

اثر أسلوب التضمين والامري في تعليم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم

م.م. فائق يونس علي
كلية التربية الأساسية - جامعة الموصل

تاريخ تسليم البحث : ٢٠٠٩/٦/٧ ؛ تاريخ قبول النشر : ٢٠٠٩/١٢/٣١

ملخص البحث :

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن اثر أسلوب التضمين والامري في تعليم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم (الدرجة بوجه القدم الداخلي ، المناولة المتوسطة ، التهديف بداخل القدم) ، استخدم الباحث المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من (٤٠) تلميذاً وواقع (٢٠) تلميذاً في كل شعبة دراسية ، وعن طريق القرعة تم تسمية الشعبتين لتمثل شعبة (أ) المجموعة التجريبية أما شعبة (ب) فتمثل المجموعة الضابطة ، وتم تحقيق التكافؤ بين المجموعتين في متغيرات (العمر ، والوزن ، والطول) فضلاً عن تحقيق التكافؤ بينهم في بعض الصفات البدنية وهي (السرعة الانتقالية ، الرشاقة ، القوة المميزة بالسرعة للرجلين ، القوة الانفجارية للرجلين) كون أن هذه الصفات تؤثر على مستوى تعليم التلاميذ للمهارات الأساسية (قيد الدراسة) حسب رأي الخبراء ، وتم استخدام أسلوب التضمين في تعليم تلاميذ المجموعة التجريبية أما المجموعة الضابطة فتم تعليمها باستخدام الأسلوب الامري المتبع لدرس التربية الرياضية ، واستغرق تنفيذ التجربة (٥) أسابيع وواقع خطتين تعليميتين في الأسبوع الواحد لكل مجموعة ، وبلغ زمن الخطة التعليمية الواحدة (٤٠) دقيقة ، وتم البدء بتنفيذ التجربة يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٩/٣/٩ ولغاية يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٩/٤/١٣ . واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية : الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، اختبار (ت) لمتوسطين غير مرتبطين ولعينتين متساويتين .

وبعد تحليل البيانات إحصائياً توصل الباحث إلى النتيجة الآتية :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع المهارات الأساسية (قيد الدراسة) ولصالح المجموعة التجريبية .
- وعلى ضوء النتيجة السابقة أوصى الباحث بالتوصيات والمقترحات الآتية :
- إقامة دورات تأهيلية لمعلمي المرحلة الابتدائية لتعريفهم وتدريبهم على استخدام أسلوب التضمين في درس التربية الرياضية لما يحققه من تعلم في الجوانب المهارية للتلاميذ .
- إجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة باستخدام أسلوب التضمين في تعليم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي المهارات الأساسية لألعاب فرقية أخرى .

The effect of using inductive and compulsive methods in teaching fifth primary pupils some basic skills in football

Assist . lecturer Faiq Younis Ali

College of Basic Education - University of Mosul

Abstract:

This paper aims to reveal the effect of using inductive and compulsive methods in teaching fifth primary pupils some basic skills in football (rolling by inner face , medium pass , and shooting with inner face) . The researcher used the descriptive method . The sample was (40) pupils falling into (20) in every group and using lottery two groups were named so that group (A) represented experimental group and group(B) represented the control group. Equivalence between the two groups was made in (age , weight , height and length) variables in addition to some physical variables like (quantum speeds , elegance , explosive power of legs , speed power of legs) because of their impact on learning these basic skills according to the experts . The experimental group used inductive method whereas the control group used the compulsive method that is used in physical education lesson . The experiment lasted for (5) weeks falling in two educational plans , a week for each group lasting (40) minute each . The experiment initiated on 9/3/2009 Monday and ended on Monday 13/4/2009 .

The researcher used the following statistical methods (math means , standard deviation , and T-test for equal groups yet not connected means) .

After treating the data statistically , the researcher found :

- Statistically significant differences between the means of the experimental and control groups in all basic skills (under study) in favor of experimental group .

Given the above mentioned conclusion , the researcher recommends the following :

- Making training courses for primary school teachers to train and prepare them to use inductive method in physical education lessons because of its value in skillful aspects of students.
- Initiate a similar study using inductive method in teaching fifth primary class pupils basic skills for other team games.

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

إن الاهتمام بالتلميذ هدف مهم من أهداف المجتمع فهو مستقبل الأمة وإن إعداده وتربيته تربية جيدة يعني إعداد جيل قادر على تحمل المسؤولية ، وتعد المرحلة الابتدائية من أهم المراحل في تكوين شخصية التلميذ بدنياً وحركياً ومهارياً ونفسياً ، فهي الأساس الثابت والقاعدة الصحيحة في البناء الحركي والمهاري إذ نستطيع اعتبارها أغنى مرحلة يمكن للتلميذ من خلالها استيعاب الواجب الحركي وأداءه . وقد أصبحت مادة التربية الرياضية في المناهج الدراسية في الوقت الحاضر مادة أساسية لم تعد تقتصر على النواحي الجسمية والفيولوجية بل أصبحت احد أركان البرنامج التربوي العام الذي يهدف إلى نمو التلميذ نمواً متزناً من جميع الجوانب البدنية والحركية والمهارية (العاصي وحديث ، ١٩٨٧ ، ١٠، ٧) .

وتعد لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم والتي تدخل ضمن المناهج الدراسية في المرحلة الابتدائية والتي يمارسها الصغار والكبار على حد سواء ، وإن هذه الممارسة العفوية هدفها الترويح عن النفس أولاً وتطوير القابليات البدنية والمهارية ثانياً ، ولكن عندما يتعلق الأمر برياضة الانجاز فإن الأمر يختلف كثيراً لأن الهدف آنذاك يصبح جوهرياً وهو تحقيق الفوز ، وهذا الهدف لا يمكن تحقيقه إلا بإتباع أساليب علمية حديثة ومختلفة وملائمة لقدرات وإمكانيات التلاميذ ، حيث أن هذه اللعبة لها مقوماتها الأساسية التي تركز عليها وتحقق لها سبل النجاح ، فهي بحاجة إلى لياقة بدنية عالية وأداء مهاري ممتاز ، وتبقى المهارات وكيفية أدائها هي الفيصل الأول في الملعب ويتوقف على طبيعة أدائها فوز أو فشل الفريق (الخشاب وذنون ، ٢٠٠٥ ، ٧) .

وهناك أساليب كثيرة لتدريس مادة التربية الرياضية والتي تهدف إلى تطوير التلاميذ من كافة الجوانب البدنية والحركية والمهارية ، لذلك لا بد من اختيار الأسلوب الملائم لمستوى التلاميذ وقدراتهم وبرايعي مبدأ الفروق الفردية بينهم ، حيث يشير الحيلة (٢٠٠٥) إلى أن الالتزام بأسلوب مناسب في التدريس يوفر الكثير من وقت المعلم والمتعلم كما يوفر عليهما جهوداً كبيرة فهو يوصلهما إلى أكبر نتيجة بأقل وقت وجهد ممكن ، لذلك تتركز أهمية الأسلوب في كيفية استغلال محتوى المادة التعليمية بشكل يمكن جميع التلاميذ من الوصول إلى الهدف الذي نسعى إلى تحقيقه (الحيلة ، ٢٠٠٥ ، ٥٦) .

ويعد أسلوب التضمين من الأساليب الجديدة التي تواجه الفروق الفردية بين التلاميذ والتي تركز على دور المتعلم في عملية التعليم ، حيث ينحصر اتخاذ بعض القرارات في هذا الأسلوب على المتعلم بما يلائم قدراته وإمكانياته البدنية والحركية والمهارية ، حيث إن المهارات في هذا الأسلوب تقسم إلى مستويات حسب صعوبتها ، فيقوم التلميذ بأداء هذه المهارة حسب

قدراته ووفق المستوى الذي يتلاءم مع حدود إمكانياته (السامرائي والسامرائي ، ١٩٩١ ، ١٠٢،١٠٤) .

وعلى ضوء ما سبق تبرز أهمية البحث الحالي في التعرف إلى اثر أسلوب التضمين والامري في تعليم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم .

٢-١ مشكلة البحث :

المختصون بطرائق وأساليب التدريس على ضرورة استخدام أساليب تدريسية تهتم بالمتعلم ، ومرجعهم في ذلك أن يكون المتعلم محور العملية التعليمية ويعني ذلك الانتقال من الفلسفات القديمة التي تؤكد على دور المعلم بوصفه القائد والمنفذ لجميع النشاطات التعليمية إلى فلسفة تربوية أخرى تؤكد على الدور الايجابي للمتعلم بوصفه محور العملية التعليمية ، حيث أن الارتقاء بالأداء المهاري يعتمد على مدى تفاعل المتعلم مع الأسلوب التدريسي المتبع، ولهذا يتطلب تطبيق أساليب تتناسب مع ميول وقابليات التلاميذ واستعداداتهم والتي يستطيع المعلم عن طريقها الوصول بهم إلى أفضل مستوى ممكن من الأداء المهاري ، وكذلك إعطاء الفرص للتلاميذ لاتخاذ القرارات المناسبة أثناء تنفيذ المهارات حسب مستوياتهم وقدراتهم ، لهذا فان الأسلوب الامري المتبع في تدريس التربية الرياضية في المدارس الابتدائية يفنقر إلى مميزات تمتاز بها أساليب تدريسية أخرى حيث تكون اتخاذ جميع قرارات الدرس فيه من قبل المعلم مع عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ ، على العكس من أسلوب التضمين الذي هو محور الدراسة الحالية حيث إنه يأخذ بنظر الاعتبار مستويات التلاميذ كافة فيستطيع التلميذ أن يؤدي المهارة من المستوى الذي يمكنه أداءه ، وبهذا فالقرار الرئيسي يكون من قبل التلميذ حول بدء العمل والمستوى الذي يمكنه الأداء منه ، وبذلك نكون قد وفرنا وقتاً وجهداً للمعلم والتلميذ وبالتالي إمكانية إشراك جميع التلاميذ في أداء المهارات بل ويمكن أيضاً تكرار الأداء لأكثر من مرة لكل تلميذ ، كما أن هذا الأسلوب يتيح للتلاميذ فرصة تقويم أدائهم أثناء العمل بأنفسهم .

عليه يمكن صياغة مشكلة البحث بالسؤال الآتي : هل لأسلوب التضمين والامري أثر

في تعليم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم ؟

٣-١ هدف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن اثر استخدام أسلوب التضمين والامري في تعليم

تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم .

٤-١ فرض البحث :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في بعض المهارات الأساسية (قيد الدراسة) .

٥-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري : تلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمدرسة عمرو بن العاص _ مدينة الموصل _ الساحل الأيسر .

١-٥-٢ المجال الزمني : الفترة من ٢٠٠٩/٣/١ ولغاية ٢٠٠٩/٤/٢٠ .

١-٥-٣ المجال المكاني : الساحة الخارجية لمدرسة عمرو بن العاص الابتدائية _ مدينة الموصل _ الساحل الأيسر .

٦-١ تحديد المصطلحات :

١-٦-١ أسلوب التضمين :

- عرفه محمد (٢٠٠١) بأنه : الأسلوب التدريسي الذي يأخذ بنظر الاعتبار مستويات الصف كافة فالتلميذ يتخذ القرارات عند أدائه للحركة من المستوى الذي يمكنه أدائه ضمن العمل الواحد (محمد ، ٢٠٠١ ، ٤٧) .

- ويعرفه الباحث إجرائياً بأنه : أسلوب من أساليب التدريس الجديدة التي تواجه مشكلة الفروق الفردية بين المتعلمين ، ويركز على دور المتعلم في عملية التعليم ويقوم على أساس تقسيم الواجب المطلوب إلى مستويات سواء أكان هذا الواجب بدني أم حركي أم مهاري ، فيقوم المتعلم البدء بالواجب من المستوى الذي يلاءم قدراته وإمكانياته .

٢-٦-١ المهارات الأساسية (مهارات كرة القدم) :

- عرفها عبد الجواد (١٩٨٠) بأنها : الدعامة القوية التي تبنى عليها اللعبة والتي يتوقف على مستوى أدائها وصول اللاعبين والفريق إلى درجة الامتياز والنجاح (عبد الجواد ، ١٩٨٠ ، ٢٧) .

- ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها : حجر الأساس ومجموعة الركائز الأساسية للعبة كرة القدم والتي ينبغي مراعاتها والتدريب عليها لان نجاح أي فريق يتوقف على مستوى أداء لاعبيه لهذه المهارات .

١-٢ الإطار النظري :

١-١-٢-١-١-٢ التدرّيس وأساليبه ، مفهومهما :

عند الحديث عن مهنة التدرّيس فان البعض يعدها أما فناً خالصاً أو علماً خالصاً ، وحقيقة الأمر أن هذه المهنة هي فن يسنده العلم ، وعلم ينير دربه الفن إلى درجة كبيرة ، حيث أكد (وودرنج ، ١٩٥٧) نقلاً عن (التكريتي) على اعتبار أن "التدرّيس فن أو اقرب إلى الفن ، فكل فنان ينقل طريقته عن فنان آخر يكون له بمثابة المعلم ، أما المعلم الأصيل فيطور في نهاية المطاف طرائقاً خاصة به " (التكريتي ، ٢٠٠٤ ، ٢٨) . والتدرّيس بصورة عامة عبارة عن حصيلة من الخبرات والمهارات المسنودة إلى خلفية عالية مهنية يمكن ممارستها بطريقة تنسجم وواقع المجموعة وأهدافها ومواقفها السلوكية (السامرائي والسامرائي ، ١٩٩١ ، ٧٣) . وان عملية التدرّيس تهدف إلى إحداث تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلم ، وإكسابه المعلومات والمعارف والمهارات والقيم المرغوب فيها ، لذا يتوجب على المعلم أن يقوم بنقل هذه المعلومات والمعارف لتحقيق التغير السلوكي التعليمي بأسلوب ملائم ويثير اهتمام المتعلم ورغبته إلى التعلم مع الأخذ بعين الاعتبار صفات المتعلم وخصائصه (الحيلة ، ٢٠٠١ ، ٤٨) .

وعلى ضوء ما سبق أصبح واجباً على المعلم التعرف على أساليب التدرّيس المختلفة وإجراءاتها كي يستخدم الأسلوب المناسب الذي يتلاءم مع مستوى التلاميذ وطبيعة المادة الدراسية وأهدافها .

أما مفهوم أسلوب التدرّيس فانه مرتبط بمفهوم التدرّيس أصلاً والذي هو الحصيلة الناتجة من تفاعل المعلم والتلميذ والمنهج ، فالحصيلة هذه أو الناتج هذا لا بد له من أسلوب معين يطبق وينفذ لإحداث التفاعل والذي يطلق عليه (أسلوب التدرّيس) ، لذا فقد عرفه حسن وآخرون (١٩٩١) بأنه عبارة عن نظرية في العلاقات بين المعلم والتلميذ والمنهج والواجبات التي يقومون بها أو تأثيرها على تطور التلميذ وأنها تركز على ما يحدث للتلاميذ من خلال عملية التدرّيس (حسن وآخرون ، ١٩٩١ ، ٥) .

وفي ضوء ما تقدم يرى الباحث بأن أسلوب التدرّيس هو مجموعة الأنماط التدريسية المفضلة لدى المعلم وهو مجموعة القرارات التي يتخذها خلال التدرّيس والتي تعكس شخصيته وتحقق التفاعل بينه وبين التلاميذ والمنهج ومن ثم إنجاز العملية التعليمية .

ولقد اعد موسستن (Mosston) وهو رائد من رواد أساليب تدرّيس التربية الرياضية في الولايات المتحدة الأمريكية أحد عشر أسلوباً كنتيجة لسلسلة من القرارات التعليمية وقد تم تنظيم هذه الأساليب على ضوء تحديد من هو الذي يصنع قرارات الدرس ونوعها ومتى تتخذ في كل أسلوب من هذه الأساليب . ومن بين هذه الأساليب الأحد عشر هو أسلوب التضمين أو الاحتواء والذي هو قيد الدراسة الحالية .

٢-١-٢ مفهوم أسلوب التضمين :

أسلوب التضمين هو احد أساليب موستن (Mosston) التدريسية حيث يعد من الأساليب الجديدة التي تواجه الفروق الفردية بين التلاميذ والتي تركز على دور التلميذ في عملية التعلم فينحصر اتخاذ بعض القرارات هنا على التلميذ حيث يستطيع اتخاذ قراره فيما يخص قدراته ، وفي إجراءات هذا الأسلوب فان المهارة الواجب تعلمها تقسم إلى مستويات حسب صعوبتها فيقوم التلميذ بأداء هذه المهارة حسب قدراته وفق المستوى الذي يتلاءم مع حدود إمكانياته (السامرائي والسامرائي ، ١٩٩١ ، ١٠٢_١٠٤) . لذا يتوجب على المعلم في هذا الأسلوب أن يراعي في مرحلة التخطيط توفير اختيارات ذات مستويات متدرجة في الصعوبة لتحقيق أفضل المستويات (سعد ، ١٩٨٧ ، ٧) . لذا أن هذا الأسلوب أوجد للتلميذ قراراً رئيساً يتخذه بنفسه ألا وهو من أي نقطة أو مستوى يستطيع أن يمارس العمل الموكل إليه . لذا أن هدف أسلوب التضمين هو مساعدة التلميذ لغرض النجاح واستخدام درجات الصعوبة بارتفاعات ومسافات مختلفة (السامرائي والسامرائي ، ١٩٩١ ، ١٠٣) . أما دور المعلم في هذا الأسلوب فإنه يتحدد في وضع مستويات متعددة طبقاً لدرجة صعوبة الأداء ، ويعد اختيار التلميذ للمستوى الذي يعتقد انه مناسب لقابلياته البدنية والمهارية ، ويقوم المعلم بالتنقل بين التلاميذ وملاحظتهم والإجابة عن الأسئلة وتشخيص الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ أثناء الأداء (احمد ، ٢٠٠٢ ، ١١٧) .

وبالتالي يرى الباحث بأن اختيار التلميذ للمستوى الذي يرغب بالبدء منه في التعلم وباندفاع ورغبة سوف يسهل عملية التعلم ويقضي على حالة الخوف والقلق التي قد يقع فيها التلميذ وبالتالي إنجاح العملية التعليمية .

٢-١-٢-١ مراحل أسلوب التضمين :

أ . مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد) : يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات في هذه المرحلة ، ومن اجل تقديم الأسلوب إلى صف جديد يهيئ المعلم تقديم الفكرة أو الموضوع ويراجع مراحلها والجمل والأسئلة المناسبة .

ب. مرحلة الدرس (الأداء) :

- تهيئة الدرس عن طريق عرض الفكرة ، ويمكن أن يتم ذلك بواسطة الشرح أو توجيه عدد من الأسئلة إلى التلاميذ والتي تؤدي إلى اكتشاف الفكرة المراد تعلمها .
- تحديد الهدف الأساسي للأسلوب - احتواء التلميذ في أداء الواجب بواسطة إيجاد مدى معين يتم فيه أداء الواجب أو الواجبات .
- توضيح دور المتعلم والذي يتطلب :
- ١- تفحص الخيارات (المستويات) وتجربتها .

- ٢- اختيار المستوى الابتدائي للأداء .
- ٣- أداء الواجب .
- ٤- تقويم التلميذ لأدائه ذاتياً بالمقارنة مع المعيار المطلوب .
- ٥- تحديد ما إذا كان مستوى آخر مطلوباً أو مناسباً أم لا .
- توضيح دور المعلم ويتضمن :
 - ١- الإجابة عن أسئلة التلاميذ .
 - ٢- بدء عملية الاتصال مع التلاميذ .
 - عرض وتقديم موضوع الدرس وتحديد درجات الصعوبة ووصف البرنامج الفردي .
 - توضيح الإجراءات التنظيمية والإدارية وشرحها ووضع المقاييس الضرورية .
 - انتشار التلاميذ والبدء بالانشغال في أدوارهم وواجباتهم الفردية .
- ج. مرحلة ما بعد الدرس (التقويم) :
 - يقوم التلاميذ بتقويم أدائهم مستخدمين ورقة المقياس أو المعيار .
 - يقوم المعلم بمراقبة التلاميذ لمدة من الوقت والتنقل بينهم متصلاً مع كل تلميذ بشكل فردي لإعطاء التغذية الراجعة ومدى قيامهم بواجبهم (حسن وآخرون ، ١٨٧، ١٩٩١-١٨٨) .

٢-٢-١-٢ أهداف أسلوب التضمين :

- إن الهدف الأساسي لهذا الأسلوب هو إعطاء فرصة للتلميذ بالتفاعل مع النشاط في مستوى مناسب له ، وعند إعطائه هذه الفرصة فهي عملية نجاح معنوية وممتعة للتلميذ وبالنتيجة سوف يؤدي التلميذ الواجب بمستوى عالٍ (التكريتي ، ٢٠٠٤ ، ٤٣) .
- إن الأهداف التي يسعى من أجلها هذا الأسلوب هي :
 - ١- احتواء التلاميذ (اشترك جميع التلاميذ في الممارسة) .
 - ٢- الاهتمام بالفروق الفردية .
 - ٣- منح الفرصة لممارسة الفعالية أو أداء النشاط بما يتناسب مع مستوى وقابلية التلميذ .
 - ٤- إتاحة فرصة للرجوع إلى مستوى سابق أدنى إذا لم يحدث نجاح في المستوى المختار .
 - ٥- إتاحة الفرصة للتلاميذ أن يدركوا العلاقة بين طموحهم وحقيقة أداءهم .
 - ٦- إتاحة الفرصة للناحية الفردية أكثر من الأساليب الأخرى لأن هناك اختيارات بين مستويات داخل العمل نفسه (عبد الكريم ، ١٩٩٠ ، ١٢٧) .

٢-١-٢-٤ ورقة المعيار (الواجبات) :

تلعب ورقة الواجبات والمعايير دوراً هاماً في مرحلة تنفيذ الدرس لكي تزيد من فاعلية الزمن الفعلي للممارسة العملية للمهارة وكوسيلة من وسائل الاتصال بين المعلم والتلاميذ كما تعتبر هذه الورقة أو البطاقة من أكثر الوسائل التعليمية المساعدة في تعلم المهارات وذلك بتحقيقها الأهداف الآتية :

- مساعدة التلاميذ على تذكر المهارة التي سوف يؤديها وكيفية أداءها .
- تعليم التلاميذ على الانتباه ومتابعة الأعمال المطلوبة منهم والخاصة بالمهارة ومراعاة التعليمات مما يساعد على تحسين وإتقان المهارة .
- التقليل من زمن وجهد شرح المعلم للمهارة .
- مساعدة المعلم على الإلمام بالوحدة التعليمية (المهارة) ويجب أن يراعي في تصميم ورقة الواجبات والمعيار النقاط الآتية :

١- توضيح المهارة جزئياً في صورة متسلسلة مصحوبة بالنقاط الفنية الهامة .

٢- توضيح كيفية أداء المهارة طبقاً للتسلسل والتدرج .

٣- تحديد النقاط الهامة التي يجب أن يلاحظها التلاميذ خلال الأداء .

٤- تحديد المستوى والمعيار الذي يحكم الأداء (سعد ، ١٩٨٧ ، ٧) .

٢-١-٣ المهارات الأساسية (مهارات كرة القدم) :

تعد المهارات الأساسية لأي لعبة من الألعاب هي الدعامة القوية التي تبنى عليها اللعبة ، ويتوقف على مستوى إجادتها وصول اللاعبين أو الفريق إلى درجة النجاح والفوز ، لذا يجب توجيه الاهتمام الكلي إلى مرحلة تعليمها وتذليل الصعاب التي تجعل هذه المرحلة صعبة وغير محببة للتلاميذ فيكون التدريب عليها في قالب منافسة مسلية ما أمكن ، بالإضافة إلى إتباع خطوات التعليم التربوي مبتدئين بالسهل متدرجين إلى الصعب ، والمهارات الأساسية في لعبة كرة القدم متعددة ومتنوعة لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة ، كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب التلاميذ على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين قبل البدء باللعب (عبد الجواد ، ١٩٨٠ ، ط١ ، ٢٧) .

لذلك يعد الإعداد المهاري من أهم أنواع الإعداد في لعبة كرة القدم وذلك لأنه يضفي السمة الفعالة في رفع مستوى المهارات الأساسية ، حيث انه كل الإجراءات التي يتبعها المدرب (المعلم) ويقوم بتنفيذها بهدف تعليم اللاعبين (التلاميذ) المهارات الأساسية والوصول بهم إلى الدقة والتكامل في أدائها (الأتروشي ، ٢٠٠٨ ، ٢٠) .

وبما أن الإعداد المهاري هو عبارة عن تمارين تشمل المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم ، لذا فقد اتفقت العديد من المصادر العلمية على أن المهارات الأساسية يمكن تحديدها في الآتي : ((استقبال الكرة (الكتم) ، الدرجة (الجري مع الكرة) ، المناولات (التمريرات) ، ضرب الكرة بالرأس ، المهاجمة (قطع وتشتيت الكرة) ، التهديف (التصويب) ، رمية التماس ، مهارات حارس المرمى)). (عبد الجواد ، ١٩٨٠ ، ٢٧) ؛ (الخشاب وذنون ، ٢٠٠٥ ، ٣-٤) ؛ (حماد ، ١٩٩٠ ، ٣٥) .

أما البحث الحالي فقد تضمن المهارات الآتية : الدرجة (بوجه القدم الداخلي) ، المناولة (المناولة المتوسطة) ، التهديف (بداخل القدم) .

٢-١-٣-١-٢ الدرجة (بوجه القدم الداخلي) :

تعد مهارة درجة الكرة من المهارات الأساسية التي يتحتم على جميع اللاعبين (التلاميذ) إتقانها ، إذ لا غنى لأي لاعب (تلميذ) عن هذه المهارة ، فهي تمثل عملية انتقال اللاعبين (التلاميذ) بالكرة من مكان إلى آخر في الملعب ، لذا على اللاعب (التلميذ) الربط بين سرعته وتحكمه بالكرة خلال ركضه بها وإلا فقد سيطرته عليها وأصبحت من نصيب خصمه (الراوي ، ٢٠٠١ ، ٧٨) . ويعرفها الخشاب وذنون (٢٠٠٥) بأنها : " فن استخدام اللاعب أجزاء من القدم للتحكم في الكرة أثناء درجتها وهي تحت سيطرته والتقدم " (الخشاب وذنون ، ٢٠٠٥ ، ١١) . وقد قسمها صبر وآخران (٢٠٠٥) إلى الأنواع الآتية : الدرجة بوجه القدم الداخلي ، الدرجة بوجه القدم الخارجي ، الدرجة بوجه القدم الأمامي (صبر وآخران ، ٢٠٠٥ ، ١٥٤-١٥٥) .

وبناءً على ما تقدم يتضح لنا دور وأهمية مهارة الدرجة باعتبارها من المهارات الأساسية والتي لا يمكن لأي لاعب الاستغناء عنها ، لذلك لابد من تطوير هذه المهارة لدى التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة وبأبعاد مسافات مختلفة .

٢-١-٣-٢-٢ المناولة (المناولة المتوسطة) :

إن لعبة كرة القدم هي لعبة المناولات كما أن أداء اللاعبين يكون على درجة عالية من الجمالية إذا ما تعاقبت استمرارية المناولات التي يؤديها هؤلاء اللاعبون لأنها تعد عصب اللعب الجماعي في عملية نقل الكرة تجاه هدف الخصم وبأسرع وقت ، والمناولة تعدل في أهميتها التصويب على الهدف بالرغم من أن التصويب هو أساس لعبة كرة القدم فإننا نجد أن الفريق الذي يحسن التصويب يصعب عليه كسب المباراة إذا كان أفراده لا يجيدون المناولة (عبد الجواد ، ١٩٨٠ ، ٥٢) . لذا فإن هذه المهارة من أكثر المهارات استخداماً على الإطلاق خلال المباراة

كما تعد من الأسس المهمة في اللعب الجماعي من خلال الربط بين خطط اللعب الجماعي إذ أن الفريق الذي يتمكن أعضاؤه من إجادة المناولة بصورة حسنة يتمكن لاعبوه من زعزعة دفاع الخصم والسيطرة على مجريات اللعب .

وتستخدم المناولة المتوسطة من قبل اللاعبين في المناطق الدفاعية للفريق وفي منطقة وسط الملعب وفي أثناء المناولات العرضية لمنطقة جزاء الخصم ، وهذه المناولة تكون حداً وسطاً ما بين المناولة القصيرة والمناولة الطويلة ، إذ تكون المسافة التي تقطعها الكرة عند أداء مهارة المناولة المتوسطة اكبر من تلك المسافة المقطوعة في المناولة الطويلة . ويشير (الهييتي) إلى " إن نسبة استخدام هذه المهارة من قبل اللاعبين خلال المباراة نسبة عالية أكثر من المهارات الأخرى لذا يتطلب التركيز عليها وإتقانها خلال التدريبات المكثفة حتى يتمكن اللاعبون من أدائها بشكل صحيح (الهييتي ، ٢٠٠٨ ، ٧٦) .

٢-١-٣-٣ التهديف (بداخل القدم) :

يعد التهديف من المهارات الأساسية المهمة في لعبة كرة القدم ، إذ بواسطة هذه المهارة يتم حسم نتائج المباريات لذلك فهو يعد احد وسائل الهجوم الفردي الذي يتسلح به اللاعبون لتحقيق هدف في مرمى الفريق الآخر ، إذ أن الفريق الذي يسجل اكبر عدد من الأهداف خلال المباراة يكون مرشحاً للفوز بالمباراة (الهييتي ، ٢٠٠٨ ، ١٠٤) . وأشار الخشاب وذنون (٢٠٠٥) إلى أن الفريق الذي يجيد لاعبوه التهديف تكون فرص فوزه كبيرة على عكس الفريق الذي لا يجيد لاعبوه التهديف حيث تكون فرصهم بالفوز معدومة وان أحسن ما يمكن تحقيقه خلال المباراة هو التعادل (الخشاب وذنون ، ٢٠٠٥ ، ٩٩) . ويذكر حماد (١٩٩٤) عدداً من العوامل الرئيسية المؤثرة في عملية التهديف الناجح : دقة وقوة التصويب ، ارتفاع مسار الكرة وهي مصوبة نحو المرمى ، الزاوية التي تصوب الكرة إليها ، توقيت التصويب (حماد ، ١٩٩٤ ، ٩٩) . ويشير عبد الجواد (١٩٨٠) إلى " انه لكي يؤدي التصويب بشكل صحيح يجب أن يؤمن اللاعب عنصرين هامين هما الدقة والقوة ، ويحصل اللاعب على القوة عن طريق التمرينات البدنية المختلفة ، أما الدقة فيحسن التدريب عليها عن طريق التصويب على مربعات صغيرة ترسم على حائط ، أو عن طريق التصويب داخل أطواق قطرها متر تقريباً ، والتدريب على التصويب مقابل الحائط يعد من انجح وسائل التدريب إذ يتيح للاعب استقبال الكرة من مختلف الزوايا غير المتوقعة ثم التصويب ثانية إلى المكان المطلوب ، وهذا ما يكسب اللاعب الدقة والسرعة في الأداء " (عبد الجواد ، ١٩٨٠ ، ٥١-٥٢) . وهذا ما أجراه الباحث أثناء تعليم هذه المهارة للتلاميذ .

٢-٢ الدراسات السابقة :

٢-٢-١ دراسة خلقة (٢٠٠٤) :

هدفت الدراسة إلى الكشف عن اثر استخدام أسلوب التضمين والامري ونموذجين من الجامعات الصغيرة في تحقيق بعض أهداف درس التربية الرياضية ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من (٨٨) طالبة من طالبات الصف الأول المتوسط موزعين على أربعة مجاميع بواقع (٢٢) طالبة لكل مجموعة ، إذ استخدمت المجموعة التجريبية الأولى أسلوب التضمين في التعليم ، بينما استخدمت المجموعة التجريبية الثانية نموذج الجامعات الصغيرة متجانسة التحصيل ، بينما استخدمت المجموعة التجريبية الثالثة نموذج الجامعات الصغيرة غير المتجانسة التحصيل ، في حين استخدمت المجموعة التجريبية الرابعة الأسلوب الامري في التعليم . واستغرق تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح (٨) أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد ، وكان زمن الوحدة التعليمية (٤٥) دقيقة . واستخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية للحصول على نتائج البحث وهي : (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط ، اختبار (ت) لوسطين حسابيين مرتبطين ، تحليل التباين باتجاه واحد ، اختبار دنكن) ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة ما يأتي :

- فاعلية استخدام أسلوب التضمين ونموذجين من الجامعات الصغيرة (المتجانسة وغير المتجانسة) في تنمية جميع عناصر اللياقة البدنية والحركية لدرس التربية الرياضية .
- حقق أسلوب التضمين ونموذجين من الجامعات الصغيرة (المتجانسة وغير المتجانسة) تنمية في بعض المهارات الأساسية (التمريرة ، الطبطبة ، التهديف من الثبات) .

٢-٢-٢ دراسة الهسنياني (٢٠٠٦) :

هدفت الدراسة إلى الكشف عن اثر استخدام أسلوب التضمين والامري في تعلم الأداء لبعض مهارات الجمباز لدى طلاب قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية ، استخدم الباحث المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من (٤٠) طالب من طلاب المرحلة الثالثة في قسم التربية الرياضية بكلية التربية الأساسية موزعين على مجموعتين بواقع (٢٠) طالباً لكل مجموعة ، إذ استخدمت المجموعة التجريبية الأولى أسلوب التضمين في التعليم ، بينما استخدمت المجموعة التجريبية الثانية الأسلوب الامري في التعليم . واستغرق تنفيذ البرنامجين التعليميين المقترحين (١٠) أسابيع وبواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع الواحد ، وكان زمن كل وحدة (٩٠) دقيقة . واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية للحصول على نتائج البحث وهي : (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، اختبار (ت) لعينتين مستقلتين ومتساويتين في العدد) ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث ما يأتي :

- إن استخدام أسلوب التضمين والامري حقق أثراً ايجابياً في تعلم فن الأداء لبعض مهارات الجمباز (الحركات الأرضية ، جهاز حصان القفز ، جهاز المتوازي) .
- حقق أسلوب التضمين أفضلية على الأسلوب الامري في تعلم فن الأداء لبعض مهارات الجمباز (الحركات الأرضية ، جهاز حصان القفز ، جهاز المتوازي) .

٣- منهج البحث وإجراءاته :

٣-١ منهج البحث : استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمته لطبيعة البحث ومشكلته .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :

حدد مجتمع البحث بتلاميذ مدرسة عمرو بن العاص ، الصف الخامس الابتدائي والبالغ عددهم (٥٧) تلميذاً ، والذين يؤلفون الشعبتين الدراسيتين (أ + ب) . وقد استبعد الباحث عدداً من تلاميذ كلا الشعبتين وذلك للأسباب الآتية :

- ١- التلاميذ الراسبون والبالغ عددهم (٦) تلاميذ .
 - ٢- عدد من التلاميذ الذين كانت لديهم غيابات لأكثر من درسين وعددهم (٣) تلاميذ .
 - ٣- تلاميذ التجربة الاستطلاعية وعددهم (٨) تلاميذ .
- وبهذا الإجراء فقد بلغت عينة البحث (٤٠) تلميذاً وواقع (٢٠) تلميذاً في كل شعبة دراسية، ثم وزع المتغيران المستقلان عشوائياً على مجموعتي البحث ، حيث كان الأسلوب الامري لشعبة (ب) ، أما أسلوب التضمين فقد حدد لشعبة (أ) .

٣-٣ التصميم التجريبي :

على الباحث أن يختار التصميم التجريبي الذي يوفر له الحد الأدنى من الصدق الداخلي والخارجي لنتائج البحث ، كما ويمكن اشتقاق تصاميم تجريبية أخرى عن طريق إدخال تحسينات على بعض التصاميم التجريبية الأخرى (عودة وملكاوي ، ١٩٨٧ ، ١٧٨ ،) ، وعليه استخدم الباحث التصميم التجريبي الذي يطلق عليه (منهج المجموعة المتكافئة) لغرض تحقيق هدف البحث (فان دالين ، ١٩٨٥ ، ٣٦٤) والذي يتناسب مع البحث الحالي .

٣-٤ وسائل جمع البيانات :

استخدم الباحث وسائل بحثية عدة للوصول إلى بيانات ونتائج البحث المطلوبة وهي (المصادر العلمية ، الاطاريح والرسائل الجامعية ، البحوث المنشورة ، الاستبيان ، الاختبارات والقياس) .

٣-٤-١ تحديد المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم :

بعد الاطلاع على محتويات المصادر العلمية المختلفة والاطاريح والرسائل الجامعية وعدد من البحوث المنشورة والمشابهة لاختصاص الدراسة الحالية ، فقد حدد الباحث عدداً من المهارات الأساسية ووضعها بصورة استبيان (الملحق ١) تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين^(*) حيث تم تحديد أهم هذه المهارات الأساسية الملائمة والضرورية لتلاميذ هذه الفئة العمرية والتي هي : الدرجة بوجه القدم الداخلي ، المناولة المتوسطة ، التهديف بداخل القدم .

٣-٤-٢ تحديد اختبارات المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم :

بعد أن حددت المهارات الأساسية المهمة والملائمة لتلاميذ عينة البحث تم تثبيت الاختبارات الخاصة لهذه المهارات في صورة استبيان (الملحق ٢) ثم عرضت على الخبراء والمختصين الذين حددوا هذه المهارات ، وحسب نسب اتفاق المختصين تم تبني الاختبارات التي حصلت على نسبة اتفاق (٧٥%) فأكثر من آراء المختصين ، وهذه الاختبارات هي :

- ١- الدرجة بوجه القدم الداخلي : اختبار درجة الكرة بين (٥) شواخص المسافة بينها (٢)م ذهاباً وإياباً /ثانية . (علي ، ١٩٩٢ ، ١١٢) .
- ٢- المناولة المتوسطة : اختبار دقة المناولة المتوسطة على (٣) دوائر مرسومة على الأرض من مسافة (١٣) م /درجة . (النداوي ، ٢٠٠٩ ، ١١٣) .
- ٣- التهديف بداخل القدم : التصويب من مسافات مختلفة على هدف مرسوم على الحائط ومقسم إلى (٥) مستطيلات /درجة . (الخولي وراتب ، ١٩٨٢ ، ٤٠٣) .

(*) الخبراء والمختصين

- ١- أ.د. زهير قاسم الخشاب / تدريب رياضي /كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل
- ٢- أ.د. معتز يونس ذنون / تدريب رياضي / كلية التربية الأساسية/جامعة الموصل
- ٣- أ.م.د. قصي حازم محمد / طرائق تدريس / كلية التربية الأساسية/جامعة الموصل
- ٤- أ.م.د. أفراح ذنون يونس / طرائق تدريس / كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل
- ٥- أ.م.د. أياد محمد شيت / طرائق تدريس / كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل
- ٦- أ.م.د. صفاء ذنون الإمام / طرائق تدريس / كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل
- ٧- أ.م.د. آمال نوري بطرس / طرائق تدريس / كلية التربية الأساسية/جامعة الموصل

٣-٤-٣ تحديد الصفات البدنية التي تؤثر على تعليم المهارات الأساسية (قيد الدراسة) والاختبارات الملائمة لها :

بما أن المهارات التي يروم الباحث تعليمها للتلاميذ هي مهارات جديدة لم يسبق وان تعلمها التلاميذ وان هناك بعض الصفات البدنية التي تؤثر على مستوى تعليم هذه المهارات لذا ارتأى الباحث عرض مجموعة من الصفات البدنية التي قد تؤثر على تعليم هذه المهارات والاختبارات الملائمة لها ووضعها في صورة استبيان (الملحق ٣) تم عرضه على الخبراء والمختصين الذين سبق ذكرهم وبعد جمع الاستبيان تم تحديد أهم هذه الصفات والاختبارات الملائمة وهي :

- ١- السرعة الانتقالية : اختبار عدو (٢٠)م من الوضع الطائر /ثا . (حسانين ، ١٩٩٥ ، ٣٨).
- ٢- القوة الانفجارية للرجلين : اختبار الوثب العريض من الثبات/سم . (عبد الحميد وحسانين ، ١٩٩٧ ، ٢٧٢).
- ٣- الرشاقة : اختبار الجري بين أربعة موانع /ثا . (احمد وصالح ، ١٩٨٤ ، ٢٧٥).
- ٤- القوة المميزة بالسرعة للرجلين : اختبار الحجل على الرجل المختارة لمسافة (١٠)م /ثا . (علاوي ورضوان ، ١٩٨٧ ، ٣٤٥).

وبما أن الاختبارات البدنية والمهارية المختارة هي اختبارات مقننه على البيئة العربية والعراقية وقد استخدمت في الاطاريح والرسائل الجامعية مع عدد من البحوث المنشورة ، لذا فإنها جاهزة للتطبيق على العينة المختارة وقد استوفت الأسس العلمية لها .

٣-٥ الأجهزة والأدوات المستخدمة :

لغرض تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية وتجربة البحث الحالي ، فقد استوجب البحث استخدام ما يأتي : ميزان لقياس الوزن ، ساعة توقيت الكترونية عدد (١) ، شريط قياس عدد (١) ، شواخص عدد (١٠) ، كرات قدم عدد (٣) ، صافرة عدد (١) ، طباشير ملون .

٣-٦ التجربة الاستطلاعية للاختبارات :

أجريت التجربة الاستطلاعية للاختبارات على عينة مؤلفة من (٨) تلاميذ اختيروا بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث يوم الأحد الموافق (٢٠٠٩/٣/١) وكان الهدف من هذه التجربة التعرف على الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحث أثناء تنفيذ الاختبارات لتلاميذ مجموعتي عينة البحث ، ومن الأهداف الأخرى الرئيسة للتجربة الاستطلاعية :

- ١- تحديد الفترة الزمنية التي ستستغرقها تنفيذ الاختبارات .
- ٢- الأبعاد والمسافات للاختبارات فيما بينها .

٣- مدى استجابة وملائمة الاختبارات للتلاميذ .

وكان من النتائج التي تم التوصل إليها من خلال هذه التجربة ما يأتي :

١- إعطاء مدة مناسبة لأداء الإحماء قبل البدء بتنفيذ الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية.

٣- تحديد الأماكن الخاصة لكل اختبار مع تحديد مسافة أمان لعدم حدوث الإصابات .

٣- ٧ تكافؤ مجموعتي البحث :

"ينبغي على الباحث تكوين مجموعات متكافئة على الأقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث " (فان دالين ، ١٩٨٤ ، ٣٩٨) . ولأجل تحقيق ذلك أجرى الباحث التكافؤ بين مجموعتي البحث لضبط المتغيرات أدناه ولمدة ثلاثة أيام للفترة من (٣-٥/٣/٢٠٠٩) : العمر مقاساً بالأشهر ، الوزن مقاساً بالكيلو غرام ، الطول مقاساً بالسنتيمتر .

وللتعرف على دلالة الفروق في المتغيرات المذكورة آنفاً تم تحديد التكافؤ بين أفراد

مجموعتي البحث ، والجدول (٢) يوضح النتائج الخاصة بذلك .

الجدول (٢)

المعالم الإحصائية لمتغيرات العمر والوزن والطول لتلاميذ مجموعتي عينة البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع±	س	ع±	
العمر / أشهر	١٥١.٩٥	٨.٣٨	١٥٣.٨٥	٦.٢٠	٠.٨٨٠
الوزن / كغم	٣٢.٠٠	٣.٠٩	٣١.٥٥	٣.٨١	٠.٥٠٦
الطول / سم	١٣٧.٣٠	٥.٨٠	١٣٧.٠٠	٦.٣٠	٠.١٨١

* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٨) هي (٢.٠٢)

ومن خلال الجدول (٢) يتبين وجود فروق ذات دلالة غير إحصائية في المتغيرات

المذكورة أعلاه مما يدل على تكافؤ مجموعتي عينة البحث .

كما تم إجراء التكافؤ بين أفراد مجموعتي عينة البحث في بعض الصفات البدنية والتي تم تحديدها من قبل المختصين والتي تؤثر على مستوى تعليم المهارات الأساسية قبل البدء بتنفيذ التجربة وذلك لأغراض توزيع العينة إلى مجموعتين متكافئتين وإبعاد العوامل التي قد تؤثر على مستوى تعليم هذه المهارات ، ولأجل التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات سألفة الذكر ، قام الباحث باستخدام اختبار (ت) لمتوسطين غير مرتبطين ولعينتين متساويتين والجدول (٣) يوضح النتائج الخاصة بذلك .

الجدول (٣)

المعالم الإحصائية لمتغيرات عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ مجموعتي عينة البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع±	س	ع±	
السرعة الانتقالية /ثا	٣.٩٧	٠.٧٥	٣.٧٩	٠.٣٨	٠.٨١٦
القوة الانفجارية للرجلين /سم	١٢٦.٥٠	١٤.٧٠	١٣٤.٠٠	١٤.٤٩	١.٥٤٩
الرشاقة /ثا	٩.٠٥	٠.٥٣	٩.٢٧	٠.٥٢	١.٧٥٨
القوة المميزة بالسرعة /ثا	٣.٧٧	٠.٥٢	٣.٦٩	٠.٤٦	٠.٤٩٩

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٨) هي (٢.٠٠٢)

ومن خلال الجدول (٣) يتبين وجود فروق ذات دلالة غير إحصائية في المتغيرات المذكورة أعلاه مما يدل على تكافؤ مجموعتي عينة البحث .

٣-٨ الأساليب التعليمية :

٣-٨-١ الأسلوب الامري المتبع لدرس التربية الرياضية :

تم تطبيق الأسلوب الامري لدرس التربية الرياضية على تلاميذ المجموعة الضابطة والذي تضمن تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم للتلاميذ .

٣-٨-٢ أسلوب التضمن :

بعد الإطلاع على المصادر العلمية وتحليل محتوى العديد من الدراسات السابقة والبحوث التي استخدمت أسلوب التضمن والرجوع إلى آراء المختصين في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية ، قام الباحث بوضع الأسلوب بصورة استبيان (الملحق ٤) مراعيًا فيه التعليم الشامل لكافة المهارات الأساسية قيد الدراسة ، ثم عرض على الخبراء والمختصين الذين سبق ذكرهم وبعد جمع الاستبيان تم وضع الخطط التعليمية بصيغتها النهائية لغرض تطبيقها .

٣-٩ التجربة الاستطلاعية للبرنامج :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية لأسلوب التضمن على عينة من تلاميذ مجتمع البحث والبالغ عددهم (٨) تلاميذ في يوم الأحد الموافق (٢٠٠٩/٣/٨) ، وكان من أهداف هذه التجربة ما يأتي :

- ١- التأكد من مدى صلاحية الأسلوب .
- ٢- اختبار صلاحية وكفاية الأدوات المستخدمة في البحث .
- ٣- التعرف على الأخطاء والمعوقات التي تواجه الباحث عند تنفيذ التجربة .

٣-١٠ تنفيذ التجربة الرئيسية :

تم تنفيذ خطط الأسلوبين التعليميين والبالغة (١٠) خطط تعليمية لكل أسلوب في (٥) أسابيع ، وبواقع خطتين تعليميتين أسبوعياً لكل مجموعة وبواقع درس واحد لكل خطة تعليمية والبالغة (٤٠) دقيقة في يومي (الاثنين ، والخميس) ، حيث تمارس المجموعة التجريبية التدريس بأسلوب التضمين ، أما المجموعة الضابطة فتمارس التدريس بالأسلوب الامري المتبع لدرس التربية الرياضية ، وقد تم تدريس تلاميذ مجموعتي عينة البحث في ساحة النشاط الرياضي لمدرسة عمرو بن العاص للبنين ، واستغرق تنفيذ الأسلوبين التعليميين من يوم الاثنين الموافق (٢٠٠٩/٣/٩) ولغاية يوم الاثنين الموافق (٢٠٠٩/٤/١٣) .

٣-١١ تحديد المتغيرات وكيفية ضبطها :

من مميزات العمل التجريبي " أن يقوم الباحث الكفاء بفحص خطته فحصاً دقيقاً لكي يتأكد فيما إذا كانت هناك مؤثرات خارجية ومتغيرات ترجع إلى الإجراءات التجريبية ومتغيرات ترجع إلى العينة تؤثر في المتغير التابع ، وعليه إن يبذل كل جهد مستطاع لضبط المتغيرات التي يتبينها " (فان دالين ، ١٩٨٤ ، ٣٨٦) . ولقد تضمن البحث المتغيرات الآتية:

- أ- المتغير المستقل (التجريبي) : أسلوب التضمين .
- ب- المتغير التابع : بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم والتي هي (الدرجة بوجه القدم الداخلي ، المناولة المتوسطة ، التهديف بداخل القدم) .
- ج- المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية) : يعرف المتغير الدخيل بأنه نوع من المتغير المستقل الذي لا يدخل في تصميم البحث ولا يخضع لسيطرة الباحث ولكن يؤثر في نتائج البحث تأثيراً غير مرغوب فيه ولا يستطيع الباحث ملاحظة المتغير الدخيل أو قياسه ، وعليه يجب تحديد هذه المتغيرات والسيطرة عليها (عوده وملكاوي ، ١٩٨٧ ، ١٣٧) ، ومن المتفق عليه أن سلامة التصميم التجريبي لها جانبان أحدهما داخلي والآخر خارجي (الزوبعي والغنام ، ١٩٨١ ، ٩٥) ، وفيما يلي أهم المتغيرات التي تهدد السلامة الداخلية والخارجية للبحث .

أولاً- السلامة الداخلية للتصميم : يتم تحقيق السلامة الداخلية للبحث عندما يتمكن الباحث من السيطرة على المتغيرات التي تؤثر في المتغير التابع وهذه المتغيرات هي :

- ١- ظروف التجربة والعوامل المصاحبة لها : والمقصود بها كل الحوادث التي يمكن حدوثها أثناء فترة تطبيق التجربة إذ لم يتعرض الباحث طيلة فترة تطبيق التجربة لأي حادث أثر في التجربة عدا يوم الخميس الموافق ٢٠٠٩/٤/٩ والذي يصادف ذكرى احتلال العراق ، إذ تم تعويض هذا اليوم بيوم الاثنين الموافق ٢٠٠٩/٤/١٣ .

٢- العوامل المتعلقة بالنضج : ويقصد بها " كل المتغيرات في النمو البيولوجي والنفسي التي يتعرض لها التلاميذ في هذه المدة مما يؤثر في استجاباتهم " (الزويبي والغنام ، ١٩٨١ ، ٩٥) ، وبما أن تلاميذ مجموعتي عينة البحث يتعرضون إلى عمليات النمو نفسها ، بالإضافة إلى تحقيق التكافؤ في العمر الزمني والطول والوزن وبعض الصفات البدنية لعينة البحث ، فان كل هذه العوامل قللت من تأثير هذا المتغير في المتغيرات التابعة .

٣- أدوات القياس : تمت السيطرة على هذا العامل باستخدام أدوات وأجهزة موحدة لعينة البحث مثل (الكرات ، الشواخص ، الأعلام ،..الخ) .

٤- فروق الاختيار في اختيار التلاميذ : لتلافي هذا العامل استخدم الباحث طريقة الاختيار العشوائي لمجموعتي البحث ، وتم تحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث ، كما مر ذكره سابقا .

٥- التاركون للتجربة (الاندثار التجريبي) : يقصد بالاندثار التجريبي الأثر الناتج عن انقطاع بعض التلاميذ من إحدى مجموعتي البحث عن التجربة مما يؤثر في مستوى تطور بعض المهارات الأساسية للتلاميذ ، حيث لم يحدث هذا خلال التجربة الرئيسية إذ كانت نسبة الغيابات قليلة ولا تتعدى خطتين .

ثانيا: السلامة الخارجية للتصميم : تتحقق السلامة الخارجية للتصميم عندما يتمكن الباحث من تعميم نتائج بحثه خارج نطاق البحث وفي مواقف مماثلة (عوده وملكاوي، ١٩٨٧، ١٧٢)، وللتأكد من تحقيق السلامة الخارجية ينبغي أن تكون التجربة خالية من الأخطاء الآتية :

١- تفاعل تأثير المتغير المستقل (التجريبي) مع تحيزات الاختيار : يرى الباحث أنه ليس لهذا العامل تأثير وذلك لأن الباحث استخدم طريقة القرعة عند توزيع عينة البحث إلى مجموعتين تجريبية وضابطة ، وتحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث كما مر ذكره سابقا .

٢- اثر الإجراءات التجريبية : اتفق الباحث مع إدارة المدرسة ومعلم مادة التربية الرياضية على ضرورة سرية البحث وعدم إخبار التلاميذ بطبيعة البحث وأهدافه ، حيث كان الباحث يقوم بالإشراف على المعلم عند تدريس مجموعتي البحث وبهذا زال تأثير هذا المتغير .

فضلا عما تقدم فقد تطلب العمل التجريبي في البحث ضبط عوامل أخرى تتعلق

بالإجراءات التجريبية حفاظا على سلامة التصميم التجريبي من أثارها وهذه العوامل هي:

أ-المادة التعليمية : اشتملت المادة التعليمية على نوعين من الأساليب هما :

١- الأسلوب الامري المتبع لدرس التربية الرياضية .

٢- أسلوب التضمين : اعتمده الباحث من مصادر عديدة في مجال طرائق تدريس التربية

الرياضية حيث يحتوي الأسلوب على مجموعة من التمارين التي تهدف إلى تحقيق أهداف

البحث .

ب- **تدريس المادة التعليمية** : قام معلم مادة التربية الرياضية (*) بتدريس تلاميذ مجموعتي البحث .

ج- **المدة الزمنية للتجربة** : تمت السيطرة على هذا العامل بإخضاع مجموعتي البحث لمدة زمنية واحدة للتدريس ، إذ بدأت التجربة بتاريخ (٢٠٠٩/٣/٩) وانتهت بتاريخ (٢٠٠٩/٤/١٣)، وبواقع (١٠) خطط تعليمية وبمعدل درسين أسبوعياً لكل مجموعة ، وقد حرص الباحث على تنظيم الجدول الدراسي بشكل يتضمن التقارب الزمني لإعطاء المادة.

د- **مكان التدريس** : تلقى تلاميذ مجموعتي عينة البحث التدريس في مكان واحد وهو ساحة النشاط الرياضي لمدرسة عمرو بن العاص في محافظة نينوى .

هـ- **المقومون** : قام بعملية تقييم مجموعتي البحث فريق العمل المساعد (***) في اختصاص التربية الرياضية .

٣-١٢ الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبارات البعدية على تلاميذ مجموعتي عينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ الأسلوبين وذلك لتحديد مستوى المهارات الأساسية الذي وصل إليه تلاميذ مجموعتي عينة البحث يومي الأحد والاثنين الموافقين (١٩-٢٠/٤/٢٠٠٩) .

٣-١٣ الوسائل الإحصائية :

- الوسط الحسابي .
 - الانحراف المعياري .
 - اختبار (ت) لمتوسطين غير مرتبطين ولعينتين متساويتين .
- (التكريتي والعيدي ، ١٩٩٩ ، ١٠١-٢٧٩)

٤- عرض النتائج ومناقشتها:

- عرض نتائج المقارنة بين تأثير أسلوب التضمين وتأثير الأسلوب الامري المتبع لدرس التربية الرياضية في تعليم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم ومناقشتها:

(*) أياد محمد عبد معلم مادة التربية الرياضية / مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية .

(**) فريق العمل المساعد :

- أياد محمد عبد معلم مادة التربية الرياضية / مدرسة عمر بن العاص الابتدائية .
- أكرم حميد محمد طالب مرحلة رابعة / قسم التربية الرياضية / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل .
- نوزت محمد عبد طالب مرحلة رابعة / قسم التربية الرياضية / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل .

الجدول (٤)

المعالم الإحصائية للاختبار البعدي بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت المحتسبة
	س	ع ±	س	ع ±	
الدرجة بوجه القدم الداخلي/ثا	١٣.٩٥٠	١.١٥٤	١٤.٩٥٠	١.٥٣٨	* ٢.٣٣٢
المناوله المتوسطة / درجة	١٣.٥٠٠	٢.٢٣٦	١١.٥٠٠	٢.٦٦٥	* ٢.٥٧١
التهدف بداخل القدم / درجة	٣٢.٧٠٠	٥.٣٢٢	٢٩.١٠٠	٥.٦٨٣	* ٢.٠٦٨

*معنوي عند نسبة خطأ (٠.٠٥) أمام درجة حرية (٣٨) ، قيمة (ت) الجدولية (٢.٠٢)

يتبين من الجدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم (قيد الدراسة) ولصالح المجموعة التجريبية ، إذ بلغت قيمة (ت) المحتسبة لهذه المهارات على التوالي (٢.٣٣٢ ، ٢.٥٧١ ، ٢.٠٦٨) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ونسبة خطأ (٠.٠٥) البالغة (٢.٠٢) .

ويعزى ذلك إلى فعالية الخطط التعليمية التي تضمنها أسلوب التضمين الذي طبق على تلاميذ المجموعة التجريبية من حيث احتواؤها على تمارين هادفة تهدف إلى تطوير هذه المهارات وكذلك حسن تنظيم هذه الخطط من حيث التدرج في زيادة صعوبة الأداء في كل خطة تعليمية فضلاً عن تقسيم المهارات إلى مستويات متدرجة في الصعوبة بحيث تسمح لكل تلميذ بالأداء من المستوى الذي يلائم قدراته وإمكاناته البدنية والمهارية ، وكذلك الاستثمار الأمثل للوقت الفعلي المخصص في تنفيذ الواجب الحركي والذي يؤدي إلى زيادة الممارسة الفعلية عن طريق إعادة التمرين وتكرار المحاولة لكل تلميذ الأمر الذي أدى إلى زيادة الحركة والنشاط وتطوير هذه المهارات ، حيث تؤكد الإمام (٢٠٠١) على " أن استغلال وقت الدرس في زيادة الأداء الحركي والمهاري سيكسب المتعلمين تطوراً في العديد من القدرات البدنية والحركية والمهارية " (الإمام ، ٢٠٠١ ، ٧١) . فضلاً عن أن أسلوب التضمين يراعي مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ حيث أن التلاميذ قد لم يكونوا بمستوى واحد في الأداء المهاري لذا فإن هذا الأسلوب يسمح للتلاميذ باختيار المستوى الملائم لهم وإعطاءهم الفرصة المناسبة لتكرار الأداء وتقويم أنفسهم بأنفسهم ، حيث يشير شلش ومحمود (٢٠٠٠) إلى " انه يجب ممارسة وتكرار المهارة مرة تلو المرة لكي يسيطر المتعلم على حركاته ، بحيث يؤديها بشكل صحيح وسليم " (شلش ومحمود ، ٢٠٠٠ ، ٤٠) . وكذلك فإن التدرج في أداء المستويات للواجب الحركي أو المهاري سوف يؤدي إلى زيادة وقت التعلم وبتيح الفرص للمتعلم في استغلال قدراته وإمكانياته في الأداء وهذا ما يؤكد كل من

موسستون واشوارت (Mosston and ashwart) "أن استثمار الوقت في زيادة عدد المحاولات يشكل علاقة ترايبوية لخلق ظروف تعزيز كفاءة عملية التعلم" (Mosston and ashwart , 1994, 157). كما يشير جالب (Chalip et.al) إلى أن البحوث في أسلوب التضمين نصت على انه في حالة توفير الخيارات المناسبة للواجب الحركي أو المهاري عندها سيصبح المستوى التنافسي في الفعالية متوازناً (Chalip et.al., 1984,109-116) .

وخلاصة ما تقدم يمكننا القول بأن سبب تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم (قيد الدراسة) يعود إلى الخصائص والإمكانات التي يتيحها أسلوب التضمين للتلاميذ والتي انعكست بشكل واضح على مستوى تعلم تلاميذ المجموعة التجريبية لهذه المهارات .

٥- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات :

١-٥ الاستنتاجات :

- إن أسلوب التضمين كان له دور واضح في تعليم تلاميذ المجموعة التجريبية جميع المهارات الأساسية (قيد الدراسة) .
- كان لأسلوب التضمين أثراً واضحاً في تعليم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي جميع المهارات الأساسية (قيد الدراسة) مقارنة بالأسلوب الامري المتبع لدرس التربية الرياضية .

٢-٥ التوصيات والمقترحات :

- إقامة دورات تأهيلية لمعلمي المرحلة الابتدائية لتعريفهم وتدريبهم على استخدام أسلوب التضمين في درس التربية الرياضية لما يحققه من تعلم في الجوانب المهارية للتلاميذ .
- إجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة باستخدام أسلوب التضمين في تعليم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي المهارات الأساسية لألعاب فرقية أخرى .

- المصادر العربية والأجنبية :
- المصادر العربية :

١. احمد ، بسطويسي وصالح ، عباس احمد (١٩٨٤) : طرق التدريس في مجال التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
٢. احمد، مازن عبد الهادي (٢٠٠٢) : تأثير أساليب تدريسية مختلفة في تعلم مهارة الإرسال العالي الطويل في الريشة الطائرة،مجلة علوم التربية الرياضية ، المجلد (١) ، العدد (٢).
٣. الاتروشي ، دلدان أمين نافخوش (٢٠٠٨) : اثر منهاج تدريبي هوائي (بدني-مهاري) في بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية للاعب كرة القدم الشباب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الأساسية ، جامعة الموصل .
٤. الإمام ، صفاء ذنون إسماعيل (٢٠٠١) : تأثير برامج مقترحة بدمج الجزء التعليمي بالتطبيقي باستخدام أنماط التعلم بالنموذج في تحقيق بعض الأهداف التعليمية لدرس التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
٥. التكريتي ، وديع ياسين والعبيدي ، حسن محمد عبد (١٩٩٩) : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، الموصل .
٦. التكريتي ، رنا عبد المجيد علوان (٢٠٠٤) : أسلوب التضمين وأثره في احتفاظ التعلم والنقل من مهارة البداية في السباحة إلى مهارة الغطس في الجمناستك ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد .
٧. حساين، محمد صبحي (١٩٩٥) : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج٢، ط٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٨. حسن ، جمال صالح وآخرون (١٩٩١) : تدريس التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
٩. حماد ، مفتي إبراهيم (١٩٩٤) : الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي ، القاهرة . مصر .
١٠. الحيلة ، محمد محمود (٢٠٠١) : طرائق التدريس واستراتيجياته ، ط١ ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الإمارات العربية .
١١. خلفه ، آمال نوري بطرس (٢٠٠٤) : اثر استخدام أسلوب التضمين والامر ونموذجين من المجاميع الصغيرة في تحقيق بعض أهداف درس التربية الرياضية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .

١٢. الخشاب ، زهير قاسم وذنون ، معتز يونس (٢٠٠٥) : كرة القدم _ مهارات _ اختبارات _ قانون ، دار ابن الأثير للطباعة والنشر ، الموصل .
١٣. الخولي ، أمين أنور وراتب ، أسامة كامل (١٩٨٢) : التربية الحركية (مراجعة وتقديم) محمد حسن علاوي ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
١٤. الراوي ، مكي محمود حسين (٢٠٠١) : بناء بطارية اختبار المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبين شباب محافظة نينوى ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
١٥. الزوبعي ، عبد الجليل إبراهيم والغنام ، محمد احمد (١٩٨١) : مناهج البحث في التربية، ط ١ ، مطبعة جامعة بغداد .
١٦. السامرائي ، عباس احمد والسامرائي ، عبد الكريم محمود (١٩٩١) : كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، دار الحكمة ، جامعة البصرة .
١٧. سعد ، محمود يحيى (١٩٨٧) : دراسة مقارنة بين طريقتين تعليميتين على مستوى أداء تعلم مهارة التصويب من الوثب في رياضة كرة السلة، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد (٤)، العدد (٨،٧) .
١٨. شلش ، نجاح مهدي ومحمود ، أكرم محمد صبحي (٢٠٠٠) : التعلم الحركي ، ط ٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
١٩. صبر ، قاسم لزام وآخران (٢٠٠٥) : أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد .
٢٠. الصفار ، نشوان محمد داؤد (١٩٩٣) : اثر الأسلوبين التبادلي والتقليدي في وقت التعلم الأكاديمي ومستوى الأداء الفني لفعالية قذف الثقل ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
٢١. العاصي ، نزهان حسين وحديث ، مازن عبد الرحمن (١٩٨٧) : طرق التدريس في التربية الرياضية ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
٢٢. عبد الجواد ، حسن (١٩٨٠) : كرة القدم _ المبادئ الأساسية _ الألعاب الإعدادية _ القانون الدولي ، ط ٥ ، دار العلم للملايين ، بيروت .
٢٣. عبد الكريم ، عفاف (١٩٩٠) : التدريس للتعليم في التربية الرياضية والبدنية ، مطبعة منشأة المعارف ، الإسكندرية .
٢٤. علاوي ، محمد حسن ورضوان ، محمد نصر الدين (١٩٨٧) : اختبارات الأداء الحركي، ط ٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

٢٥. علي ، مفيد دخيل (١٩٩٢) : دراسة بعض القدرات البدنية الخاصة لناشئ كرة القدم بمراكز الشباب بمحافظة الإسكندرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ، الإسكندرية .
٢٦. عودة ، احمد سليمان وملكاوي ، فتحي حسن (١٩٨٧) : أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، ط١ ، مكتبة المنار للنشر والتوزيع ، جامعة اليرموك ، الأردن .
٢٧. فاندالين ، ديوبولد وآخرون (١٩٨٤) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس (ترجمة) محمد نبيل نوفل وآخرون ، ط٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
٢٨. محمد ، مصطفى السايح (٢٠٠١) اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية، ط١ ، مطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية .
٢٩. النداوي ، فواز جاسم (٢٠٠٩) : دراسة مقارنة لأثر استخدام طريقتين تدريسيتين في تحقيق الهدف نفس-حركي لدرس التربية الرياضية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الأساسية ، جامعة الموصل .
٣٠. الهسنياني ، بشار جميل علي (٢٠٠٦) : اثر استخدام أسلوب التضمن والامري في تعلم فن الأداء لبعض مهارات الجمباز لدى طلاب قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الأساسية ، جامعة الموصل .
٣١. الهيتي ، موفق اسعد محمود (٢٠٠٨) : التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، ط١ ، دار دجلة ، عمان ، الأردن .

- المصادر الأجنبية :

32. Chalip, I. Csikszent Mihalyi, M. Kleiber, D. Larson, R. (1984) : **Variations of experience in formal and in formal sport** , Research Quarterly, p:55 .
33. Mosston , M. And Ashowerth , S. (1994) : **Instractional design in physical education class**, New York, p: 5 .

الملحق (١)

جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية

قسم التربية الرياضية

استمارة استبيان لتحديد أهم المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم
لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي
الأستاذ الفاضل.....المحترم .

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (اثر أسلوب التضمين والامري في تعليم
تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم) ، ونظراً لما
تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في مجال اختصاصكم ، لذا يلتبس الباحث من حضراتكم
إبداء المساعدة في تحديد أهم المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم الملائمة لتلاميذ هذه المرحلة
من خلال اطلاعكم على المهارات المدونة في الاستمارتين المرفقتان طياً .

ملاحظات:

* عند تحديد المهارات الأساسية التي تراها ضرورية يرجى وضع درجة أمامها من
(١_٢...الخ) وحسب تسلسل أهميتها .
** من الممكن إضافة أي مهارة أساسية تراها ضرورية وملائمة لتلاميذ هذه المرحلة العمرية.

مع جزيل الشكر والتقدير

الباحث

اسم المختص :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

الجامعة والكلية :

التوقيع :

التاريخ :

استمارة الاستبيان

الملاحظات	التسلسل حسب الأهمية	المهارات الأساسية وأوجهها	ت
		الدرجة	أولاً
		الدرجة بوجه القدم الداخلي	أ
		الدرجة بوجه القدم الخارجي	ب
		الدرجة المستقيمة	ج
		الدرجة المتعرجة	د
		استقبال الكرة	ثانياً
		استلام الكرة بباطن القدم	أ
		استلام الكرة بوجه القدم الخارجي	ب
		استقبال الكرة بأسفل القدم	ج
		امتصاص الكرة	ثالثاً
		امتصاص الكرة بوجه القدم	أ
		امتصاص الكرة بالفخذ	ب
		امتصاص الكرة بالصدر	ج
		امتصاص الكرة بالرأس	د
		مناولة الكرة	رابعاً
		مناولة الكرة بباطن القدم	أ
		مناولة الكرة بوجه القدم الخارجي	ب
		مناولة الكرة بوجه القدم الداخلي	ج
		مناولة الكرة بكعب القدم	د
		المناولة المتوسطة	هـ
		المناولة العالية الطويلة	و
		المراوغة (الخداع)	خامساً
		المراوغة بدفع الكرة إلى الأمام والجانب	أ
		المراوغة بالتمويه إلى جانب والمرور من الجانب الآخر	ب
		المراوغة مرتين والتخلص من المدافع في المرة الثالثة	ج
		المراوغة بتمرير الكرة بباطن القدم	د
		المراوغة بسحب الكرة إلى الخلف ثم سحبها للأمام	هـ
		المراوغة بالتمويه للمناولة بوجه القدم الخارجي	و
		المراوغة بالتمويه للتصويب	ز
		التهديف	سادساً

الملاحظات	التسلسل حسب الأهمية	المهارات الأساسية وأوجهها	ت
		التهديف بالقدم	-١
		التهديف بداخل القدم	أ
		التهديف بخارج القدم	ب
		التهديف بوجه القدم	ج
		التهديف بمقدمة القدم	د
		التهديف بالرأس	-٢
		التهديف بالرأس من الأمام	أ
		التهديف بالرأس من الخلف	ب
		التهديف بالرأس من الجانب	ج
		التهديف البعيد	-٣
		التهديف البعيد من الكرات الثابتة	أ
		التهديف البعيد من الكرات المتحركة	ب
		قطع وتشتييت الكرة	سابعاً
		قطع وتشتييت الكرة قبل استلام الخصم لها	أ
		قطع وتشتييت الكرة عند استلام الخصم لها	ب
		قطع وتشتييت الكرة بعد استلام الخصم لها	ج

الملحق (٢)

جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية
قسم التربية الرياضية

استمارة استبيان حول تحديد أهم الاختبارات الملائمة لقياس بعض المهارات الأساسية
في لعبة كرة القدم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة :

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (اثر أسلوب التضمين والامر في تعليم تلاميذ
الصف الخامس الابتدائي بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم) ، وبالنظر لما تتمتعون
به من خبرة ودراية في مجال اختصاصكم ، يلتزم الباحث من حضراتكم إبداء المساعدة في
تحديد أهم الاختبارات الملائمة لقياس بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم لدى تلاميذ
الصف الخامس الابتدائي المعروضة في استمارة الاستبيان المرفقة طياً .

الملاحظات :

- * يرجى وضع علامة () أمام الاختبار المناسب لقياس المهارة .
- ** من الممكن إضافة أي اختبار تراه ملائماً ومناسباً لتلاميذ هذه المرحلة في قياس المهارة .

مع وافر التقدير

الباحث

اسم المختص :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

الجامعة والكلية :

التوقيع :

التاريخ :

استمارة الاستبيان

اختيار الاختبار	وحدة القياس	اسم الاختبار	المهارات الأساسية
	درجة	دقة المناولة المتوسطة على (٤) دوائر من مسافة (٢٠) ياردة	المناولة المتوسطة
	درجة	دقة المناولة المتوسطة من مسافة (٢٠) ياردة على دائرة	
	درجة	دقة المناولة المتوسطة على (٣) دوائر من مسافة (١٣) م	
	درجة	دقة التهديف على المرمى من جزء محدد منه	التهديف بداخل القدم
	درجة	دقة التهديف القريب	
	متر	دقة التهديف البعيد على هدف مقسم بالمنتصف	
	درجة	التصويب على هدف كرة قدم بداخله هدف كرة اليد	
	درجة	التصويب من مسافات مختلفة على هدف مرسوم على الحائط ومقسم إلى (٥) مستطيلات	
	ثانية	درجة الكرة بين (٥ شواخص) المسافة بينها (٢) م ذهاباً وإياباً	الدرجة بوجه القدم الداخلي
	ثانية	درجة الكرة حول دائرة منتصف الملعب	
	ثانية	درجة الكرة حول منطقة (٦) ياردات	

الملحق (٣)

استمارة استبيان آراء المختصين حول تحديد أهم الصفات البدنية التي تؤثر على تعليم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي والاختبارات الملائمة لها

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة :

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (اثر أسلوب التضمين والامر في تعليم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم) ، وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة ودراسة في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية والتدريب الرياضي ، يلتبس الباحث من حضراتكم إبداء المساعدة في تحديد أهم الصفات البدنية مع الاختبارات الملائمة لها والتي قد تؤثر في تعليم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، علماً أن هذه المهارات هي (المناولة المتوسطة ، الدرجة بوجه القدم الداخلي ، التهديف بداخل القدم) .

الملاحظات :

- * عند تحديد الصفة البدنية التي تراها ضرورية ومؤثرة يرجى وضع درجة أمامها من (١-٢...الخ) في المربع المخصص وحسب تسلسل أهميتها مع تحديد الاختبار الملائم لها.
- ** من الممكن إضافة أية صفة بدنية تراها ضرورية ومؤثرة مع وضع الدرجة المناسبة لها وحسب تسلسل أهميتها .

مع وافر التقدير

الباحث

اسم المختص :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

الجامعة والكلية :

التوقيع :

التاريخ :

استمارة الاستبيان

اختيار الاختبار	وحدة القياس	اسم الاختبار	التسلسل حسب الأهمية	الصفات البدنية
	ثانية	الجري (٢٠)م من الوضع الطائر		السرعة الانتقالية
	ثانية	عدو (٢٥)م من الوقوف		
	ثانية	عدو (٢٠)م من الوقوف		
	ثانية	الجري (١٥)م من بداية عالية		
	ثانية	اختبار عدو (٢٠)م من وضع الطائر		
	سم	القفز العمودي من الثبات		القوة الانفجارية للرجلين
	سم	الوثب العريض من الثبات		
	ثانية	الجري المكوكي (٤×١٠)م		الرشاقة
	ثانية	اختبار بارو للرشاقة		
	ثانية	الجري بين أربعة موانع		
	ثانية	الحجل على الرجل المختارة لمسافة (١٠)م		القوة المميزة بالسرعة للرجلين
	متر	الحجل على الرجل المختارة لأقصى مسافة في (١٠) ثوانٍ		
	ثانية	الحجل بالقدمين لمسافة (١٠)م		

الملحق (٤)

جامعة الموصل
كلية التربية الأساسية
قسم التربية الرياضية

استمارة استبيان آراء الخبراء والمختصين حول تحديد مدى صلاحية الخطط التعليمية الخاصة
بأسلوب التضمين

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (اثر أسلوب التضمين والامر في تعليم تلاميذ
الصف الخامس الابتدائي بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم) ، وبالنظر لما تتمتعون
به من خبرة ودراية علمية في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية والتدريب الرياضي والقياس
والتقويم ، يلتبس الباحث من حضراتكم ببيان رأيكم حول مدى صلاحية الخطط التعليمية المرفقة
طياً .

وتقبلوا منا فائق الشكر والتقدير

التوقيع :

الاسم الثلاثي :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

التاريخ :

الباحث