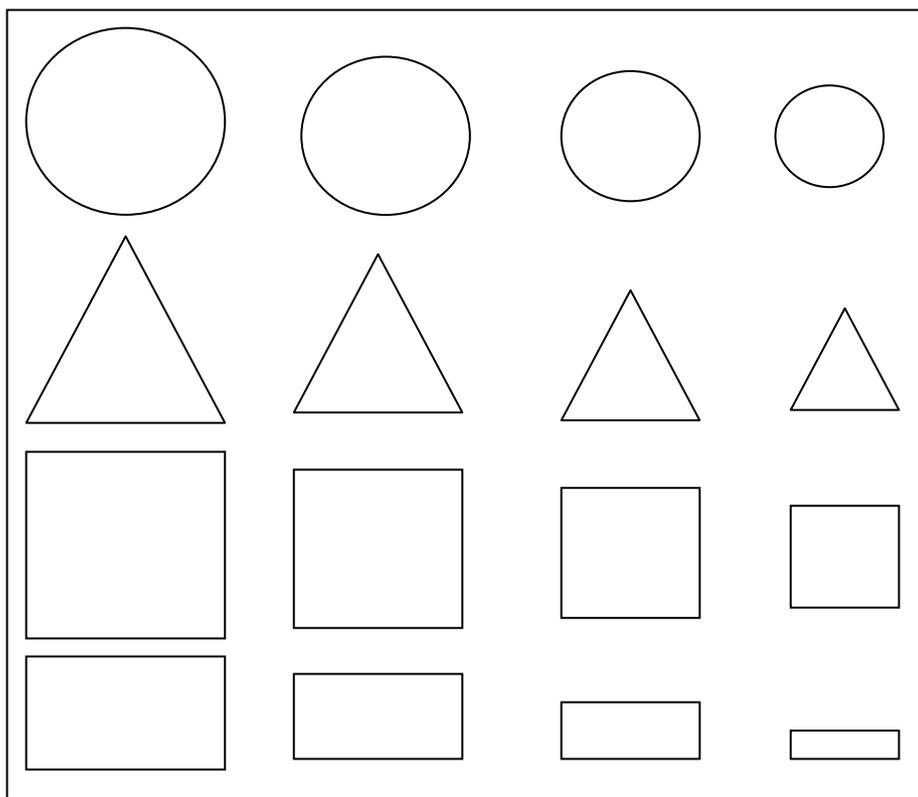
-

( )



: A4

( )



---

: .

( × ) -

( × , )

. ( )





## منهج التربية الفنية

-:

: ( )



: ( )

: ( )

: ( )

: ( )

· : ( )

· : ( ) ( )

...

· : ( )

· : ( )

· :

(

(

(

:

.

.

.

.

.

## منهج الرسم والزخرفة

:

:

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

# السنة الأولى

((                      ))

:

( )

( )

( )

( )

( )

( )

:

:

السنة الثانية

(( ))

- :

- :

:

-

-

-

-

السنة الثالثة

((                    ))

- : -

-

-

-

- :

- :

-

- :

-

-

-

## منهج الأشغال اليدوية

-:

-

-

-

-

-

## السنة الأولى

:

-

-

-

-

:

-

-

( )

-

-

:

-

-

( )

-

-

( )

السنة الثانية

-:

-

-

-

( )

-

- :

-

-

-

-

- :

-

-

-

-

السنة الثالثة

:

-

:

( )

:

:

:

:

