نموذج رقم (٨)

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات المطلوبة

الاسم الرباعي / راشد هلال محمد الحارثي **الكلية : التربية**

القـــــــــسم / علم النفس **التخصص : توجيه تربوي مهني**

الأطروحة مقدمة لنيل درجة الماجستير

عنوان الأطروحة :

دور البرامج الدراسية بالكلية التقنية في تنمية الميول المهنية لدى طلاب الكلية بمدينة جدة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد :

فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة العلمية المذكورة عالية والتي تمت مناقشتها بتاريخ ١٤١٤/١/٣هـ . وقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة .

وحيث قد تم عمل اللازم .. فإن اللجنة توصي بإجازة الأطروحة في صيغتها النهائية المرفقة كمتطلب تكميلي لنيل الدرجة العلمية المذكورة أعلاه .

المشرف	مناقش من داخل القسم	مناقش من خارج القسم
د . عبدالمنان ملا معمور بار	د.عبد الرحيم حسين الجفري	د. فؤاد محمد سعيد مالكي

يعتمد،،

رئيس قسم علم النفس

د . علي سعيد عسيري

١٤١٤/ ١/ ١٥هـ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية التربية
قسم علم النفس

٣٠١٠٢٠٠٠٠٢٠٧١

دور البرامج الدراسية بالكلية التقنية

في تنمية الميول المهنية لدى طلاب الكلية بمدينة جدة

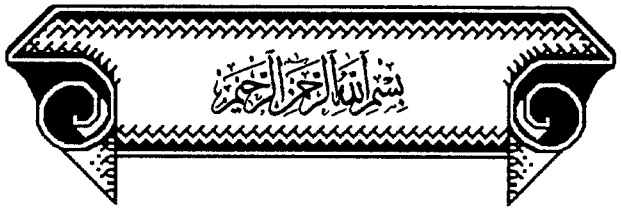
اعداد الطالب
الطالب/ راشد هلال محمد الحارثي

إشراف
الدكتور/ عبدالمنان ملا محمور بار

دراسة مقدمة إلى قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة أم القرى
متطلب تكميلي لنيل درجة الماجستير تخصص توجيه تربوي ومهني

١٤١٣ هـ

جامعة أم القرى - مكة المكرمة
UMM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH



﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

صدق الله العظيم

«إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه»

حديث شريف

ملخص الدراسة

* الموضوع: «دور البرامج الدراسية بالكلية التقنية في تنمية الميول المهنية لدى طلاب الكلية بمدينة جدة »

*** الأهداف:**

(١) الكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والطلاب المتخرجين.

(٢) الكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين حسب تخصصاتهم المختلفة.

(٣) الكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية في الميول المهنية بين الطلاب المتخرجين حسب تخصصاتهم المختلفة.

(٤) الكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والطلاب المتخرجين في كل تخصص.

(٥) إبراز بعض التوصيات التي قد تساعد على الاهتمام بجانب الميول المهنية في التعليم الفني والاهتمام بالناشئة.

*** عينة الدراسة:** (٢٩٥) طالبًا مقسمة إلى (١٧٠) طالبًا ملتحقًا بأقسام الكلية، و (١٢٥) طالبًا متخرجًا من أقسام الكلية.

*** الأداة:** مقياس الميول المهنية إعداد: د. أحمد زكي صالح ١٩٧١، وقد قنّن الباحث هذه الأداة على البيئة السعودية من خلال عينة استطلاعية من الكلية التقنية.

*** الأسلوب الإحصائي:**

(١) ـ المتوسطات والانحرافات المعيارية. (٢) ـ اختبار (ت) لحساب دلالة الفروق. (٣) ـ تحليل التباين.

*** نتائج الدراسة:** توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

(١) وجود فروق إحصائية دالة بالميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والمتخرجين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) لصالح الخريجين. عدا الميل الأدبي الذي تساوى فيه الطلاب الملتحقون والمتخرجون.

(٢) لاتوجد فروق إحصائية دالة بالميول المهنية بين الطلاب الملتحقين حسب تخصصاتهم وذلك في الميول التالية: (الخلوي، والميكانيكي، والحسابي، والكتابي) ـ وتوجد فروق دالة بين الطلاب الملتحقين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) في بقية الميول.

(٣) لاتوجد فروق إحصائية دالة بالميول المهنية بين الطلاب المتخرجين حسب تخصصاتهم وذلك في الميول التالية: (العلمي، والفني، والإقناعي) ـ وتوجد فروق دالة بين الطلاب المتخرجين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) في بقية الميول.

(٤) لاتوجد فروق إحصائية دالة بالميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والمتخرجين بقسم التقنية الميكانيكية في الميول التالية: (الإقناعي، والخدمة الاجتماعية، والفني). ـ وتوجد فروق دالة بينهما عند مستوى دلالة (٠,٠٥) في بقية الميول.

(٥) لاتوجد فروق إحصائية دالة بالميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والمتخرجين بقسم التقنية الإلكترونية في الميول التالية: (الخلوي، والميكانيكي، والحسابي، والعلمي، والإقناعي، والأدبي، والترفيهي، والخدمة الاجتماعية). ـ وتوجد فروق دالة بينهما عند مستوى دلالة (٠,٠٥) في الميل الفني والميل الكتابي لصالح الخريجين.

(٦) لاتوجد فروق إحصائية دالة بالميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والمتخرجين بقسم التقنية الكهربائية.

(٧) لاتوجد فروق إحصائية دالة بالميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والمتخرجين بقسم المركبات والمحركات في الميول التالية: (الخلوي، والحسابي، والعلمي، والكتابي). ـ وتوجد فروق دالة بينهما عند مستوى دلالة (٠,٠٥) في بقية الميول لصالح الخريجين عدا الميل الأدبي فقد كان لصالح الملتحقين.

*** التوصيات:**

(١) ضرورة الاهتمام بميول الطلاب المهنية عند قبولهم والتحاقهم بالبرامج الدراسية.

(٢) عقد ندوات ومحاضرات تتعلق بجانب الميول المهنية.

(٣) تقديم التوجيه المهني والإرشاد الطلابي مع التركيز على أسس التوجيه المهني (تحليل العمل والعامل).

(٤) على الكلية أن تقدم الصفات والمميزات للبرامج التي تدرسها والتحليل الكامل لهذه المهن حتى يختار الطالب مايميل إليه.

إعداد الطالب	المشرف	يعتمد .. عميد كلية التربية
راشد هلال محمد الحارثي	د. عبدالمنان هلال منصور بار	د. حسن علي مختار

إلى من لا أستغني عن رضاهم.. إلى من أتمنى برهم .. أبي .. وأمي اللّذين كان لهما الفضل الكبير بعد الله في مواصلة دراستي.

إلى إخواني وجميع أفراد عائلتي.. رمز الأخوة الصادقة والمحبة الخالصة والحنان المتدفق.

إلى زوجتي العزيزة.. التي تحملت الكثير في سبيل راحتي.

إلى أبنائي إياد.. ومحمد حفظهما الله تعالى.

إلى كل أستاذ وزميل.. وكل صديق وقريب لي..

أهدي هذا الجهد المتواضع.

محبكم

راشد

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين.. نحمده سبحانه حمد الشاكرين.. حمداً يوافي نعمه.. ويكافىء مزيده.. كما يحب ربنا ويرضى.

ونصلي ونسلم على حبيبه ونبيه خاتم رسله وأنبيائه المبعوث رحمة للعالمين ﷺ.

قال تعالى:

﴿فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولاتكفرون﴾

«البقرة: ١٥٢»

بعون الله تعالى تمّ الانتهاء من هذا الجهد.. فله الحمد والثناء على ما سخر وهيأ وقدّر.. وبعد.. فإن هذا الجهد المتواضع هو جهد المقل الذي تضافرت في إخراجه عدة جهود تفرض عليه كباحث التوجه بالشكر والعرفان لذوي الفضل، حيث أجد نفسي مديناً لصاحب الفضل الأول بعد الله سبحانه وتعالى أستاذي العزيز سعادة الدكتور عبد المنّان ملا معمور بار الذي منحني الكثير من جهده ووقته وتشجيعه المستمر والمتواصل والذي غمرني بأخلاقه العالية التي كان لها الدور الفعّال والواضح في أن تظهر هذه الدراسة وتصل إلى ماوصلت إليه والله أدعو أن يجزيه عني وعن كل طالب وعن كل مستفيد خير الجزاء.

كما أدين بالشكر والعرفان لسعادة الأستاذ الدكتور فاروق سيد عبدالسلام الذي قدّم لي توجيهاته التي أثرت في هذه الدراسة.

كما أدين بالشكر لسعادة الدكتور عبد الرحيم الجغري وللدكتور محمد الخطيب على تفضلهما لمناقشة خطة البحث والتي كان لمناقشتهما الدور الجيد في إخراج هذه الرسالة بهذا المظهر.

وأتوجه بالشكر لأساتذة القسم الكرام الذين شاركوا في تحكيم الأداة.

كما أتوجه بالشكر والتقدير لكل من ساعدني أو أعارني أو أهداني ماكان له أثر في إثراء هذه الدراسة وهم سعادة الدكتور محمد حمزة أميرخان، وسعادة الدكتور زايد عجير الحارثي اللذان ساعداني بجهودهما وتوجيهاتهما القيمة.

كما أتوجه بالشكر لكلية التربية بجامعة عين شمس وعلى رأسهم عميد الكلية سعادة الأستاذ الدكتور فؤاد أبوحطب، وسعادة الدكتور محمد إسماعيل عمران، اللذان سهلا لي مشقّة البحث في مكتبة الكلية.

كما أتوجه بالشكر إلى المسؤولين بالكلية التقنية بجدة. وأخص منهم عميد الكلية سعادة الدكتور فؤاد مالكي، والأستاذ عبدالله الشهري المشرف الأكاديمي، والأستاذ راشد معيض الحارثي الذين هيأوا لي كافة الإمكانيات ووفروا للباحث جميع عوامل نجاح تطبيق الأداة.

كما أتوجه بالشكر للمشرفين على قسم الحاسب الآلي بجامعة أم القرى وأخص منهم الأستاذ عادل والأستاذ محمد صابر عغارة وأخيراً أهدي شكراً خالصًا لجميع أفراد أسرتي الذين هيأوا لي سبل الراحة والتشجيع.

ولايفوتني أن أشكر سعادة الدكتور محمد مريسي الحارثي، عميد كلية اللغة العربية على مراجعته اللغوية لهذه الدراسة.

هذا وإني لأرجو من المولى سبحانه وتعالى أن يجعل عملي هذا خالصًا لوجهه الكريم محمود البداية والنهاية شريف القصد والغاية وأن يجزي بالحسنى كل من ساعد على عمله واشترك فيه ولله الحمد والشكر أولاً وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

راشد هلال الحارثي

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
آية وحديث	أ
ملخص الدراسة	ب
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
قائمة المحتويات	و
قائمة الجداول	ط

الفصل الأول

المدخل للدراسة

المقدمة	٣
أهمية الدراسة	٥
مشكلة الدراسة	٦
أهداف الدراسة	٨
حدود الدراسة	٨
مصطلحات الدراسة	٩

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

* الإطار النظري

أولاً: الميول المهنية	١٤
ثانيًا: تعريفات الميول المهنية	١٧
ثالثًا: الميول المهنية والدوافع	١٨

الموضوع	الصفحة
رابعًا: الميول المهنية والشخصية	١٩
خامسًا: الميول المهنية والقدرات	١٩
سادسًا: ثبات الميول المهنية وتبلورها	٢١
سابعًا: نظريات الاختيار المهني:	٢٢
١ ـ نظريات الذات للاختيار المهني	٢٣
٢ ـ النظريات التطورية في الاختيار المهني	٢٨
ـ مناقشة النظريات السابقة	٢٩
ـ دور الميول في الاختيار المهني	٣٢
ـ دور الميول المهنية في الصناعة	٣٢
ـ الميول وعلاقتها باختيار نوع الدراسة والعمل	٣٣
ـ خصائص الميول	٣٤
ـ دور المناهج الدراسية في تنمية الميول	٣٥
* الدراسات السابقة	٣٧
ـ التعليق على الدراسات السابقة	٤٦
* فروض الدراسة	٤٩
ـ الكلية التقنية المتوسطة بجدة (نشأتها ـ أهدافها ـ تطورها)	٥٠
الفصل الثالث	
إجراءات الدراسة	
* منهج الدراسة	٦١
* عينة الدراسة	٦١
* أداة الدراسة	٦١
* الدراسة الاستطلاعية (التطبيق الأول والثاني)	٧١

الموضوع	الصفحة
* الصدق والثبات لهذه الدراسة	٧٣
* الأسلوب الإحصائي المستخدم في هذه الدراسة	٧٤
الفصل الرابع	
عرض النتائج وتفسيرها	
* مناقشة وتفسير الفرض الأول	٧٦
* مناقشة وتفسير الفرض الثاني	٨٠
* مناقشة وتفسير الفرض الثالث	٨٧
* مناقشة وتفسير الفرض الرابع	٩٣
* مناقشة وتفسير الفرض الخامس	٩٦
* مناقشة وتفسير الفرض السادس	٩٨
* مناقشة وتفسير الفرض السابع	١٠٠
الفصل الخامس	
خلاصة الدراسة والتوصيات والمقترحات	
* خلاصة نتائج الدراسة	١٠٥
* توصيات الدراسة ومقترحاتها	١٠٨
* الدراسات والبحوث المقترحة	١١٠
* المراجع	١١١
ـ المراجع العربية	١١٢
ـ المراجع الأجنبية	١١٥
* الملاحق	١١٦

فهرس الجداول

الجدول	الصفحة
يوضح أعداد الطلاب الملتحقين والمتخرجين بالكلية التقنية المتوسطة بجدة منذ إنشائها عام ١٤٠٧هـ حتى عام ١٤١٣هـ.	٥٨
الهيكل التنظيمي الإداري للكلية التقنية المتوسطة بجدة	٥٩
جدول معاملات الثبات للدراسة على البيئة المصرية	٦٧
مستويات الدلالة الإحصائية لنتائج العينة المصرية	٦٨
مصفوفة الارتباط بين الميول المختلفة في الاختبار على المجموعة المصرية	٦٩
معاملات الثبات والصدق للدراسة الاستطلاعية على البيئة السعودية	٧٣
اختبار « ت » لدلالة الفروق بين الملتحقين والخريجين في الميول المهنية	٧٧
اختبار « ف » لدلالة الفروق بين الملتحقين بالتخصصات الأربعة في الميول المهنية	٨١
المتوسطات والانحرافات المعيارية للميول المهنية لعينة الملتحقين بالأقسام المختلفة في الكلية التقنية بجدة	٨٢
اختبار « ف » لدلالة الفروق بين المتخرجين بالتخصصات الأربعة في الميول المهنية	٨٨
المتوسطات والانحرافات المعيارية للميول المهنية للأقسام الأربعة لعينة الخريجين	٨٩
اختبار « ت » لدلالة الفروق بين الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية والخريجين من هذا القسم في الميول المهنية	٩٤
اختبار « ت » لدلالة الفروق بين الملتحقين بقسم الإلكترونيات والخريجين من هذا القسم في الميول المهنية	٩٧
اختبار « ت » لدلالة الفروق بين الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية والخريجين من هذا القسم في الميول المهنية	٩٩
اختبار « ت » لدلالة الفروق بين الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات والخريجين من هذا القسم في الميول المهنية	١٠١

الفصل الأول

المدخل إلى الدراسة

* مقدمة.
* أهمية الدراسة.
* مشكلة البحث.
* أهداف الدراسة.
* تساؤلات الدراسة.
* حدود الدراسة.
* مصطلحات الدراسة.

*** مقدمـــة:**

تعـد الميـول من أهم جـوانب الشـخـصيـة التي اهتـمت بهـا الدراسات التي تدور حـول التوجيه التربوي والمهني (فهمي، بدون). «وتعد من بين مكونات الشخصية وبالتالي فهي من أهداف التربية لأن هدفها هو تكوين الشخصية وتوجيه السلوك، فقد لاحظ المهتمون بالتعليم أن أكثـر الطلاب تحـمـسـاً ونشـاطا هم الذين يدرسـون تـخـصـصـات تقع في دائرة اهتـمـامـهم وميولهم، على الرغم من أهمية القدرات العقلية في حياة الطالب، ولكن ما قيمة القدرات إذا فقدت الدوافع التي تحدد إتجاه عملها، من أجل ذلك كان الاهتمام بالميول من بين اهتمامات المتخصصين في مجال التربية وعلم النفس» (عبدالسلام، ١٤١٢هـ ، ص٣).

«وتعالج الأبحاث التي تتناول الشخصية (الميل) بأنه استجابة مكتسبة نتيجة بذل جـهـد ونشـاط سـابق من الكائن الحي يجـعله يوجـه اهتـمـامـه لشـيء مـعين، والميـول أحيـانًا تكتسـب نتـيـجـة لظروف بيـئـيـة مناسـبـة تسـهم في تكوين الميل وتنشـطه وترعـاه وتنميـه.» (داود، ١٩٧٠م، ص ٢٥٨).

والميول سواء كانت فطرية أم مكتسبة فـهي مصدر الدوافع التي تدفع الإنسان إلى كل نشاط وكل جهد يبذله فهي عامل أساسي يتوقف عليه نجاح التعليم لأن التعليم لا يثمر إلا إذا نتج عنه تعلم، والتعلم لا يكون إلا إذا كان هناك استـجـابة من جـانب المتعلم. وأصبح الميل يمثل دافعًا أساسيًا للطالب نحو الاتجاه إلى مجال معين. وقد يقال إن الطلاب كثيراً مايتعلمون أشياء لا يميلون إليها (عبدالسلام، ١٤١٢هـ، ص٣).

وإن عدم وضوح الميول لدى الأفراد قد تكون لأسباب منها، عدم معرفة الطالب بقدراته واستعداداته وميوله، أو قد تكون تحت تأثير ضغط معين (أسري، إجتماعي، مدرسي). أو ناتج لخوف الطالب نحو مجال ما. وتجد الكثير من الطلاب لا تظهر ميولهم في وقت مبكر ولكنها تظهر في وقت متأخر وذلك لاتساع مداركهم وخبراتهم العلمية والعملية (عبدالسلام، ١٤١٢هـ).

وفي مجال التـعليم ارتبطت دراسة الميـول بنظريات التـربيـة حيث أوضح - روسو - بأن التربيـة نمو من الداخل وليست إضـافة خارجة وأنها تتم عن طريق ما تقوم به الغـرائز والميول

والطبيعية، وكذلك ما ذهب إليه (هاربارت Herbart) إلى أن التربية عملية استثارة الميول التلقائية للفرد (عبدالسلام، ١٤١٢هـ).

يقول (فردريك هاربارت Herbart) «أن الغرض من التربية هو تنمية الميول الإنسانية على السواء، أو تنمية ميول متعددة النواحي في الإنسان» (عبدالقادر، ١٩٦٦، ص٢٤٢).

وبما أن التربية تركز إهتمامها بتكوين شخصية الفرد وتنميتها سواء من الناحية الفكرية أو الجسمية أو الوجدانية الإنفعالية، فإن هذا التكوين وخاصة من الناحية الوجدانية أو الإنفعالية يعمل على إيجابية المشاعر والأحاسيس واكتشاف الميول والاهتمامات وتوجيهها وتعزيز الاتجاهات السلمية ذات القيمة الاجتماعية، إلى جانب أنها تعني بإثارة الدوافع نحو التعليم والعمل على تقويتها وتبصير الأفراد نحو اختياراتهم وخصائص نموهم. (عكيلة ١٩٨٤).

والباحث ينظر إلى التربية باعتبارها جانبًا نمائيًا في الفرد لتحسين وتطوير معوقات نموه الشخصي لأن شخصية الفرد ما هي إلا تفاعل مستمر في جميع مكوناته، وحيث أن الميل جزء من المكونات الشخصية للفرد وكشف هذه الميول لدى الفرد لابد أن يكون للتربية اسهام نحو كشفها وتوجيهها الوجهة السليمة نحو الاختيار الملائم لقدرات واستعدادات وميول الأفراد نحو أي مجال من مجالات الحياة.

ويقول (عبدالسلام، ١٤١٢هـ):

> «بما أن الفرد يكتسب ميوله أو يتعلمها فإن المنهج الدراسي بما يحويه من مقررات دراسية وانشطة مختلفة وتوجيهات يمكن ان يساعد الطلاب على التذوق والممارسة وإدراك ميولهم وتشجيعهم على المرغوب فيه من هذه الميول، وأثناء ذلك يتابع المعلمون ميول طلابهم بحيث يساعد ذلك على فتح ميادين جديدة في نشاط الطلاب وتعلمهم، كما يساعد الطلاب على تنمية ميول جديدة مرغوب فيها» (ص: ٤).

ويؤكد (العيسوي، بدون):

«أنه في كثير من الأحيان، الطلاب لا يختارون التخصصات الدراسية وفقاً لأسس علمية وموضوعية، أو يختارونها بناء على معرفة سابقة بطبيعة هذه التخصصات وموضوعات الدراسة التي تتضمنها ومدى سهولتها أوصعوبتها، ومدى ملائمتها لقدراتهم واستعداداتهم وميولهم وسمات شخصياتهم، بل أن الطالب يقبل على دراسة معينة دون أن يعرف على وجه الدقة واليقين مجالات العمل التي تؤهل إليه هذه الدراسات». (ص: ٢١٥).

ولذلك وجب الاهتمام بالميول المهنية لما لها من أهمية في الاختيار المهني، وعلى المؤسسات التعليمية أن تركز على جانب الميول لدى الطلاب المتقدمين للالتحاق بها والكشف عن هذه الميول التي تساعد على النجاح في المهنة.

* أهمية الدراسة:

وبما أن الطلاب يلتحقون بتلك المجالات الدراسية المختلفة أن يكون لديهم الخلفية الواضحة والمرسومة نحو هدف معين. بمعنى أصح أنهم يتجهون لمجال لم يتحدد بعد في شخصياتهم وبالتالي سوف يواجهون صعوبات. وهذا ما يلاحظه الكثير من الطلاب عندما يجدون أنفسهم في مجالات يتبين لهم فيما بعد أنها لا تناسبهم ولا تلائمهم، هنا يلجأ الطلاب إلى ترك ذلك المجال أو تغيير تخصصاتهم. والطالب عند التحاقه بمجال دراسي معين من خلال تأثره بمن حوله أو تغيير اتجاهاته وأفكاره وذلك مما اكتسب من خبرات عن طريق البرامج الدراسية في مجال تخصصه فهي بلا شك إحدى المؤثرات في تكوين شخصيته وفي تغيير أفكاره واتجاهاته، والباحث ينظر إلى هذا الدور التأثيري لهذه البرامج الدراسية من حيث تنمية الميول المهنية لدي طلاب الكليات التقنية. وما يكتسبه الطلاب خلال فترة دراستهم في إحدى المجالات الدراسية المهنية التي اختاروها، حيث يفترض أن هذه البرامج الدراسية بما تحويه من مقررات دراسية وأنشطة مختلفة تساعدهم على إدراك ميولهم

وتشجيعهم على الاستمرار في المرغوب فيه وبطبيعة الحال فإن هذا الاختيار لهذه المجالات المهنية المختلفة تساعدهم على تكوين شخصياتهم السوية وتجنبهم الصراعات النفسية المستقبلية عند الخروج لميدان العمل الفعل.

ومن هذا المنطلق رأى الباحث أهمية هذا المجال للدراسة العلمية، من حيث التعرف على الميول المهنية لدى الطلاب الذين سيتخرجون، حيث يتطلع الباحث إلى دور هؤلاء الطلاب عندما يصبحون مدربين في المراكز المهنية أو المعاهد الصناعية سيكون من أهم أدوارهم التعرف على ميول طلابهم ومحاولة تنميتها وتعديلها لتحقيق أهداف المنهج، وكذلك رغبة الباحث في معرفة العلاقة بين تخصص الطلاب وميولهم المهنية، وأثر المقررات الدراسية التي تقدم في الكليات التقنية في تنمية ميول طلابها وتعديلها، وكذلك رغبة الباحث في التعرف على الفروق بين ميول الطلاب حسب تخصصاتهم المهنية. وهذا ما دفع بالباحث إلى القيام بدراسة علمية للتعرف على دور البرامج الدراسية في تنمية الميول المهنية لدى طلاب الكلية التقنية بجدة.

* مشكلة البحث:

أظهرت العديد من الدراسات أهمية الصفات الشخصية مثل الميول والقدرات والاستعدادات في تحديد الاختيار المهني، وتؤكد أن الشباب في الغالب لا يدركون بمختلف العوامل التي تؤثر في اختيارهم المهني، وخاصة ما يتعلق بالخصائص النفسية، والتي تعتبر الميول من مكوناتها، حيث أن الطلاب يفتقرون إلى الفهم الصحيح لخصائصهم النفسية وأنهم لا يفهمون ما تتضمنه هذه الصفات بالنسبة للمهن المناسبة لهم. (طاشكندي، ١٤٠٨هـ).

تطرقت البحوث النفسية الدراسة جوانب الأختيار المهني وكانت تتركز هذه الأبحاث على معرفة أختيار بعض المهن عن غيرها ولكنهم لم يجدوا تفسيراً لذلك. حيث أن النمو المهني ينتج عن تفاعل بين مختلف العوامل المساعدة على نموه ومن بينها الميل الذي يعتبر من أنشط العوامل المسئولة عن النمو. (طاشكندي، ١٤٠٨هـ).

إن ميول الفرد لها قيمتها الحيوية في اختيار المهنة التي يرغب في مزاولتها، إلا أن هذه الميول لابد أن تقترن بصفات شخصية أخرى مثل الذكاء، القدرات، والاستعداد حتى تصبح الصورة واضحة عن المهنة الملائمة للفرد. وحتى نطمئن إلى تحقيق الهدف من اختيار المهنة الملائمة علينا أن نساعد الفرد حتى يقرر ما يصلح له من عمل وذلك عن طريق إمداده

بمعلومات كافية تشمل قدراته وميوله، حتى يستطيع فهم حقيقية نفسه. (مرسي، ١٩٧٥م).

وهناك حقيقة مفادها أن الخصائص النفسية بالنسبة للفرد هي عوامل هامة في نموه المهني، وأن الكثير من عوامل الشخصية تلعب دوراً هامًا في النمو المهني. وأن الميول المهنية ذات صلة وثيقة بمجموعات مهنية معينة بين الطلاب الذين يعدون أنفسهم لمهن معينة، وذكر (طاشكندي، ١٤٠٨هـ) أن دراسات (جينز برج وزملاؤه Ginz berg) وضحت أن سيطرة الميول والقدرات والقيم عاملاً هاماً في الاختيار وذلك قبل أن يلعب الواقع دوره الرئيسي. ويرى (سوبر Super) أن الميول تعتبر من المحددات الرئيسية في الاختيار المهني وأن هذه المحددات جديرة بالدراسة والاعتبار.

ومن حيث مدى إرتباط الميول بالنجاح، فإن البرامج الدراسية بما فيها التدريب الميداني لها أهمية قصوى لمساعدة الفرد على الوصول إلى درجة معينة من المهارة والكفاية والتدريب هو الذي يفرق بين النجاح والفشل، وحيث أن الميول اصبحت من المحددات فإن وضوحها يساعد الطلاب على اكتساب الخبرة في مجال العمل. ولقد أثبتت العديد من الدراسات أن هناك علاقة بين الميول والدرجات التي يتحصل عليها الطلاب في المواد الدراسية، وهذا يدل على مدى ارتباط الميول بالنجاح (مرسي، ١٩٧٥م).

ومن حيث أهمية الميول في الأداء المهني. يقول (مرسي، ١٩٧٥م):

> «إن الميول المهنية تلعب دوراً هاماً في الإشباع المهني وأن هذا العنصر له علاقة وطيدة بالشخصية فبناءً على نظرية (مفهوم الذات) نجد أن المهنة التي يرغب فيها الشخص أو يفضلها على غيرها تلك التي يتوقع أن يرى نفسه فيها بالصورة التي يتوقعها من حيث الكفاية ومستوى الإنجاز مما يحقق مفهوم عن ذاته» (ص: ١٩٠-١٩١).

ولما لمسناه من اهتمام كبير للميول المهنية من خلال نتائج الدراسات التي أجريت في المجال المهني، فإن الباحث يرى أنه من الضروري أن نعطي لهذه الميول أهمية كبرى عند التحاق الطلاب بالكلية التقنية، وذلك من خلال برامجها الدراسية التي تدعم أساسها

التعليمي بشكل واضح. ويمكن للباحث أن يصيغ سؤال دراسته حول أهمية هذه المشكلة على النحو التالي:

ما دور البرامج الدراسية بالكلية التقنية في تنمية الميول المهنية لدى الطلاب الملتحقين بالكلية؟

* أهداف الدراسة:

عرف الباحث أهمية الميول لدى الأفراد من حيث توجيههم واختيارهم للمهن الملائمة لقدراتهم واستعدادهم وميولهم المهنية. لذا فإن هذه الدراسة تهدف إلى هدف رئيسي عام وهو التعرف على دور البرامج الدراسية بالكلية التقنية في تنمية الميول المهنية لدى الطلاب بجدة.

ومن هذا الهدف الرئيسي العام تتفرع عدة أهداف فرعية على النحو التالي:

١ ـ معرفة الفروق في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والطلاب المتخرجين.

٢ ـ معرفة الفروق بين الطلاب الملتحقين حسب تخصصاتهم المختلفة.

٣ ـ معرفة الفروق بين الطلاب المتخرجين حسب تخصصاتهم المختلفة.

٤ ـ معرفة الفروق بين الطلاب الملتحقين والمتخرجين من كل تخصص.

٥ ـ إبراز بعض التوصيات التي قد تساعد على الاهتمام بجانب الميول المهنية في التعليم الفني والاهتمام بالناشئة.

* تساؤلات الدراسة:

من خلال صياغة مشكلة الدراسة وتحديدها في سؤالها الرئيسي السابق، صاغ الباحث التساؤلات التالية:

١ ـ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والطلاب المتخرجين ؟

٢ ـ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين حسب تخصصاتهم المختلفة؟

٣ ـ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب المتخرجين بالنسبة لتخصصاتهم المختلفة؟

٤ ـ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية، والطلاب المتخرجين من نفس القسم؟

٥ ـ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الالكترونية والطلاب المتخرجين من نفس القسم؟

٦ ـ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية والطلاب المتخرجين من نفس القسم؟

٧ ـ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم تقنية المركبات والمحركات والطلاب المتخرجين من نفس القسم؟

* حدود الدراسة:

إلتزم الباحث بالحدود التالية:

١ ـ أقتصرت الدراسة على عينة من طلاب الكلية التقنية بجدة ودون الكليات أو الجامعات الأخرى، وتقدر هذه العينة بـ (٢٩٥) طالب.

٢ـ تحددت الدراسة على الطلاب الملتحقين والطلاب المتخرجين دون غيرهم.

٣ ـ تحددت الدراسة على البرامج الدراسية التالية:

١ـ التقنية الميكانيكية (شعبة تقنية الإنتاج ـ شعبة التبريد وتكييف الهواء).

٢ ـ التقنية الالكترونية ـ (شعبة التحكم الآلي ـ شعبة الإلكترونيات الصناعية).

٣ـ التقنية الكهربائية ـ (شعبة تركيبات القوى الكهربائية).

٤ـ تقنية المحركات والمركبات. (شعبة تقنية السيارات.

٤ ـ تحددت بأداة الدراسة المستخدمة منها « وهو مقياس الميول المهنية » من إعداد (د.صالح، ١٩٧١م) وتقنين الباحث، ١٤١٣هـ)

٥- تحددت الدراسة بالأسلوب الإخصائي المستخدم وهو المتوسط الحسابي، والإنحراف الإنحرافي المعياري. وإختبار «ت» وتحليل التباين الأحادي الإتجاه للتحقق من صحة فروض الدراسة.

٦- تحددت الدراسة باستخدام المنهج الوصفي المناسب لهذه الدراسة.

* مصطلحات الدراسة:

(١) البرامج الدراسية:

مجموعة من التخصصات المهنية تقدمها الكلية التقنية للطلاب المتقدمين إليها، ويشتمل البرنامج على العديد من المقررات الدراسية، والبرنامج الدراسي في الكلية التقنية يشتمل على جزئين نظري، وعملي.

(٢) الميول المهنية:

يعرف (صالح، ١٩٧٢م) «الميول المهنية بأنها استجابة قبول أو مجموع استجابات القبول إزاء مجموعة من أساليب النشاط التي تتعلق أساساً بمهنة أو عمل تكون مصدر رزق الفرد في الحياة، وبالتالي تعتبر جزءاً أساسياً من حياته» (ص: ٢٤٩).

*ويضيف الباحث التعريفات الإجرائية التالية:

- اتجاهات ورغبات تتمثل لدى الفرد عند بلوغ مرحلة الاختيار المهني.
- اتجاهات ورغبات واستجابات تتعلق بمهن مختلفة يفضل الفرد منها أساليب متعددة من النشاط المهني.

(٣) الكلية التقنية:

مؤسسة تعليمية مهنية تعد خريجيها للعمل مهندسين مساعدين وفنيين في قطاعات الدولة والمؤسسات والشركات الوطنية. ، وتشرف عليها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

(٤) الطلاب الملتحقين :

هم طلبة الكلية التقنية الذين يدرسون ببرامجها الدراسية والذين أمضوا الفصل الأول من دراستهم بها.

(٥) الطلاب المتخرجين:

هم طلبة الكلية التقنية الذين يدرسون ببرامجها الدراسية والذين هم على وشك التخرج منها.

الفصل الثاني

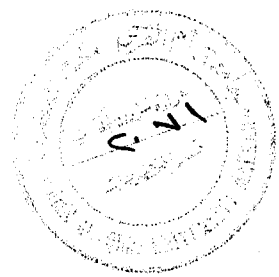
* الإطـــار الـــنـــظري.
* أولاً: الميول المهنية.
* ثانياً: تعريف الميول المهنية.
* ثالثاً: الميول المهنية والدوافع.
* رابعاً: الميول المهنيةوالشخصية.
* خامساً: الميول المهنية والقدرات.
* سادساً: ثبات الميول المهنية وتبلورها.
* سابعاً: نظريات الإختيار المهني.
* الدراسات السابقة.
* فروض الدراسة.
* الكلية التقنية المتوسطة بجدة.

(نشأتها - أهدافها - تطورها)

*** مقدمة:**

يقول عبيدات وآخرون (١٩٨٧م): «إن الدراسات والأبحاث السابقة تشكل تراثاً هاماً ومصدراً غنياً لابد أن يطلع عليه الباحث قبل البدء بالبحث» (ص: ٧٤).

ولقد قام الباحث من خلال قراءاته واطلاعاته الخارجية على الكثير من الدراسات والأبحاث السابقة والخاصة بما يتعلق بموضوع الدراسة، مما كان له الأثر البالغ في زيادة حصيلته الدراسية وتوجيه مسار دراسته، ومن خلال هذا الفصل في دراسته يعرض الباحث ما استقاه من تلك الدراسات والأبحاث السابقة.



أولاً: الميول المهنية:

*** مقدمة:**

تمثل الميول الدراسية والمهنية عاملاً هاماً من عوامل النجاح والتفوق في الدراسة التي يلتحق بها الطالب في أي مجال علمي، لأن الميول تعد دافعًا داخليًا يوجه الفرد نحو بذل المزيد من الجهد والطاقة في الدراسة أو في عمله، كذلك فإن اتفاق الميول الدراسية مع الدراسة التي يلتحق بها الطالب تجعله يتكيف في التحصيل الدراسي إلى جانب أن هذا الأنسجام يعد عاملاً رئيسياً من عوامل التكيف العام لا في الدراسة فحسب وإنما في مختلف جوانب الشخصية، وذلك لأن رضاء الفرد عن دراسته أو مهنته ينعكس على تكيفه النفسي والاجتماعي والعائلي (العيسوي، بدون).

ويذكر (العيسوي، بدون):

«إن الاهتمام بدراسة الميول بدأ منذ فترة طويلة ترجع إلى عام ١٩٣١م على يد (سترونج) وغيره من العلماء وبدأت المجلات والدوريات العلمية في الاهتمام بهذا الموضوع الحيوي والذي اهتم به على وجه الخصوص المشتغلون بعلم النفس المهني، وكانت البحوث تحاول الكشف عن طبيعة الميول وعن دورها في السلوك». (ص: ١٨٠- ١٨١).

وأشار (العيسوي، بدون):

«إلى اهتمام العلماء بدراسة الدور الذي تلعبه الميول في التكيف المهني أي في تكيف الفرد لمهنته». ولعل أول خطوة في دراسة الميول تكمن في محاولة تعريفها وإلقاء الضوء على طبيعتها وفي محاولة لفهم هذا الموضوع قسمه (سوبر، بدون) على النحو التالي:

١ - التعبير.

٢ - إظهار.

٣ - الاختبارات.

٤ - استبيانات الميول (ص: ١٨١).

وهذا يدل على أن هناك أربعة تفسيرات لكلمة الميل ويتصل كل تفسير بطريقة معينة من الطرق التي نتعرف بها على الميول. فكأن معنى الميل يتوقف على الطريقة التي تتبع في الكشف عن الميول.

(١) الميول المعبر عنها لغوياً حيث أن الفرد يعبر عن ميله أو عدم ميله لشيء معين بمجرد القول بأنه يحب هذا أو لا يحب ذلك. وتقاس هذه الميول عن طريق استفتاء الفرد. وأكدت البحوث أن مثل هذا النوع من الميول ليست ثابتة ولا يمكن التنبؤ منها بالميول عند المراهقين في مستقبلهم ويتوقف مدى ثبات هذه الميول عندما يبلغ الفرد نضجه.

(٢) الميول الظاهرة. وهي التي تكون واضحة عن طريق النشاط والذي يقوم به الفرد في حياته اليومية، ومثل ذلك الطالب الذي يترك محاضراته ويهمل تناول وجباته لإنشغالة مع فريق التمثيل مثلاً فإن ذلك يدل على ميله لهذه الهواية.

(٣) النوع الثالث من الميول ما نعرفه من خلال الاختبارات الموضوعية التي تقدم للفرد للكشف عن ما لديه من الميول من خلال النشاطات التي تعرض عليه، حيث أن قياس ميل الشخص بمدى معلوماته في الميدان الذي يميل إليه.

(٤) استبيانات (الميول) ونتعرف عليها بطريقة مشابهة طريقة الاستفتاءات التي تُتبع في الكشف عن الميول المعبر عنها كما في النوع الأول. غير أن هذه الطريقة تختلف من حيث أن كل سؤال في القائمة التي تختبر الميول يكون لنوع الاجابة عليه درجة معينة. ولا تكون هذه الدرجة هي مجموع درجاته على المفردات كما هو الحال في الاستفتاءات لأن الاستبيانات تعطي نمط من الميول المتعددة للفرد ولا تعطي درجة واحدة أو تبين الميل في ناحية واحدة (جلال، ١٩٨٠م).

ويؤكد (طاشكندي، ١٤٠٨هـ)

> «لقد حاول علماء النفس أن يعرفوا لماذا تتم اختيارات مهنية معينة دون غيرها ولكنهم لم يصلوا في النهاية إلى إجابة قاطعة على هذا السؤال وأصبح من الواضح أنه لا يوجد عامل واحد مسؤول

عن النمو المهني ولكن هناك تفاعلاً بين مختلف العوامل التي يعتبر الميل عاملاً هاماً بينها » (ص: ١٧٤).

ونتج عن استخدام مصطلح (الميول) في معانيه المختلفة إرتباك بين الأوساط العلمية في مناقشة دور الميول في الاختيار المهني والتوافق حيث حددت الاستعمالات المختلفة لذلك اللفظ. فتشير الميول المعبر عنها إلى الإقرار اللفظي بالميل وتبين الميول الظاهرة بالاشتراك الفعلي للفرد أما الميول المقيسة فيعني بها التي تم تقديرها بالاختبارات المقننة.

حيث أن هذه الميول (المعبر عنها والظاهرة والمقيسة) قد تبين إشارة سطحية عن دوافع الفرد ونفهم من ذلك أن الميول ليست هي العامل الوحيد لاختيار المهنة. فالميل الذي يبديه الفرد في أي مجال قد يكون لحاجة في نفس الفرد لم يفصح عنها لسبب ما، وأما قياس الميول فإن بعض الاختبارات التي أجريت وجدت الميول المقيسة كانت جيدة التنبؤ.

وأما من حيث الميول لدى الفرد فإنه لم يعرف بالتحديد العمر الذي تبدأ عنده الميول المهنية فهي تظهر عند أعمار مختلفة. (طاشكندي، ١٤٠٨هـ).

ويشير (مرسي، ١٩٧٥م):

«إن الميول من أهم جوانب الشخصية التي اهتمت بها الدراسات التي تدور حول التوجيه التربوي والمهني. ويرجع هذا الاهتمام إلى ما لاحظه الموجهون من أن أكثر التلاميذ تحمساً لدراستهم هم أكثرهم ميلاً للدراسة ولأوجه النشاط المدرسي، كما أن أكثر العاملين رضاء عن عملهم هم الذين يعملون في مهن تتفق مع ميولهم» (ص: ١٨٤).

ثانيًا: تعريفات الميول المهنية:

أجمعت البحوث والدراسات على انعدام الاتفاق حول تعريف الميول بحيث لا يوجد تعريف مفاهيمي مقبول عام للميول المهنية بل يوجد عدد كبير من المفاهيم التي تؤكد كل منها جانب من جوانب هذه السمة فهي دينامية من وجهة نظر علم النفس الوظيفي، وهي بنائية من وجهة نظر علم النفس البنائي، وهي خبرة كلية من وجهة نظر مدرسة علم نفس الجشطلت. (مرسي، بدون).

ومن خلال اطلاعات الباحث على الدراسات والبحوث التي تناولت تعريف الميول استطاع الباحث جمع هذه التعاريف التي تناولت تعريف الميول المهنية.

(١) تعريف سترونج Strong(١٩٣١م):

يعرف سترونج الميول المهنية إجرائيًا بأنها «المجموع الكلي لاستجابات القبول التي لها ارتباط ما بعمل مهني» ص٢٩.

(٢) تعريف أوسكار Oscar(١٩٤٨م):

عرف أوسكار الميول المهنية بأنها «السمات الشخصية ذات الدلالة بالنسبة للنجاح المهني والشعور بالرضا عن المهنة. وهذه السمات تظهر في اختبارات الميول المهنية واختبارات القيم». ص٢٧.

(٣) تعريف صالح (١٩٧٢م):

تعريف الميول المهنية كما تقاس باختبارات الميول بأنها «المجموع الكلي لاستجابات القبول التي تتعلق بمهنة ما» ص٢٤٨.

ويعرف صالح (١٩٧٢م): «والميل المهني ليس عبارة عن وحدة نفسية ولكنه يشمل مجموعة من نواحي السلوك المختلفة. وهذا يدل على أن الميل المهني تنظيم سلوكي معقد يتعلق بمجموع استجابات قبول نحو نشاط مهني معين» (صالح، ١٩٧٢م ، ص٢٤٩).

ويشير (صالح، ١٩٨٦م):

«الميل المهني ليس عبارة عن المهنة التي يحبها الفرد في الفترة الراهنة، ذلك لأن المهن التي يحبها الفرد وخاصة المراهقين متعددة قلقة غير مستقرة تتأثر بعوامل البيئة المحيطة بالفرد. إنما الميل المهني عبارة عن المجموع الكلي لصفات الشخصية - غير القدرات التي تبشر بنجاح مهني معين، فالميل المهني يتضمن أنماط الاستجابات الانفعالية، والعادات السائدة عند الفرد». (ص:٧٣٧).

(٤) تعريف (العيسوي، بدون):

«يقصد بالميول نزعة الفرد نحو تفضيل شيء ما أو الإنخراط في نشاط معين. وقد يشير الميل إلى الشيء الذي يهتم به الفرد» (ص:٧٤).

ويشير (العيسوي، بدون):

«إلى أن (جيمس دريفر) يعتبر الميل عنصراً أو وحدة من وحدات تكوين الفرد، قد يكون هذا العنصر فطرياً أو مكتسباً، ونتيجة لهذا العنصر يتكون لدى الفرد شعور بقيمة مجموعة من الأشياء أو الأمور المتصلة بشيء معين أو بميدان معين من ميادين المعرفة مثل ميدان علم النفس» (ص: ٧٥).

ويقول (العيسوي، بدون): «أن (هاريمان) يتوسع في مفهوم الميل حيث يقول «أي تفضيل يبديه الفرد عندما تتوفر له فرص الاختبار، ولا يقصره على الميول المهنية والدراسية وإنما هناك الميول السياسية والاقتصادية» (ص: ٧٥).

(٥) تعريف مرسي، ١٩٧٥م):

ويمكن أن نعرف الميل بأنه استجابة ورغبة إيجابية أو سلبية نحو شخص أو نشاط أو شيء أو فكرة معينة، وأن هذه الاستجابة تصطبغ بالصبغة الوجدانية، وأنه يمكن استنتاج التعبير الذاتي عنها من خلال الملاحظة للسلوك أو التعبير اللفظي، أما التعبير الموضوعي

فهو يعتمد على ملاحظة للسلوك الذي يتضمن اختيار بعض الأشياء دون البعض الأخر. وهذه الاستجابة والرغبة متعلمة بمعنى أن الميل أمر مكتسب. (مرسي، ١٩٧٥م).

لاصطلاح الميول معان كثيرة منها أنه عبارة عن إتجاه أو نزعة نحو توجيه الانتباه نحو بعض الأمور، وكذلك يعني الشعور بأن شيئاً له أهمية بالنسبة لذاته، هذا الشعور يكون واضحاً لدى الفرد. وقد يعني الرغبة الشديدة في معرفة شيء ما يشبه حب الاستطلاع، وقد يعني الشعور الذي يقال إن الانسان بدونه لايستطيع أن يتعلم لأنه لا يملك الشعور نحو العلم. ومن معانيه الشعور السعيد الذي يشعر به الشخص عندما يقوم بعمل ويتحقق هدفه. ويشار في الأوساط التربوية بأن الميول كما لو كانت دوافع أو دافعية، وهناك اصطلاحات أخرى، منها الميل الجماعي (مجموعة من الناس يمارسون عملاً معينًا مشتركًا). والميل الذاتي، ويشير إلى وجود اتجاه نحو شيء ما لذات الشيء. (العيسوي، بدون).

* أنواع الميول المهنية :

وتنحصر الميول المهنية الرئيسية في الميول التالية:

١ ـ الميل المهني للعمل في الخلاء.
٢ ـ الميل المهني للعمل الميكانيكي.
٣ ـ الميل المهني للعمل الحسابي.
٤ ـ الميل المهني للعمل العلمي.
٥ ـ الميل المهني الذي يحتاج إلى إقناع الآخرين.
٦ ـ الميل المهني للعمل الفني.
٧ ـ الميل المهني للعمل الأدبي.
٨ ـ الميل المهني للعمل الموسيقي.
٩ ـ الميل المهني للعمل في الخدمة الاجتماعية.
١٠ ـ الميل المهني للعمل الكتابي. (صالح، ١٩٨٦م).

ويشير الباحث إلى أن هذه التعريفات أكدت على أن الميول عنصر نفسي لدى الفرد وهذا العنصر إما فطريًا أو مكتسبًا. ومن خلال ذلك يصبح لدى الفرد الشعور بالميل نحو نشاط معين.

ثالثـًا: الميول المهنية والدوافع:

دلت الأبحاث التي قامت بدراسة الميول المهنية من حيث طبيعتها على أن هناك ارتباطًا وثيقًا بينها وبين الدوافع الشخصية حيث أشار (حسن سنة ١٣٩٥هـ) إلى أن كارتر سنة (١٩٤٠) ذكر أن الفرد يحاول أن يكيف نفسه دائمًا مع بيئته وعلى ذلك فإن نمو ميوله المهنية تخضع لنفس التأثيرات التي يخضع لها الفرد من تأثيرات من أسرته ووالديه ومدرسته وحاجاته النفسية، وكذلك التغيرات التي يتعرض لها من الناحية الجسمية والعقلية وأن مفهوم الذات لدى الفرد والعمل على تحقيق الذات يدفع الفرد إلى القيام ببعض الخبرات والأنشطة التي لابد من أن ينتقي من خلالها المهنة التي يحقق فيها ذاته. (ص٩).

ويتفق مع ذلك (سترونج Strong ١٩٤٣م) حيث وضع بعض الآراء عن طبيعة الميول المهنية والتي بيَّن فيها أن سلوك الإنسان يعتمد على أمرين:

ـ الأول: أهداف يعمل الفرد على تحقيقها، وهذه الأهداف تتمثل في دوافع الفرد وطموحه، هذه أسباب السلوك.

ـ الثاني: هي الوسائل المناسبة التي يصنعها الفرد للوصول إلى الأهداف.

بينما يعتبر (بوردن *Borden*) أن أهداف الفرد المهنية ومطامحه هي المحرك الأساسي لإجابته في اختبار سترونج للميول المهنية. إذ أن الفرد في هذا يعبر عن تقبله لوجهة نظره الخاصة أو مفهومه عن نفسه في صورة نماذج مهنية. ويؤكد بردي*(Berdi)* ١٩٤٤م أن دراسة الميول هي في الحقيقة دراسة للدوافع. (ص٩ ، ١٠).

رابعـًا: الميول المهنية والشخصية:

أظهرت العديد من الدراسات حول طبيعة الميول اتفاقها على اعتبار الميول جزء من نمو الشخصية.

وهذا ما أشار إليه (حسن، ١٣٩٥هـ) حيث ذكر أن (كارتر) يرى أن الميول المهنية تتفق مع مظاهر النمو الأخرى حيث يخضع بعضها للتعليم والبعض الآخر للنضج البيولوجي وعلى ذلك يعتبر الميول جزءاً من نمو الشخصية والنضج العام للفرد. ويرى دارلي*(Darley)* أن الميل المهني للفرد امتداد لنمو الشخصية. (ص١٠).

وهناك العديد من الدراسات التي توضح العلاقة بين الميول المهنية وبعض مظاهر الشخصية، ومن ذلك ماقام به سارين (Sarbin) وبردي (Berdie) وكريزي (Crisey) وذلك بتطبيق اختبار سترونج للميول المهنية واختبار (ألبرت فرنون) للقيم، على عينات من طلبة الجامعة. وقد توصلوا إلى أن هناك ارتباطًا موجبًا بين الميول العلمية والقيمة النظرية، وكذلك الميل للخدمة الاجتماعية والقيم الدينية، وقد أيد (برجمسسنز) نتيجة هذه الدراسة وتوصل إلى أن ميول أمينات المكتبات والممثلات والمؤلفات ترتبط بالقيم الجمالية. بينما الأطباء ومدرسي العلوم ترتبط بالقيم النظرية. وفي دراسة ترجز (Tergs) في العلاقة بين الميول المهنية والنواحي المزاجية، حيث توصل إلى وجود تكيف للشخصية في حالة الميول الميكانيكية والعلمية والحسابية والخدمة الاجتماعية، بينما لايوجد تكيف في حالة الميول الموسيقية والميول الكتابية. (حسن، ١٣٩٥هـ).

خامسًا: الميول المهنية والقدرات:

وضحت بعض الآراء وجود ارتباط بين الميول المهنية والقدرات. ومن ذلك ما أكده (دارلي) من حيث أن الميل المهني دالة لكم ونوع القدرة والاستعداد.

وأشار (سترونج) بأن الارتباط بين الميول والقدرات يرجع إلى اعتقاده بأن الميول المهنية انعكاس لبيئة الفرد من جهة كما أنها تتأثر بقدرات الفرد ذاته من جهة أخرى. وضرب (سترونج) مثلاً لذلك بأن المهارة اليدوية عند الطفل الهندي البدائي توجه ميله إلى صنع رؤوس الحراب، بينما المهارة اليدوية عند الطفل الأمريكي المتحضر توجه ميله إلى أن يصبح طبيب أسنان أو ساعاتي. (حسن، ١٣٩٥هـ).

ويرى (ياسين، ١٩٨١م) «أن اختيار الفرد لعمل من الأعمال والبقاء فيه سواء كان مهنة، أو عملاً ماهراً أو غير ماهر فإنه يتصل اتصالاً وثيقًا بقدرته العامة» (ص١٨٣).

سادسًا: ثبات الميول المهنية وتبلورها:

إن ما أشارت إليه النظريات والأبحاث السابقة من حيث طبيعة الميول المهنية وثباتها وتبلورها. أكدوا على أن فترة المراهقة ومابعدها هي المرحلة العمرية لهذا الثبات والتبلور.

حيث أشار (حسن، ١٣٩٥هـ) «إلى أن هناك دراسة قام بها دارلي فسر ظهور نماذج

الميول المهنية في سن ١٤ ، ١٥ حيث إن شخصية الفرد تتكون في منتصف فترة المراهقة، وأن ثبوت هذه النماذج يرتبط بثبوت الشخصية» (ص١٢).

والميول المهنية محصلة الاستعدادات الموروثة والعوامل الفسيولوجية من ناحية والفرص والتقييم الاجتماعي من ناحية أخرى. وكذلك فإن الأشياء التي يحسن الفرد أداءها تجلب له الرضا واستحسان زملائه وهذا يؤدي إلى تكوين نموذج الميل المهني عند الفرد. فإذا كان هذا النموذج مناسبًا فإن ثبوتها وارد، وإن لم يكن مناسبًا فإن الفرد يحاول أن يبحث عن مفهوم ذات جديد، ونموذج لميل جديد يؤدي إلى التكيف. والميول المهنية ثابتة غالبًا وذلك لأن القدرات الوراثية ثابتة، وثبات الميل يزداد بتعدد الفرص المتاحة للفرد لتحقيق ذاته واكتساب تقدير المجتمع في سنوات ماقبل المراهقة، ومن خلال هذا الأمر فإن نماذج الميول المهنية تتبلور في سنة مرحلة المراهقة المبكرة. (سوبر، ١٩٤٩م).

وإلى جانب هذه الدراسات التي أثبتت ظهور الميول وثباتها هناك أبحاث عربية توصلت إلى إثبات ظهور الميل، الذي يبدأ في سن ١٥ سنة، ومن هذه الأبحاث ماقام به (الياس سنة ١٩٦٦م) (والطائي ١٩٧٢م)، و (حسن، ١٣٩٥هـ).

والباحث من خلال استعراضه للميول المهنية في تعريفها وارتباطها بالدوافع والشخصية وثباتها. فإنه من حيث التعريف يوافق الدكتور أحمد زكي صالح الذي أعطى تعريفًا محدداً لميل الفرد وذلك من خلال مجموع الدرجات الخام التي يحصل عليها الفرد في اختبار الميول المهنية حول مهنة ما.

ويرى الباحث أن الميول ماهي إلا مظهراً من مظاهر الشخصية يتحدد ظهورها وقوتها بوجود الدافع والشخصية المتزنة لهذا الفرد والذي يعرف من خلاله تكوينه النفسي وقدرته على الاتجاه السليم نحو الأنشطة المهنية التي توجد في المجتمع، والتي من خلالها يختار المهنة التي تجلب له الرضا والتكيف مع نفسه ومع من حوله.

ويرى الباحث أن ثبات الميول يتحدد بالمرحلة الثانوية وخاصة بالصف الثالث الثانوي الذي يعتبر السن الملائم لاتجاه الطالب واختياره المهنة المناسبة التي تواكب قدراته واستعداداته وميوله ويرى الباحث أن مهمة المرحلة الثانوية أن تهتم بتوجيه الطلاب مهنيًا وإعطاءهم المعلومات الكافية عن المهن المتواجدة في المجتمع وخصائص هذه المهن ومميزاتها حتى يكون الطالب على وعي وبصيرة بهذه المهن ليختار مايوافق نفسيته ويلائم شخصيته ويساعده على التكيف معها.

سابعًا: نظريات الاختيار المهني:

لقد اتجهت أنظار العلماء واهتمامهم في السنوات الأخيرة إلى صياغة نظريات خاصة بالاختيار المهني وكان البعض منهم يرى أن الاختيار المهني ما هو إلا استجابة للأحوال الاقتصادية، وأن الظروف المحيطة بالفرد (البيئة الخارجية) تؤثر على الاختيار لديه. في حين اعتقد البعض أن المحددات الاجتماعية مسيطرة وأن المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة يحدد مهنة الفرد. ويرى الغالبية من العلماء أن الاختيار المهني جانب من جوانب السلوك، ولذلك يبحثون عن تفسير له أكثر دقة داخل نطاق نظرية عامة للشخصية،واطلع الباحث على تلك النظريات فوجد أن الاختيار المهني مرّ بالنظريات التالية:

(١) نظريات الذات للاختيار المهني.

(٢) النظريات التطورية في الاختيار المهني.

اولاً: نظريات الذات للاختيار المهني

(أ) نظرية (سوبر ١٩٤٩) : *(Super, 1949)*

ويرى سوبر أن الذات لها تأثير في الاختيار المهني حيث يعتبر اختيار المهنة أحد جوانب الحياة التي يعتمد عليها الفرد لإظهار مفهومه عن نفسه، إذ يستطيع الفرد أن يقول أنا من هذا أو ذاك النوع من الأشخاص، ويذكر سوبر أن الفرد يمر بأدوار مختلفة خلال حياته سواء في اللعب أو النشاطات المختلفة حيث تسنح له الفرصة في تجريب قدراته وتقييمها من ناحية إنجازاته وتفاعله مع الآخرين.

ويبين سوبر أن مقدار النجاح الذي يحصل عليه الفرد يعمل في تنمية صوره لنفسه. وهذه الصور العديدة المميزة تعطي شكلاً متناسقًا للذات، وينمو الفرد وتنتقل معه هذه الصور العديدة التي وضعها لنفسه في شكل مفهوم دائم عن نفسه يكافح من أجل الحفاظ عليه وتعزيزه من خلال نشاطاته المختلفة خصوصًا مايتعلق بنشاطه المهني. وفي هذا يحاول الشخص أن ينتقي المهنة التي تتفق مع مفهومه عن نفسه والتي تمكنه من القيام بالدور الذي يود أن يقوم به (ص: ٢٣ ، ٩٨).

(ب) نظرية (تيدمان، ١٩٥٨) : *(Tiedeman, 1958)*

أشار (حسن ١٣٩٥هـ) أن تيدمان يتفق مع سوبر من حيث أن هناك علاقة بين الذات والاختيار المهني ولكن يختلف في طبيعة هذه العلاقة، إذ يؤكد على علاقة الذات بخبرات الدراسة ويعتقد أن الفرد يقوم بتقييم مستمر للذات خلال مواقفه التعليمية والمهنية والتي تتغير دائمًا بتقدمه من موقف تعليمي أو مهني إلى موقف آخر، وعلى ذلك يعتبر تيدمان أن الذات والنمو المهني يؤثر كل منهم في الآخر. (ص١٦).

ثانياً: النظريات التطورية في الاختيار المهني

(أ) نظرية (جنز برج ١٩٥١) : *(Ginz berg, 1951)*

ويلخص الباحث النظرية في المفهوم التالي:

- يعتبر جنز برج أن عملية الاختيار المهني مرتبطة كثيراً بالنمو العام للشخصية، وعلى ذلك لابد من أن نأخذ في اعتبارنا التغيرات الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية.

- أن مشكة الاختيار تأخذ مراحل متتابعة في نمو الفرد من أهمها مرحلة المراهقة وهي المرحلة العصيبة باعتبارها من أهم المراحل وأخطرها في حياة الفرد، وذلك لما يحدث فيها من تغييرات في جوانب شخصية الفرد وهذه المرحلة يكون من الصعب تحديد العوامل المؤثرة التي يمر بها الفرد.

- أن اختيار المهنة بالنسبة للمراهق تعتبر إحدى المشاكل التي يواجهها ولابدَّ من أن يؤخذ في الاعتبار مدى وعمق التغييرات الحادثة في هذه الفترة. ،رغم وجود خصائص عامة مشتركة في كل مرحلة من مراحل النمو فإنه من المسلم به أن هناك فروقًا فرديةً بين الأفراد، ويلاحظ أن بعض جوانب الشخصية في الفرد يتقدم النمو بها عن بقية الجوانب وينتج الاختلاف بين الأفراد والمجتمع.

وقد قسم جنزبرج في عملية اتخاذ القرار إلى ثلاث مراحل:

(١) الاختيارات الخيالية:

وهذه الاختيارات يقوم فيها الفرد بعمل اختيار خيالي، وتقابل هذه المرحلة فترة الطفولة مابين ٦ ـ ١١ سنة، وقد تمتد هذه الاختيارات إلى الفترة الثانية.

(٢) ـ الاختيارات المؤقتة:

وهي الفترة التي يقوم فيها الفرد بعمل اختيار مؤقت، وتقابله مرحلة المراهقة من سن ١٣ ـ ١٨.

(٣) ـ الاختيارات الواقعية:

ويقوم بها الفرد في فترة الشباب المبكر وتعتمد أساسًا على الوعي والنضج الذي يتمتع به الفرد من خلال تعامل الفرد مع مشكلة اختياره المهني، وقد ركز جنز برج في أبحاثه على مرحلة الطفولة المتأخرة والتي تبدأ من سن ١١ سنة باعتبار أن هذه المرحلة يغلب على طابع اختيارات الأطفال لها عنصر الخيال الذي يعمل على زيادة عدم القدرة على ربط الوسيلة بالهدف في التفكير في المستقبل وعدم تكوين أهداف محددة لهم وذلك لكثرة اختيارات الأطفال في هذه المرحلة دون مرعاة ما قد يعترض مستقبله.

ويؤكد جنز برج أن الانتقال من مرحلة الاختيارات الخيالية إلى الاختيارات المؤقتة يرتبط بنمو بعض الاتجاهات نحو الذات ومدى تقييم وتوجيه نشاطات الفرد بفاعلية نحو أهدافه.

وبانتقال الطفل إلى المرحلة الواقعية بعد نمو العقلي أصبح الفرد مقيداً بالواقع كما يتحدد العلم الخارجي حوله، ونجده هنا يأخذ في تصوره بعض الاعتبارات الخارجية مستنداً إلى العالم الواقعي بجانب محيطه الحالي المباشر من أسرته ومدرسته.

ويعتبر جنز برج أنه في نهاية المرحلة الطفولية المتأخرة يقع الطفل في حالة من الشك في اختياراته حيث إن هناك أبعاداً كثيرة تؤثر فيه (منها نموه العقلي، والضغط الأسري من جهة الوالدين أو المربين)، وذلك بتركيز اهتمامه على مستقبله إلى جانب التغييرات الانفعالية المصاحبة لفترة البلوغ إذ أن هذه الفترة قد لايستطيع الطفل تحديد اختياراته وقد يلجأ بعضهم إلى آبائهم للاختيار لهم.

ويشير جنز برج إلى أن من العلامات المميزة لتقدم النمو تحديد الوقت وأهميته. ففي

مرحلة المراهقة المبكرة والمتأخرة يمكن معرفة اتصال الحاضر بالمستقبل، ومن خلال ذلك يدرك المراهقون أن الاختيار المهني مشكلة بالنسبة لهم، وأنه يتعين عليهم إيجاد حلول لهذه المشكلة، وأن مايقومون به من عمل في الحاضر سيحدد نتائج المستقبل. والمراهق في هذه المرحلة يدرك مدى رضاه في الحاضر والمستقبل، وبهذا يصبح لدى المراهقين الوعي الجيد نحو قرار اختياراتهم التي تكتسب صفة الدوام، وهنا يتطلب منهم الحذر في اختيار مجال العمل الذي يحقق لهم الرضا، وفي نهاية هذه الفترة سيكون الفرد قد حدد صورة لشخصيته الناضجة.

وذكر (جنز برج) أن الاختيار المؤقت للمهنة هو الخطوة الأولى نحو تحقيق صورة المستقبل، حيث إن الفرد يبدأ بإعادة وتقييم أفكاره وخططه واستبعاد كل المهن البديلة والتركيز على واحدة فقط، والمراهق لايستطيع تقييد نفسه نهائيًا بقرار حيث يعلم أنه ليس لديه سيطرة كافية على كثير من العناصر الهامة مثل استعداداته وميوله وقيمه واتجاهاته في المستقبل وعليه أن يتعلم أكثر من العالم الخارجي.

ويوضح (جنز برج) أنه عندما يصل المراهق إلى فهم واضح لنفسه ويصبح أكثر اعتماداً على المظاهر الواقعية في اتخاذ قراره النهائي في هذه الحالة تصبح الصورة للمستقبل واضحة لديه، وأنه متى اكتسب الثقة في قدرته على تخطيط مستقبله تبعًا لرغباته فإنه يصبح أكثر ضمانًا في تخطيطه.

ويذكر (جنز برج) أن محاولات الفرد في اختيار المهنة كعمل مبدئي فإنه في هذه الحالة يكون لديه استعداد لتقييم الخبرات التي تعلمها سابقًا، لأنها تمثل عاملاً هامًا في توجيه نفسه لاتخاذ قرار حاسم في الاختيار المهني.

ويلاحظ أن الفرد في سن الثامنة عشر أو التاسعة عشر ليس من الضروري تحديد قراره النهائي في عمل المستقبل، حيث إن الفرد يمكنه تحديد تخصصه الدقيق بعد السنة الأولى أو الثانية في الكلية. وهنا يوضح (جنز برج) أن مرحلة الاختيار الحقيقي تأتي إلى نهايتها عندما ينتهي الفرد من الإعداد لها، ويدخل أول مهنة له وبهذا يكون قد اكتملت عملية الاختيار التي بدأت منذ الطفولة (ص٢٢ ، ١٠٠).

(ب) نظرية (سوبر) *(Super, 1953)*:

ركزت نظريته على عناصر شملها في نظرية عامة صاغها فيما يلي:

- أن الأفراد يختلفون في ميولهم وقدراتهم.
- كل فرد يصلح للعمل في عدد من المهن على أساس ما لديه من خصائص.
- كل مهنة تتطلب نموذج مميز من القدرات والميول.
- هناك تغير في التفضيل المهني والكفاية المهنية.
- تتحدد طبيعة العمل الذي يلتحق به الفرد بواسطة المستوى الاجتماعي الاقتصادي لوالديه وقدراته وسماته والفرص المتاحة له.
- يمكن توجيه النمو خلال مراحل مختلفة للحياة وذلك بتيسير عملية نضج القدرات والميول. ومساعدته (الفرد) على اختيار الواقع.
- عملية النمو المهني هي بالضرورة عملية توفيق نمو واكتمال لمفهوم الذات.
- المدى الذي يجد فيه الفرد رضاه عن العمل ويعتبر منفذا لقدراته وميوله وسماته وقيمه.

ونرى (سوبر) حينما عرّف العوامل المحيطة بالاختيار المهني بأنها محددات للاختيار المهني والتي أوردها في النقاط التالية ويعتبرها جديرة بالدراسة وهي:

(أ) خصائص سلوكية مثل الذكاء والميول والشخصية والقيم والحاجات.

(ب) خصائص بدنية.

(جـ) خبرات مثل التعليم والتدريب وتاريخ العمل وتقمص بعض الأدوار.

(Super, 1953)

(جـ) نظرية (تيدمان) *(Tiedeman, 1961)*:

تبع (تيدمان) زملاؤه (سوبر و جنز برج) في وضع نظريته التي يؤكد فيها أن الاختيار المهني كعملية تتم خلال فترات متقدمة من الحياة. ولذلك قام بعدة دراسات عام (١٩٦١ ،

١٩٦٣) وذلك من أجل الوصول إلى تفسير سلسلة القرارات التي يتخذها الفرد في نموه المهني. وقد قسم عملية اتخاذ القرار المهني إلى مرحلتين:

* **المرحلة الأولى:** ماقبل المهنة، وتضم أربع مراحل هي: (الاستكشاف، التبلور، الاختيار، ثم الإعلان). كل هذه المراحل عبارة عن تدرج يمر به الفرد، حيث أوضح (تيدمان) أن فترة الاستكشاف يستطيع الفرد أن يتعرف على المهن الممكنة له، أما فترة التبلور فيمكنه قبول بعض المهن التي تكون ملائمة ومناسبة له مع استبعاد المهن غير الملائمة، أما فترة الاختيار فإن الفرد يقرر أي المهن الصالحة له. أما فترة الإعلان فإن الفرد يقوم فيها بخطوات عملية ليحقق اختياره.

* **المرحلة الثانية:** وهي فترة الإنجاز والتكيف وتلي فترة الإعلان. وقسمها إلى ثلاث مراحل إضافية تتمثل في المقدمة، والحركة، ثم التكامل أو الانسجام. ويعتبر (تيدمان) نجاح هذه المراحل الثلاث محققًا لتقدم الفرد نحو أهدافه وهو الالتحاق بالمهنة المختارة والتقدم فيها. (حسن، ١٣٩٥).

(د) نظرية (رو) : *(Roe's, 1956)*

وهي تتضمن ناحيتين رئيسيتين هما:

تصنيف المهن، وتفسير القرارات التي تتخذ بشأن كل مهنة وتبدأ بتقسيم المهن إلى ثمان مجموعات هي:

١ ـ الخدمة.
٢ ـ الأعمال.
٣ ـ التنظيم.
٤ ـ التكنولوجيا.
٥ ـ العمل في الخلاء.
٦ ـ العلوم.
٧ ـ الفنون والتسلية.
٨ ـ العمل الثقافي العام.

وقامت (رو) بتقسيم كل مجموعة إلى ستة مستويات من الأعلى للأدنى.

حيث توصلت (رو) في استنتاجاتها أن الشخصية والميول أكثر اتصالاً بالمجموعة التي

يوجد بها العامل عند مستواه داخل تلك المجموعة والعكس من ذلك بالنسبة للذكاء والمستوى الاقتصادي وعلاقتها بالمستوى بالنسبة للعامل وركزت على أهمية موقف الأسرة بأنماط الحياة التي يكتسبها الفرد. وركزت أيضاً على الخبرات الهامة مع الطفولة والتي تعمل فيما بعد المحددات للاختيار المهني . *(Roe, 1956)*

(هـ) نظرية (سترونج ، بدون) ***(Strong)***:

قام سترونج بدراسة للميول المهنية، وهي دراسة تتبعية لمجموعة من الرجال كان قد طبق عليهم اختباره للميول المهنية، حيث وجد أن الميول التي عبروا عنها من خلال الاختبار كانت جيدة في التنبؤ بمهن المستقبل.

ويعتقد سترونج وهو أحد المختصين بقياس الميول المهنية أن هذه الميول تنمو جيداً بدخول التلميذ المدرسة الثانوية ويحدد هذه المرحلة بمرحلة المراهقة المتوسطة حيث تتضح نماذج الميول المهنية المقيسة في هذه المرحلة. وبذلك يرى أن هذه الميول مشابهة إلى حد ما لميول الراشد من حيث ثباتها واستقرارها. (طاشكندي، ١٤٠٨هـ).

مناقشة النظريات السابقة

أ ـ نظريات الذات:

من خلال عرضنا لتلك النظريات نشير الى ما يلي:

* قدم لنا (سوبر، وتيدمان، ١٩٤٩، ١٩٥٨) نظرياتهم والتي أكدوا من خلالها على أهمية الذات وتأثيرها في الاختيار المهني.. باعتبار الذات المحدد الأساسي لمفهوم الفرد عن نفسه.

* قسم (سوبر) مراحل حياة الفرد إلى أدوار وأن هذه المراحل لها ما يلائمها من النشاط وان النجاح يمثل صورة نمائية للذات وهذا النمو يتدرج من خلال النشاطات المختلفة.

* يتفق كل من (سوبر، وتيدمان) في علاقة الذات بالاختيار المهني ولكن هناك خلاف في تحديد طبيعة العلاقة. حيث يؤكد (تيدمان) على دور خبرات الدراسة وعلاقة ذلك بالذات، ودور الفرد المستمر بتقييم الذات خلال المواقف التعليمية والمهنية المتغيرة دائماً. بعكس (سوبر) والذي يؤكد على مراحل حياة الفرد والأدوار التي يمر بها لها دور في بروز النشاطات المختلفة.

ـ وهذا ما يتطلع اليها الباحث في دراسته من حيث دور البرامج الدراسية باعتبارها خبرات دراسية يمر بها الفرد أثناء دراسته بالكلية ودور هذه الخبرات في ابراز ذاته وتنمية ميوله نحو النشاطات المختلفة وخاصة ما يتعلق بالنشاط المهني.

وفي ذلك يتفق الباحث مع (تيدمان) من حيث دور خبرات الدراسة والمواقف التعليمية المهنية المستمرة في وضوح ذات الشخص وعلاقة ذلك باختياره المهني الذي يوافق ميوله ويناسب تطلعاته.

ب ـ النظريات التطورية:

من خلال عرضنا لتلك النظريات نشير الى ما يلي:

* أن مسألة المفهوم التطوري تعتبر القرار في اختيار المهنة ويكون خلال مواقف عديدة في حياة الفرد وهذا يوضح أن الاختيار المهني عملية دائمة تبدأ من الطفولة وتنتهي في فترة الشباب المبكر.

* توضح هذه النظريات ان عملية الاختيار تكون واضحة عندما يتقدم الشخص في العمر.

* يوضح (جينزبرج)، ١٩٥١) ان الاختيار عملية تمتد على طول فترة المراهقة وذلك من ١٠ ـ ٢١ سنة.

* يعتبر (جينتربرج) ان عملية الاختيار ليست عملية قابلة للإعادة وذلك لإنها خبرة لايمكن الغائها.

* تنتهي عملية الاختيار بتوفيق بين حاجات الفرد والحقيقة التي يواجهها.

* اعتمد (سوبر، ١٩٥٣) في اقتراحاته على استخدامه للسمات والعوامل الشخصية على نظريته في الذات واعتبر الاختيار ظاهرة من مظاهر النمو.

* اعتبر (سوبر) الميول من محددات الاختيار المهني.

* قدم (سوبر) مفهوم النضج المهني ليشير إلى درجة تطور الفرد من خلال مراحل حياته.

* قسم (تيدمان، ١٩٦١) عند تفسيره لسلسلة القرارات التي يتخذها الفرد في نموه المهني هذه العملية إلى مرحلتين:

ـ المرحلة الأولى: مرحلة تدرج يمر بها الفرد نحو تحقيق إختياره.

ـ المرحلة الثانية: تمثل النجاح المتحقق لتقدم الفرد عند تحقيقها.

* وهنا يرى الباحث ان المرحلة الأولى التي أشار اليها (تيدمان) عند تفسيره عملية اتخاذ القرار، والتي تضم «الاستكشاف، والتبلور، والاختيار، والاعلان» تمثل ركيزة أساسية يجب ان تتبناها المؤسسات التعليمية المهنية حتى يتحقق الاختيار الموفق للأفراد.

ولذلك يتطلع الباحث الى البرامج الدراسية في الكلية التقنية المتوسطة بجدة بإنها تمثل فترة استكشاف وتلقي خبرات مهنية يستطيع الفرد من خلالها تنمية ميوله المهنية نحو الاختيار الملائم للمهن في الكلية.

* توصلت (رو، ١٩٥٦) في استنتاجاتها أن الميول إلى جانب الشخصية لها جانب كبير من الأهمية داخل المجموعات المهنية التي صنفتها في عرضها للنظرية. وذلك عند تحديد مستوى العامل داخل المجموعات المهنية.

* أشار (سترونج، بدون) إلى أن نمو الميول المهنية يبدأ بدخول التلميذ المدرسة الثانوية حيث تتضح نماذج الميول المهنية.

والباحث هنا يوافق (سترونج) حيث يرى دخول الطالب الكلية التقنية ودراسته بها تؤدي إلى نمو الميول لديه بصورة افضل مما كان عليه أثناء التحاقه بالكلية. وذلك لما تحتويه هذه الكلية من برامج مهنية قادرة على توسيع مدارك الطالب نحو المهن المتعددة، ويسهم في ذلك النضج التعليمي والخبرة المهنية التي عايشها واكتسبها أثناء الدراسة.

* ومن هنا نرى أن كلاً من (سوبر، وتيدمان، وجنزبرج، وسترونج) أسهموا في إثراء جانب الميول وأضاءوا لنا الطريق في معرفة الاختيار المهني وأهمية ذلك في جوانب حياة الفرد، وأكدوا على دور الخبرات التعليمية المهنية في وضوح ذات الشخص وتنمية ميوله.

* دور الميول في الإختيار المهني:

كما هو واضح من خلال عرض النظريات السابقة والتي أكدت أن الميول من الجوانب الهامة في تكوين شخصية الفرد. أوضحت الكثير من الدراسات بأن اختيار الفرد لمهنته يمثل مشكلة كبرى تواجهه في سن الشباب، هذه المشكلة كانت عقبة في بعض المجتمعات النامية، ولكن ما أحدثته تلك الدراسات التربوية الحديثة والاختبارات المقننة التي ركزت على إبراز أهمية الميول وضرورتها في الاختيار المهني حتى يتحقق المبدأ الشهير «وضع الرجل المناسب في المكان المناسب» وهذا ما تسعى إليه المجتمعات الحديثة من حيث تحقيق رغبات شبابها. ووضعهم في الأماكن التي تناسب قدراتهم واستعداداتهم وميولهم، هذا الدور الذي يعده الباحثون من أهم الركائز الأساسية في توجيه الفرد نحو ما يلائمه من المهن. وهذا ما أكدته البحوث والمقالات التي تحاول الكشف عن طبيعة الميول وعن دورها في السلوك وفي التكيف المهني مما يؤدي هذا الدور إلى توجيه الفرد نحو الاختيار السليم الذي سوف يؤدي إلى تذليل العقبات النفسية التي يواجهها الفرد. (العيسوي. بدون)

* دور الميول المهنية في الصناعة:

يشير (فهمي، بدون):

> «أن الميول تعتبر أهم جوانب الشخصية التي اهتمت بها الدراسات حول التوجيه التربوي والمهني ويرجع هذا الاهتمام إلى ما لوحظ من أن أكثر العمال رضاء عن عملهم وسعادة في حياتهم في مجال العمل وخارجه هم الذين يعملون في مهن تتفق مع ميولهم» (ص: ١٨٧).

ولأهمية الميول المهنية في الصناعة، يشير (العيسوي، بدون) «أن ذلك من أهم الأمور التي يجب ان تهتم بها المجتمعات المتحضرة التنظيم المهني لشبابها، نظراً للقيمة الكبرى التي تعود على المجتمع من مثل هذا التنظيم. فالطفل أو المراهق الصغير قلما يهتم بالمهن التي يود ان ينتمي اليها حينما يكبر، وحتى إذا فكر في هذا الموضوع فإن تفكيره فيه يكون

مصبوغاً صبغة تخيلية غير واقعية، ولكن الأمر يختلف عن ذلك في حالة المراهقة المتأخرة، حيث أن العوامل البيئية المختلفة تملي عليه مجابهة هذه المشكلة بشكل واضح. أن أطفال المدرسة الإعدادية لا يفكرون كثيراً في المهن التي سينتمون إليها ، ولكن في مرحلة الثانوية يبدأ المراهق التفكير في الكلية التي سيدخلها ، وهذا يمثل بطبيعة الحال نوعًا من أنواع مجابهة مشكلة المهنة التي سينتمي إليها فيما بعد (ص١٩٢، ١٩٣).

والباحث يرى أن الطالب الذي سنحت له الفرصة في دخول الكلية التقنية والتحق باحد برامجها كان التصور لديه عن المهن محدوداً وإنتماؤه لبرنامج معين إنما هو تفكير مسبق لديه في الدخول لهذا المجال ليشق من خلاله عالم المهنة التي اختارها ، دون أن تكون الميول واضحة نحوه ونظراً للقيمة الكبرى للميول المهنية وأهميتها أراد الباحث أن يرى مدى دور هذه البرامج بالكلية التقنية في تنمية أفكار الطلاب عن المهن المتعددة ووضوح الميول المهنية لديهم من خلال اكتسابهم المعارف العلمية والتقنية المهنية بعد أن كان التفكير في الدخول للكلية يمثل مشكلة البرنامج الذي التحق به ولأن هذه المرحلة الدراسية بالنسبة للطالب تعتبر تحديد لمستقبله المهني ومجاله الذي سوف يبرز فيه نشاطه المهني.

حيث يشير (الطائي، ١٩٧٢) «إلى أن أفضل مراحل العمر يحدث فيها نموللميول المهنية هي تلك الفترة التي تنحصر بين بدء ظهور الميول في سن ١٤ وثبوتها بعد سن ١٨ » ص٤١ ».

والباحث من خلال دراسته يتطلع إلى هذا النمو للميول بعد سن ١٨ وذلك عند التحاق الطلاب بالكلية التقنية وتأثرهم بالبرامج الدراسة المهنية.

* الميول وعلاقتها باختيار نوع الدراسة والعمل:

لاحظ الموجهون أن أكثر الطلاب حماساً للدراسة هم أكثرهم ميلاً لها ، وأن غالبية العمال الذين يشعرون بالرضا عن أعمالهم هم الذين يعملون في مهن تتفق مع ميولهم، والميول بطبيعة الحال تحدد الوجهة التي يتجه إليها الإنسان. وأن هذه الميول تحدد رضا الفرد عن دراسته أو مهنته، وهي بلا شك تحدد المجالات التي يستطيع أن يعمل فيها.

وتجمع الأبحاث التي أجريت في ميدان اختيار الدراسة أو المهنة على أهمية الميول واعتبارها العامل الأساسي في اختيار المهنة، فالطالب عند التحاقه بالدراسة أو المهنة التي يرغب فيها فإن هذا التوجه ناتج عن ميله لهذه الدراسة ولهذا النوع من العمل، حيث أن هذه الإبحاث أكدت بأن نسبة (٨٢٪) من الطلبة أجابوا عندما وجه لهم سؤال عن أسباب اختيارهم لهذه الدراسة أو المهنة كان الجواب أنهم يميلون إليها ويرغبونها. وفي إحدى الدراسات عن الميول المهنية (دراسة سترونج) وجد أن هناك علاقة بين الميول والدرجات الحاصل عليها الطلاب في موادهم الدراسية. (مرسي، ١٩٧٥م).

يشير (صالح، ١٩٧٢م):

«إن معرفة علاقة الميول المهنية بالمواد الدراسية يجب أن يكون في المدارس الفنية الصناعية أو الزراعية أو معاهد التدريب أو غيرها من المؤسسات التعليمية التي تتضمن مقررات علمية فنية تتصل بنشاط مهني معين، باعتبار أن الميول المهنية ما هي إلا مجموعة استجابات تتعلق بنشاط مهني، هنا تكون العلاقة واضحة». (ص: ٢٨٥).

* خصائص الميول:

أشار (فهمي، بدون):

«أن سترونج ذكر عدة خصائص تتميز بها الميول وهي:

١ ـ أن الميل مظهر من مظاهر الشخصية.

٢ ـ أن الميل تعبير عن الرضا.

٣ ـ أن معرفة ما يحبه وما يكرهه الفرد يعطينا فكرة طيبة عن ما حدث في الماضي وسيحدث في المستقبل.

٤ ـ أن التحليل الإحصائي أكثر دقة في الكشف عن الميول.

٥ ـ التقديرات المبنية على الميول تشير إلى ما يريد أن يقوم به الانسان.

٦ ـ على الرغم من وجود علاقة بين الميول والقدرات وهذا ما أثبتته

الأبحاث إلا أن قياس القدرات يجب أن يكون بطريقة مباشرة وليس عن طريق اختبارات الميول.

٧ ـ أن اختبارات الميول تعطينا معلومات لا نحصل عليها من اختبارات القدرات، فهي تعطي وضوحًا تامًا عمّا يريد أن يقوم به الشخص حتى يتحقق له طموحه». (ص: ١٨٨).

ويشير الباحث إلى أن هذه الميول لدى الأفراد عبارة عن استجابات متعلمة مكتسبة وأنها غير ثابتة، قد تتجدد هذه الميول مع اكتساب خبرة جديدة أو الحصول على معلومات نحو أساليب وانشطة مهنية معينة يستجيب لها الفرد باعتبارها تمثل مصدر رزقه في الحياة. إلى جانب أن أهم ما يميز الميل أنه يتصف بالإيجابية، فالفرد منا لا يميل إلا للأشياء التي تجلب له السرور، وبالتالي تمثل دوافع نحو نشاط موجه يقوم به الفرد، وأن هذه الميول توجد لدى الأفراد في مختلف أعمارهم في بيئتهم.

* دور المناهج الدراسية في تنمية الميول:

لقد اهتمت المناهج الدراسية بميول الطلاب بدرجات متفاوتة، فقد كان الهدف الرئيسي لهذه المناهج هو التركيز على المعلومات دون أن يكون للطالب أي اهتمام، وبالذات جانب الميول حيث إنها لم تحظَ من جانب المنهج إلا بقدر ضئيل من الاهتمام وذلك على شكل هوايات يختار منها الطالب ما يعجبه وهي عبارة عن انشطة اختيارية كان القصد منها الترفيه عن الطلاب وتجديد نشاطهم حتى يواصلوا الدراسة، ثم ما تلبث هذه الأمور أن تتلاشى مع نهاية قرب العام الدراسي. ومع ظهور بوادر التربية الحديثة قامت بنقلة كبيرة، حيث ظهر منهج النشاط مركزاً على الميول بحيث تكون المنطلق الأول لكل الأنشطة والدراسات. (الوكيل، ١٩٨٧م).

ولقد اهتمت التربية الحديثة بأمور يجب على المنهج مراعاتها نحو ميول الطلاب، منها:

١ ـ أن يعمل المنهج على تنمية الميول التي تؤدي إلى صالح الفرد والمجتمع. ومعنى ذلك تصنيف الميول في فئات حسب فوئدها التربوية وتنمية ما هو صالح منها.

٢ ـ أن تؤدي عملية إشباع ميول الطلاب إلى توليد ميول جديدة في اتجاهات مختلفة.

٣ ـ يجب أن يعمل المنهج على ربط ميول الطلاب بحاجاتهم من ناحية وبقدراتهم من ناحية واستعداداتهم من ناحية أخرى. ، فارتباط الميول بالحاجات يؤدي إلى إقبالهم على النشاط بحماس شديد وجهد متواصل.

٤ ـ أن من واجب المنهج العمل على توجيه الطلاب دراسياً ومهنياً عن طريق اتاحة الفرصة لكل منهم للقيام بالدراسات التي تتفق مع ميولهم وتتمشى مع قدراتهم ومن هذا المنطلق تكون الميول بمثابة الموجه للدراسات المهنية.

وهذا يتطلب ملاحظة الطلاب بدقة أثناء قيامهم بالأنشطة المتنوعة وذلك عن طريق المتابعة لهم وبذلك يعطي الطالب فرصة كافية لاختيار المجالات ثم لاختيار المواد داخل هذه المجالات.

٥ ـ وكذلك على المنهج استغلال ميول الطلاب في تنمية القدرة لديهم على الابتكار، فعند قيام الطلاب بالأنشطة المختلفة التي تشبع ميولهم فأنهم يكتسبون مجموعة من المهارات.

ولحاجة الدولة الماسة لتخريج جيل جديد لديه القدرة على الابتكار والابداع، بدل الوضع الذي نعيشه وهو الاعتماد على الغير وخاصة في مجال التكنولوجيا لو نظرنا في هذا الأمر لعرفنا مدى أهمية الميول عند الإنسان وكيف أن الإنسان لديه القدرة عندما يجد تلك الرعاية سواء من المنهج أو مِن مَن حوله حتى يتحقق له الاتجاه السليم والعمل الملائم، وهذا لا يتوافر إلا بجهود عديدة ومساعدات مضنية من قبل المسؤولين. (الوكيل، ١٩٨٧م).

وعن مدى اهتمام المناهج وضرورة اتفاقها مع ميول الطالب وجد أن (٧٣,٧٪) من مجموع الطلاب الذين قرروا أن الدراسة في أقسامهم تتمشى مع ميولهم وهي نسبة كبيرة تدل على تمشي الدراسة مع الميول الشخصية للطالب، وهي ظاهرة من الناحية التربوية تعد صحية وتسهم في التكيف الدراسي للطالب. (العيسوي، بدون ص٢٢٩).

الدراسات السابقة

تعتبر البحوث والدراسات السابقة من الخبرات المفيدة للدارسين والباحثين، ولقد اطلع الباحث على العديد من الدراسات السابقة وخاصة ما يتعلق بموضوع الدراسة الحالية، وتوفر للباحث عدد من الدراسات السابقة العربية والأجنبية في مجال الميول المهنية والاختيار المهني. وقد قسّم الباحث الدراسات السابقة إلى أربعة أقسام:

(أ) دراسات تتعلق بمستويات الميول المهنية، ومعرفة مدى تغير الميول المهنية:

وتشتمل على دراستين : وهي

١- دراسة سيلفي *(Silvey, 1951)*

٢- دراسة هارولد جيست *(Geist, 1969)*

* دراسة سيلفي: *(Silvey, 1951)*

جزء من دراسة (سيلفي، *1951*) كانت تهدف إلى معرفة مدى تغير الميول المهنية كما تقاس بمقياس التفضيل المهني لكيودر عبر سنتين من الدراسة في الجامعة.

لقد طبّق سيلفي الاختبار على (٢٦٧) طالبًا جامعيًا مستجداً، ثم أعيد تطبيق نفس الاختبار مرة أخرى عندما كانوا في السنة الثانية. وللمقارنة استخدم معامل الارتباط والفروق بين متوسطات الدرجات الخام والرتب المئينية والفروق بين الانحرافات المعيارية وتوصل إلى النتائج التالية:

(١) ـ تعكس درجات الشباب في الميول المقاسة، فروقًا ذات دلالة إحصائية نامية في الميلين (الفني، والخدمة الاجتماعية).

(٢) ـ تعكس درجات الشباب في الميول المقاسة، فروقًا ذات دلالة إحصائية نامية في الميلين (الموسيقي، والكتابي).

(٣) ـ تراوحت معاملات الارتباط بالنسبة للذكور عند إجراء الاختبار وعند إعادة إجرائه بين (٤٩ , ٠) للميل الفني إلى (٨٣ , ٠) للميل العلمي.

* **دراسة هارولدجيست:** *(Geist, 1969)*

(١) ـ أجرى جيست الطبعة الإسبانية لقائمته للميول المهنية على (٢٢٥٠) طالبًا من ست مدن بأمريكا اللاتينية، وقد حسبت أقوى ثلاثة مجالات للميول، وأضعف ثلاثة مجالات. ولقد تمت المقارنة في الميول المهنية بين مستويات المدرسة الثانوية وفي (شيلي، وبيرو، ونيكاراجوا) فقد تمت المقارنة على مستوى الجامعة، ولقد توصل جيست إلى أن هذه العينات متشابهة في الميول المهنية التي يقيسها الاختبار تشابهًا كبيراً.

(٢) ـ أما الدراسة الثانية فكان الهدف منها الكشف عن مجالات الميول الأكثر في اليابان وأمريكا ولم يجد إلا فروقًا طفيفة نتيجة هذه المقارنة بين الثقافتين.

وبالنسبة لطلاب التعليم الثانوي وجد أن الميول الحسابية والعلمية مرتفعة، أما بالنسبة لطالبات المدرسة الثانوية فقد وجد أن ميولهن الإقناعية والكتابية هي المرتفعة، وعلى مستوى الجامعة وجد ارتفاعًا في الميل الحسابي، والميل الأدبي عند الذكور، ووجد بعض الاختلاف بين طالبات الجامعة في كل من القطرين.

(٢) دراسات تتعلق بتحديد العلاقة بين نماذج ميول الفرد واختياره المهني:

منها:

(١) ـ دراسة ألبرت وكلاي، ١٩٥٦ *(Albert J. Kingston, Clay E. Georg, 1956)*

تعتبر هذه الدراسة محاولة لبحث كيفية استخدام «البروفيل المهني» عند تفسير تخطيط الميول المهنية لدى مجموعة من طلبة الكليات. طبق ألبرت اختبار كيودر للميول المهنية على مجموعة من الطلبة المقيدين في كلية الزراعة والميكانيكا في تكساس.

بعد يومين طلب من العينة أن يرتب كل طالب فيها خمس مهن يحبها أكثر ويفضل الالتحاق بها بعد الكلية.

وقد افترض الباحث أن الطلبة الذين سيختارون مهنًا ترتبط ارتباطًا عاليًا فيما بينهما سيحصلون على نماذج مهنية مماثلة لهذه المهن. أي أنهم سيحصلون على درجات في الميول تتفق مع مهنهم المختارة، وبالمثل الطلبة الذين سيختارون مهنًا متعارضة سيحصلون على درجات في مقياس الميول أقل تشابهًا لاختيارهم المهني.

* ظهر من الدراسة أن عدد الطلبة الذين اختار كل منهم مهنًا متقاربة مع بعضها كانت (٨٠ حالة) بينما عدد الطلبة الذين اختار كل منهم مهنًا متعارضة كانت (٤٥ حالة).

ويعرض ألبرت نموذجًا للإجابات عن كل مجموعة. فمثلاً طالب من المجموعة الأولى مقيد في قسم الهندسة في السنة الأولى سنّه ١٧ سنة رتّب اختياراته كالآتي:

١ ـ مهندس معماري.

٢ ـ مهندس كهرباء.

٣ ـ مهندس بترول.

٤ ـ مهندس مدني.

* وقد ظهر في هذه الحالة أن تقديرات الميول المهنية تتجمع حول الميول الحسابية والعلمية والميكانيكية.

* قام ألبرت بتصنيف المهن المختارة إلى فئتين (متفقة ومتعارضة) فقد أعيد تقسيم كل فئة تبعًا للأقسام الدراسية للطلبة. ونتيجة لهذا التقسيم تكونت ٤ مجموعات وهي:

١ ـ إدارة أعمال.

٢ ـ تربية.

٣ ـ تربية رياضية.

٤ ـ هندسة.

* وحصل ألبرت على النتائج التالية:

ـ تميز طلبة قسم الهندسة على طلبة الأقسام الأخرى بدرجات عالية في الميل الميكانيكي، والعلمي. وحصلت هذه المجموعة على درجة مميزة في الميل الحسابي أكثر من طلبة التربية، والتربية الرياضية.

- حصل طلاب التربية الرياضية على درجات عالية في الخدمة الاجتماعية أكثر من طلبة إدارة الأعمال والهندسة.

- حصل طلاب قسم إدارة الأعمال على درجات عالية في الميل الإقناعي، والميل الكتابي، أكثر من بقية الأقسام، وحصلوا على درجات عالية في الميل الحسابي أكثر من طلبة قسم التربية، والتربية الرياضية، كما ظهر لديهم درجات عالية في الميل الأدبي.

(٣) دراسات تتعلق بالميول المهنية:

وتشتمل على دراستين:

(١) - دراسة (زيدان ١٩٨١م) حول الميول المهنية في مدرسة ثانوية.

وهي دراسة استطلاعية حول الميول المهنية في مدرسة ثانوية. وبلغت عينة الدراسة (١١٧) طالبًا من القسم العلمي والأدبي، وقد طبقت الدراسة على أربعة فصول من طلاب السنة الثالثة (أدبي - علمي) بثانوية الجزيرة، وقد كانت أعمار الطلاب حوالي (١٨) سنة.

استخدم الباحث في دراسته مقياس الميول المهنية (أحمد زكي صالح، ١٩٧١) وكان الهدف من الدراسة تقرير تقدير كمي عن ميول عينة الدراسة.

* وقد أظهرت الدراسة النتائج التالية:

- أظهر تطبيق اختبار الميول لدى طلاب القسم الأدبي أن أقوى الميول لديهم هو الميل الفني، وأن (الميل الأدبي، والكتابي، والموسيقي) تحتل مستوى الميول المائعة لديهم، وأن (الميل الحسابي، والخلوي، والإقناعي، والخدمة الاجتماعية، والميكانيكي) تعتبر ميولهم ضعيفة. كما وضحت نتائج الدراسة أن الميول الواهنة لدى أفراد عينة القسم الأدبي تمثلت في (الميل العلمي).

- وأوضحت الدراسة أن ميول طلاب التخصص العلمي كانت على النحو التالي:

* ميول قوية: لايوجد.

* ميول مائعة: (الميل للخدمة الاجتماعية، والميل العلمي).

* ميول ضعيفة: (الميل الكتابي، والميل الموسيقي، والميل الفني، والميل

الحسابي، والميل الميكانيكي).

* الميول الواهنة: (الميل الأدبي، والميل الخلوي، والميل الإقناعي).

- ومن خلال النتائج العامة للعينة الكلية يتضح مايلي:

(١) - الميل الفني احتل المركز الأول لدى العينة الكلية والتخصص الأدبي.

(٢) - الميل الأدبي احتل المركز الثاني لدى عينة طلاب التخصص الأدبي.

(٣) - ميل الخدمة الاجتماعية احتل المركز الأول بين ميول طلاب التخصص الأدبي.

(٤) - الميل العلمي احتل المركز الثاني لدى طلاب التخصص العلمي.

(٢) - دراسات (العيسوي، بدون) حول الميول الدراسية والمهنية والأكاديمية لدى الطلاب الجامعيين: وتشتمل على دراستين:

(أ) - وهي دراسة ميدانية للميول الدراسية والمهنية لدى الطلبة الجامعيين. وبلغت عينة الدراسة (١٧١) طالبا من اقسام علم النفس والإدارة والتاريخ واللغة العربية وقد طبقت على طلبة أعمارهم تتراوح ما بين (١٨- ٣٥) سنة.

استخدم الباحث في دراسته مقياس مكون من (٣١) سؤالاً اشتمل المقياس على معلومات عامة، وقد أظهرت الدراسة النتائج التالية:

- اختلاف النسب من قسم إلى آخر وذلك حسب نوعية السؤال حيث وجد أن أعلى نسبة هم طلبة قسم الإدارة.

- وأوضحت الدراسة أن هناك عزوف عن مهنة التدريس.

وقام الباحث بوضع (١٢) سبباً نحو اختيار القسم، حيث يختار منها الطالب ما يتوافق مع الأسباب التي دفعته لذلك الاختيار.

وكانت نسبة الإجابة على الأسباب تضع نصائح الآباء والأصدقاء وسهولة الدراسة والاضطرار في مقدمة الأسباب، إلى جانب ذلك خرجت الدراسة بأهم الأقسام المرغوب فيها لدى الطلاب وهي على النحو التالي:

١ ـ الاجتماع. ٤ ـ التاريخ.
٢ ـ الإدارة. ٥ ـ الجغرافيا.
٣ ـ اللغة العربية. ٦ ـ علم النفس.

(ب) ـ دراسة تتعلق بالميول الأكاديمية والمهنية لدى طلاب الجامعة، على عينة تقدر بـ (٨٠٢) طالباً وطالبة بجامعة الأسكندرية شملت العينة قسمي العلمي والنظري للكليات. حيث بلغت عينة القسم العلمي (٥٧٠) طالباً وطالبة والنظري (٢٣٢) طالبا وطالبة. تتراوح أعمار العينة ما بين (١٨ـ ٢٩) سنة وطبق الباحث استبياناً مكونا من (٥٨) سؤال بعضها محدد الإجابة والآخر مفتوح النهاية كما تضمن بعض الأسئلة المتعددة الاختيار وذلك لإمكان الحصول على معلومات كافية منظمة وأخرى بأسلوب الطالب الحر الطليق، كما تضمن الاستبيان الحصول على بعض المعلومات الشخصية كالسن والتخصص ومهنة الوالد.

وأظهرت الدراسة العديد من الفروق بين الجنسين وكانت في غالبيتها لصالح عينة الذكور، وأوضحت هذه الدراسة بعض القصور في أساليب ونظم الجامعة في كل ما يتعلق بقدرات وسمات طلابها.

وأعطت الدراسة أهمية للميول المهنية والدراسية وأثرها في نجاح الفرد وتصرفه.

وكشفت الدراسة لنا عن مشكلة اختيار الشباب الدراسة الجامعية إلى جانب ذلك بينت الدراسة بعض الضغوط التي يتعرض لها الطالب والطالبة من قبل الأسرة والمجتمع.

(٤) دراسات تتعلق بمعرفة دور المقررات الدراسية وأثر البرامج الدراسية في تنمية بعض الميول المهنية:

وتشتمل على دراستين:

(١) ـ دراسة (عبد السلام، إبراهيم، ١٤١٢هـ) لمعرفة دور المقررات الدراسية في تنمية بعض الميول:

وهي دراسة ترمي إلى معرفة دور المقررات الدراسية في تنمية الميول العلمية والأدبية وكانت هذه الدراسة مقتصرة على طلاب وطالبات كلية التربية بالطائف. وذلك من خلال

الفترة الدراسية التي يقضيها الطالب أو الطالبة في فترة الدراسة الجامعية وأثر الميول في النجاح الدراسي والمهني ومعرفة الفروق بين ميول الطلاب والطالبات في هذين الجانبين.

وكانت الدراسة تركز على طلاب وطالبات المستوى الأول والمستوى الرابع. حيث بلغ حجم العينة (٤٥٨) طالبا وطالبة منهم (٢٣٩) طالب، (٢١٩) طالبة، وتمثل العينة التخصصات الموجودة بالكلية.

أعد الباحثان مقياسًا يتعلق بدراستهما وهو مقياس الميول الأدبية والعلمية مكون من (٥٠) فقرة إلى جانب البيانات الأساسية المعروفة.

وتوصل الباحثان من هذه الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في امتلاكهم الميل الأدبي وخاصة لدى طلاب اللغة العربية وقد وجد أن ترتيب الميول الأدبية كان على النحو التالي:

١ ـ اللغة العربية.
٢ ـ اللغة الإنجليزية.
٣ ـ الدراسات الإسلامية.
٤ ـ الاقتصاد المنزلي.
٥ ـ الرياضيات.
٦ ـ الأحياء.

وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الميل العلمي لدى طلاب وطالبات القسم العلمي (احياء) وكان الطلاب أكثر ميلاً من الطالبات نحو تخصص (الأحياء ثم الرياضيات).

أما الطالبات فكان ميلهن نحو (الأحياء) فقط.

(٢) ـ دراسة (كوفحي، ١٩٨٣م) حول معرفة أثر بعض البرامج في تنمية الميول المهنية واللامهنية عند طلاب المرحلة الثانوية بالأردن.

أجريت هذه الدراسة على عينة من طلاب وطالبات الصفين الأول والثالث الثانوي في مدارس مدينة (إربد) الحكومية، وطلاب وطالبات البرنامج البريدي في مدرستي الذكور والاناث الشاملتين في جبل الحسين/ عمان. وبلغت عينة الدراسة (٥٣٤) فرداً تمثل المجتمع الأصلي.

وقام الباحث باختيار (٣٠) طالباً و(٣٠) طالبة عشوائياً من كل مستوى لكل برنامج دراسي عدا الثالث الثانوي البريدي كان عددهم (٢٤) فرد.

تراوحت أعمار العينة بين (١٥ـ٢٠) سنة وقد قام الباحث بتطبيق مقياس الميول المهنية واللامهنية (لجلفورد). استخدم الباحث تحليل التباين الأحادي والثنائي لمعرفة مدى تأثير البرنامج الدراسي على الميول المهنية واللامهنية. وقد أظهرت الدراسة النتائج التالية:

- أن طلاب وطالبات الثالث الثانوي العلمي أكثر ميلاً إلى العلوم من طلاب وطالبات الأول الأكاديمي في حالة كونها مهنة، وأن طلاب وطالبات الأول الأكاديمي أكثر ميلاً إلى العلوم كهواية من طلاب وطالبات الثالث الثانوي العلمي.

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات طلاب وطالبات الأول الثانوي الأكاديمي وطلاب وطالبات الثالث الثانوي الأدبي في الميل المهني للغات وأشارت النتائج إلى أن طلاب وطالبات الأول الأكاديمي أكثر ميلاً من طلاب وطالبات الثالث الثانوي الأدبي في حالة قياس هذا الميل كهواية.

- عدم وجود فروق ذات دالة إحصائية بين درجات طلاب وطالبات الأول التجاري وطلاب وطالبات الثالث التجاري في الميل التجاري المهني واللامهني، وأشارت النتائج إلى أن طالبات الأول التجاري أكثر ميلاً للعمل الحسابي المهني من طلاب الثالث الثانوي الذكور.

- عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين درجات طلاب وطالبات الأول الثانوي البريدي وطلاب وطالبات الثالث الثانوي البريدي في الميل الحسابي المهني واللامهني، وفي الميل الكتابي المهني، وأشارت إلى أن طلاب البرنامج البريدي الذكور أكثر ميلاً للعمل الكتابي اللا مهني من طالبات هذا البرنامج.

- أن طلاب الأول الثانوي الصناعي أكثر ميلاً إلى العمل الميكانيكي المهني من طلاب الثالث الثانوي الصناعي، كما أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين درجات طلاب الأول الثانوي الصناعي وطلاب الثالث الثانوي الصناعي في الميل الميكانيكي اللامهني.

- عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين درجات طالبات الأول الثانوي التمريض، وطالبات الثالث الثانوي التمريض في الميل الاجتماعي المهني واللامهني، وفي الميل للإشراف على الآخرين المهني واللامهني.

- إن أكثر الميول المهنية شيوعاً عند طلاب وطالبات الأول الثانوية لجميع البرامج هي: الميل التجاري ثم الإشراف على الآخرين ثم الكتابي.

- وعند طلاب الأول الثانوي الذكور، الميل الميكانيكي ثم التجاري ثم الحسابي.

- وعند طالبات الأول الثانوي، الميل الاجتماعي ثم الاشراف على الآخرين ثم الكتابي، وعند طلاب وطالبات الثالث الثانوي، الميل الاجتماعي ثم العلمي ثم الاشراف على الآخرين، وعند طلاب الثالث الثانوي الذكور، الميل الميكانيكي ثم العلمي ثم الكتابي. وعند طالبات الثالث الثانوي، الميل الاجتماعي ثم الاشراف على الآخرين ثم العلمي.

* أما فيما يخص الجانب اللامهني فإن أكثر الميول اللامهنية عند طلاب وطالبات الثانوي هي: الميل الفني ثم الرياضي ثم اللغوي، وظهر ذلك لدى العينة ككل، ما عدا أن عينة الإناث لديه ما يعرف بميول العمل في الخلاء إلى جانب الميول السابقة. ويجتمع كل من الذكور والاناث في ميل يحتل الركيزة لديهم وهو الميل الفني في الميول المهنية.

* التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال استعراض الدراسات السابقة وفي ضوء نتائجها تجلت لدى الباحث بعض الأفكار والآراء والتي يمكن وضعها في النقاط التالية:

(١) تؤكد الدراسات السابقة أهمية الميول المهنية إلى جانب بعض الميول غير المهنية وذلك باعتبارها تحدد المجالات التي يدرس فيها الطالب.

(٢) بينت بعض الدراسات وخاصة دراسة (عبدالسلام، ١٤١٢هـ) دور المقررات الدراسية في تنمية الميول العلمية والأدبية، وأوضحت عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين الطلاب والطالبات. وأظهرت دراسة (كوفحي، ١٩٨٣م) أثر البرامج الدراسية في الميول المهنية واللامهنية، وأوجدت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات.

(٣) أشارت بعض الدراسات وخاصة دراسة (سيلفي، *Silvey, 1951*) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية نامية في الميلين (الفني، والخدمة الاجتماعية)، وفروق ذات دلالة إحصائية هابطة في الميلين (الموسيقي، والكتابي).

(٤) تطرقت بعض الدراسات إلى معرفة الأسباب التي لها دور في الاختيار المهني، وخاصة دراسة، (العيسوي، بدون) حيث أظهرت هذه الدراسة أن من الأسباب الهامة نصائح الوالد والأقارب.

(٥) شملت بعض الدراسات مثل دراسة (كوفحي، ١٩٨٣م) الميول المهنية إلى جانب اللامهنية وهذا يدل على أهمية معرفة تلك الميول لدى الطلاب وفي هذا الجانب كان أكثر الميول اللامهنية شيوعاً لدى الطلاب والطالبات هو الميل الفني ثم الرياضي. أما الميول المهنية فكان أكثرها شيوعاً الميل التجاري. وركزت هذه الدراسات على أهمية الميول، وما الدراسة الحالية إلا دراسة مكملة للدراسات السابقة.

(٦) أظهرت بعض الدراسات توافق في بعض الميول، وخاصة دراسة (عبدالسلام، ١٤١٢هـ) في الميل الأدبي وكان من جانب طلاب اللغة العربية إضافة إلى دراسة (العيسوي، بدون) كان نفس الميل مماثلاً.

(٧) أشارت بعض الدراسات إلى أهمية معرفة الفروق في الميول الدراسية والمهنية لدى الطلاب والطالبات وأثر ذلك في التخصص الدراسي. كما أشارت دراسة (زيدان، ١٩٨١م) إلى مدى اتفاق ميول طلاب القسم الأدبي، وخاصة الميل الأدبي، والكتابي وأن ذلك يدل على وعي الطلاب ومعرفة ميولهم نحو هذا التخصص الذي اختاروه. ومدى تعارض الميل العلمي لديهم والذي كانت درجته واهنة لديهم ومدى اتفاق ميول طلاب القسم العلمي نحو هذا التخصص.

(٨) إن الدراسات السابقة لم تعرض بصورة مجملة لأهمية البرامج الدراسية في تنمية الميول المهنية لدى الطلاب بل كان اقتصار بعضها على دراسة الميول عامة لدى الطلاب.

(٩) اشتملت الدراسات السابقة في تطبيقاتها على عينات من الجنسين (الذكور، والإناث) وهذا ما تختلف فيه الدراسة الحالية حيث أنها تطبق على الطلاب فقط.

(١٠) تتميز هذه الدراسة أن عينة بحثها من طلاب الكلية التقنية بجدة وحسب علم الباحث أنها الدراسة الأولى التي تدرس أثر البرامج الدراسية في تنمية الميول المهنية في المملكة العربية السعودية.

(١١) اهتمت بعض الدراسات وخاصة دراسة *(Geist, 1969)* بأنها كانت عبارة عن مقارنات في الميول المهنية بين مستويات المدرسة الثانوية والجامعة. بين بعض المدن الأمريكية والجامعات الأمريكية. وهذا يختلف عن موضوع الدراسة الحالية التي يركز موضوعها على دور البرامج الدراسية في تنمية الميول المهنية لدى طلاب الكلية التقنية.

(١٢) أظهرت بعض الدراسات ارتفاعًا في الميول المهنية، وخاصة في دراسة *(Geist, 1969)* في الميول الحسابية والعلمية لدى الطلاب في التعليم الثانوي ولدى الطالبات في التعليم الثانوي في الميول الإقناعية والكتابية. وعلى مستوى الجامعة كان الميل الحسابي والأدبي مرتفعًا. ودراسة (ألبرت وكلاي، ١٩٥٦) كانت الدرجات عالية في الميل الميكانيكي، والعلمي، والحسابي لدى طلبة قسم الهندسة. وفي الميل للخدمة الاجتماعية لدى طلاب التربية الرياضية، وفي الميل الإقناعي والميل الكتابي، والحسابي ، والأدبي لدى طلاب قسم إدارة الأعمال،

ودراسة *(Silvey, 1951)* حيث كان هناك فروق نامية في الميلين (الفني، والخدمة الاجتماعية). ودراسة (زيدان، بدون) كان(الميل الفني) هو الميل الوحيد الذي كانت درجته عالية لدى القسم الأدبي، ولدى العينة الكلية، وتتفق هذه الدراسة مع دراسة (كوفحي، ١٩٨٣) التي أوضحت أن أكثر الميول اللامهنية شيوعًا لدى الطلاب هو الميل الفني.

(١٣) تميزت دراسة (زيدان، ١٩٨١م) بأنها اعتمدت في تفسيرها لنتائج الدراسة على بطاقة التخطيط للميول المهنية العشرة والتي من خلالها يمكن للباحث رسم تخطيط مهني للفرد. وذلك على النحو التالي:

١ ـ ميول قوية تمثل ٧٥ ٪ فما فوق

٢ ـ ميول مائعة تمثل ٧٤ ٪ حتى ٥٠ ٪.

٣ ـ ميول ضعيفة تمثل ٤٩ ٪ حتى ٢٥ ٪.

٤ ـ ميول واهنة تمثل ٢٤ ٪ فما أدني.

ومن خلال هذا التخطيط وضح زيدان) نوع الميول وسلمها المئوي لدى الفرد.

(١٤) استخدمت بعض الدراسات مقياس التفضيل المهني لكيودر وخاصة دراسة *(Silvey, 1951)* ودراسة (ألبرت وكلاي، ١٩٥٦) وبعضها استخدمت مقاييسها الخاصة لقائمة التفضيل المهني وخاصة دراسة *(Geist, 1969)* ودراسة (عبدالسلام، إبراهيم ١٤١٢) استخدمت مقياس الميول العلمية والأدبية من إعدادها. ودراسة كوفحي استخدم مقياس الميول المهنية واللامهنية (لجيلفورد). ودراسة (العيسوي، بدون) استخدم استبانة بعضها محدد الإجابة والبعض الآخر مفتوح النهاية. والبعض استخدم مقياس الميول المهنية (أحمد زكي صالح، ١٩٧١) وهي دراسة (زيدان، ١٩٨١م) وهي الدراسة الوحيدة التي يتفق مقياسها مع مقياس هذه الدراسة الحالية، إلا أن هذه الدراسة تتميز عن دراسة (زيدان، ١٩٨١م) من حيث إنها مقننة على البيئة السعودية.

* فـروض الـدراســـة:

من خلال مشكلة الدراسة وأهميتها وعرض الباحث للإطار النظري والدراسات السابقة وللإجابة على تساؤلاتها صاغ الباحث فروض دراسته على النحو التالي:

١ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والطلاب المتخرجين.

٢ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين حسب تخصصاتهم المختلفة.

٣ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب المتخرجين بالنسبة لتخصصاتهم المختلفة.

٤ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية والطلاب المتخرجين من نفس القسم.

٥ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الإلكترونية والطلاب المتخرجين من نفس القسم.

٦ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية والطلاب المتخرجين من نفس القسم.

٧ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات والطلاب المتخرجين من نفس القسم.

الكلية التقنية المتوسطة بجدة

(نشأتها ـ أهدافها ـ تطورها)

تعيش المملكة العربية السعودية تطوراً مذهلاً ونمواً في شتى المجالات الفنية، وهذا التطور يتطلب إيجاد برامج تعليمية فنية على مستوى عالٍ لمواكبة التقنية الحديثة. وذلك عن طريق تدريب وإعداد قوى عاملة فنية من أبناء الوطن للعمل في المجالات الفنية سواء الزراعية أو صناعية أو تجارية لخدمة جميع القطاعات المهنية لكي تساهم في النهضة الحضارية للملكة العربية السعودية. ومن أجل ذلك افتتحت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أول كلية تقنية متوسطة بمدينة الرياض خلال العام الدراسي ١٤٠٣هـ / ١٤٠٤هـ بهدف توسيع قاعدة القوى العاملة السعودية، وتلبية احتياجات البلاد المتزايدة من الخبرات الفنية المؤهلة تأهيلاً عاليًا في مختلف المجالات التي يعتمد عليها اقتصادنا الوطني.

ولنجاح هذه التجربة الأولى أولت الدولة حرصها الدائم على إمداد القطاعين الحكومي والخاص بالتقنيين المدربين تدريبًا عمليًا ونظريًا عاليًا لسد حاجة هذين القطاعين من المهرة الفنيين من فئة التقنيين وأمام هذه الحاجة المتزايدة قامت المؤسسة العامة للتعليم الفني عام ١٤٠٧هـ بافتتاح ثلاثة كليات تقنية منها الكلية التقنية المتوسطة بجدة.

ويعتبر إنشاء الكليات التقنية مرحلة متقدمة من مراحل تطور التعليم العالي في بلادنا الهدف منه توفير فرص التعليم التقني للمواطنين داخل المملكة بالإضافة إلى فتح فرص أخرى للتعليم العالي في المملكة لتخفيف الإقبال الكبير على الجامعات، وإتاحة الفرصة لخريجي الثانويات العامة والصناعية لإكمال مشوارهم الدراسي وإعدادهم لتحمل مسؤولية العمل في القطاعات الصناعية المختلفة لكي تحل محل الأيدي العاملة الوافدة، وسد حاجة الدولة من الفنيين السعوديين.

وهذا الهدف الذي من أجله قامت الكليات التقنية أدى إلى نجاحها في جذب الشباب السعودي فأصبحت أعدادهم تفوق طاقة الكلية، وذلك دلالة واضحة على وعي الشباب السعودي لأهمية تلك المجالات الفنية، وكانت أول بداية للكلية التقنية بجدة في مشوارها التعليمي اقتصر ت على الأقسام الأربعة التالية:

١- قسم التقنية الميكانيكية:

(أ) - شعبة تقنية الإنتاج.

(ب) شعبة تقنية التبريد وتكييف الهواء.

٢ - قسم التقنية الالكترونية: شعبة تقنية الإلكترونيات الصناعية.

٣ - قسم التقنية الكهربائية - شعبة تقنية تركيبات القوى الكهربائية

٤ - قسم تقنية المحركات والمركبات - شعبة تقنية ميكانيكا السيارات.

ولكن مع مرور الزمن وحاجة الدولة لسد بعض القطاعات الفنية بسواعد مؤهلة في مجالات دراسية أخرى، توسعت الكلية التقنية المتوسطة بجدة في برامجها الدراسية وافتتحت تخصصات فنية جديدة وأصبحت الكلية تضم أربعة أقسام فنية بما فيها التخصصات التالية:

١- التقنية الميكانيكية (شعبة تقنية الإنتاج - شعبة التبريد وتكييف الهواء).

٢ - التقنية الالكترونية (شعبة التحكم الآلي - شعبة الكترونيات صناعية).

٣ - التقنية الكهربائية - شعبة تركيبات القوى الكهربائية.

٤ - تقنية المحركات والمركبات - شعبة تقنية السيارات.

وفي هذا العام الحالي ١٤١٣هـ قامت الكلية بافتتاح التخصصات التالية وهي:

١ - قسم تقنية التجارة والإدارة - شعبة الإدارة المكتبية.

٢-قسم تقنية التجارة والإدارة-شعبة المحاسبة.

واقتصر الباحث في دراسته على الأقسام الأربعة السابقة وذلك لوجود طلاب ملتحقين بها وطلاب متخرجين منها.

* الدراسة بالكلية التقنية بجدة:

أولاً: القبول:

اتبعت الكلية بجدة سياسة قبولها على النحو التالي:

١ ـ أن يكون سعودي الجنسية، ويجوز قبول غير السعوديين وفق التعليمات الصادرة بذلك.

٢ ـ أن يكون حاصلاً على أحد المؤهلات التالية أو مايعادلها:

(أ) ـ شهادة إتمام الدراسة بالمعاهد الثانوية التابعة للمؤسسة.

(ب) ـ شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة (قسم علمي) أو الثانوية المطوّرة (التخصصات العلمية).

(جـ) ـ شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة (القسم الأدبي) أو الثانوية المطوّرة (التخصصات الأدبية). للقبول بقسمي التجارة والإدارة بالكلية.

٣ ـ ألا يقل تقديره العام وتقديره في مواد التخصص عن جيد.

٤ ـ أن يكون حسن السيرة والسلوك.

٥ ـ أن يكون لائقًا صحيًا.

٦ ـ أن يجتاز اختبار المقابلة الشخصية وأي متطلبات أو شروط أخرى تحددها أقسام الكلية.

٧ ـ أن يكون متفرغًا تفرغًا تامًا للدراسة، أو يكون لديه موافقة من جهة عمله للتفرغ الكلي للدراسة.

٨ ـ ألا يكون قد مضى على حصوله على الشهادة المطلوبة للقبول أكثر من ثلاث سنوات.

٩ - يشترط فيمن مضى على حصوله على الشهادة المطلوبة للقبول أكثر ثلاث سنوات ولا تزيد عن ثمان سنوات أن يجتاز امتحانًا تحريريًا في المواد التخصصية تشرف عليه لجنة يشكلها مجلس الكلية.

١٠- ألا يكون قد صدر بحقه قرار فصل من أي جهة تعليمية.

ثانيـًا: نظام الدراسة:

اعتمدت الكلية التقنية المتوسطة بجدة منذ إنشائها على نظام الساعات المقررة. حيث يقسم العام الدراسي إلى فصلين دراسيين مدة الدراسة في كل منهما لا تقل عن خمسة عشر أسبوعًا. إضافة إلى فصل صيفي لمدة ثمانية أسابيع عند الحاجة. ويتم تخصيص الأسبوع الأول من الفصل الدراسي للتسجيل وتبدأ الدراسة مع بداية الأسبوع الثاني حيث يخصص ذلك الأسبوع للحذف والإضافة أما الأسبوع الثالث فللحذف.

وعدد الساعات المقررة المطلوبة للتخرج هي تسعون (٩٠) وحدة دراسية على الأقل على أساس أن الساعة المقررة الواحدة تعادل محاضرة نظرية لمدة خمسين دقيقة أو ساعتي اتصال للتدريب العملي أو المخبري، وهذه الوحدات الدراسية موزعة كالتالي:

(١) متطلبات الكلية الإجبارية (١٤)وحدة دراسية.

(٢) متطلبات الكلية الإختيارية (٤)وحدة دراسية.

(٣) متطلبات القسم الإجبارية (من ٦٤ إلى ٦٨) وحدة دراسية.

(٤) متطلبات القسم الاختيارية (من ٤ إلى ٨) وحدة دراسية.

يقوم الطالب بالتسجيل في الفصل الدراسي فيما لايزيد عن ثلاثة وعشرين (٢٣) وحدة دراسية كحد أعلى وخمسة عشر (١٥) وحدة دراسية كحد أدنى. أما بالنسبة للفصل الصيفي فالحد الأعلى للتسجيل هو اثنا عشر (١٢) وحدة دراسية.

ويمكن للطالب المنتظم أن ينهي متطلبات التخرج والحصول على الشهادة الجامعية المتوسطة في التخصص المحدد في أربعة فصول دراسية، أما المدة القصوى للتخرج فهي ثمانية فصول دراسية للطلاب الذين لايستطيعون تسجيل الحد الأعلى للكلية وكذلك الطلاب الذين معدلاتهم ضعيفة.

ثالثاً: البرامج الدراسية:

تحرص المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني دائمًا على اختيار البرامج أو التخصصات التي تخدم خطط التنمية والتي من خلالها تلبية حاجة الدولة من القوى العاملة المؤهلة من أبناء الوطن.

وتركز هذه البرامج الدراسية في جميع تخصصاتها دراستها على الجانب التطبيقي بنسبة كبيرة.

وفيما يلي نبذة عن الأقسام المتوفرة في الكلية وتخصصات كل منها، ومجالات العمل المتاحة للخريج بعد إتمام دراسته.

(١) قسم التقنية الإلكترونية:

ويعتبر من الأقسام الرئيسية بالكلية، حيث يقوم بإعداد نوعية من الخريجين على مستوى عال من علوم تطبيقات التقنية الإلكترونية بحيث يكون قادراً على التعامل مع المخططات والدوائر الإلكترونية والقدرة على تنفيذها.

ويهتم القسم بإكساب الدارس مهارة فنية قوية في مجال إصلاح وصيانة الأجهزة الإلكترونية والحاسبات الدقيقة والأجهزة المبنية على نظم التحكم الحديثة. ويضم هذا القسم البرامج التالية:

أ ـ تقنية التحكم الآلي.

ب ـ تقنية الإلكترونيات الصناعية.

أما مجالات العمل بالنسبة لخريج هذا القسم فقد أولت المؤسسة العامة حرصها الشديد على توفير فرص العمل المتعددة لخريج الكلية التقنية المتوسطة، واستطاعت بناء برامجها الدراسية على حاجة الدولة من الأعمال المهنية المتعددة، وبالنسبة لقسم التقنية الإلكترونية فهناك فرص عديدة لخريج هذا القسم منها:

ـ أقسام الأجهزة الطبية بجميع المستشفيات.

ـ محطات الإذاعة والتلفزيون.

- مراكز الحاسبات والمعلومات.
- محطات الاتصالات السلكية واللاسلكية.
- محطات توليد القوى الكهربائية الحديثة التي تعمل بالحاسبات الدقيقة.
- ورش الحاسب الآلي والمعلومات.

(٢) قسم التقنية الميكانيكية:

ويعتبر هذا القسم من أهم المجالات التي تعني بالتقنيات الحديثة سواء كان ذلك في الأساليب التقنية لتصميم المنتجات أو في وسائل إنتاج هذه التقنيات.

ويقوم القسم بدور رائد في تدريس الطلاب وتدريبهم على مختلف الدراسات والتطبيقات الميكانيكية المختلفة، ومنمها التحكم الآلي وبرمجة ماكينات التحكم الرقمي وفحص واختبار المواد وأعمال الصيانة واكتشاف الأعطال ومعايرة أجهزة القياس الإلكترونية والرقابة الصناعية وضبط الجودة وإجراء الاختبارات اللازمة لمعرفة الخواص الميكانيكية للمعادن المختلفة. وتدريب الطلاب على أعمال تشكيل وخراطة المعادن وغيرها من الأعمال الميكانيكية. ويضم هذا القسم البرامج التالية:

أ - تقنية الإنتاج.

ب - تقنية التبريد والتكييف.

أما مجالات العمل لخريج هذا القسم فمتوفرة في عدة جهات منها:

- المصانع الحربية.
- مصانع السلع الاستهلاكية.
- الصناعات التعدينية (الحديد والصلب والمعادن).
- الصناعات التجميعية (تجميع السيارات والأجهزة الميكانيكية والكهربائية).
- إدارات التشغيل والصيانة.
- مختبرات القياسات الدقيقة.
- أقسام التخطيط وضبط الجودة.
- مختبرات فحص واختبار المواد.

- محطات التحلية.
- المطارات.
- مستودعات التبريد الخاصة بحفظ الأغذية.

(٣) قسم التقنية الكهربائية:

يخرج هذا القسم فنيين لديهم القدرة على متابعة التقدم التقني في المجالات الكهربائية وبصفة خاصة في نقل وتوليد وتوزيع الطاقة الكهربائية.

يتعرف الطالب ويتدرب خلال دراسته بالقسم على نظم التوليد الحديثة بواسطة الطاقة التقليدية وكذلك بواسطة الطاقة الجديدة وشبكات الضغط العالي والمتوسط وتوزيع الإنارة، وكذلك التمديدات المنزلية والتمديدات داخل المصانع.

ويتدرب الطالب على جميع أنواع الآلات الكهربائية تركيبًا وتشغيلاً وتحكمًا في الأداء سواء بواسطة النظم التقليدية أو بواسطة العناصر الكهربائية وإعادة لف المحركات الكهربائية بجميع أنواعها. والدارس بهذا القسم يتلقى تدريبًا نظريًا وعمليًا في طرق الوقاية الحديثة والأمن لمحطات وشبكات توزيع الطاقة الكهربائية. ويضم هذا القسم برنامجًا تخصصيًا واحداً هو: تقنية تركيبات القوى الكهربائية.

أما مجالات العمل لخريج هذا القسم فيعمل الخريج في عدة مجالات منها:

- محطات توليد الكهرباء.
- المصانع الوطنية للمعدات الكهربائية والآلات الكهربائية.
- شبكات نقل الكهرباء ذات الجهد العالي.
- شركات الكهرباء.
- مراكز صيانة المعدات والآلات الكهربائية.

(٤) قسم تقنية المحركات والمركبات:

يقوم هذا القسم بإعداد تقنيين لهم مهارات عالية في مجال المحركات والمركبات التي تديرها بحيث يصبحون قادرين على التعامل مع التقنية الحديثة في هذا المجال في تنفيذ

خطط وصيانة وإصلاح أي نوع من أنواع المركبات ويتمكن أيضًا من استخدام أجهزة القياس الكهربائية المتعلقة بالدوائر الكهربائية بالمركبات وإجراء الاختبارات اللازمة لتحديد الأعطال والتأكد من السلامة والصلاحية. ويدرس الطالب نظريات بناء وتصميم المركبات وتخطيط وإدارة ورش الإصلاح. ويضم هذا القسم البرنامج التخصصي التالي: شعبة تقنية السيارات.

أما مجالات العمل لخريج هذا القسم فيمكن أن يعمل في العديد من الجهات ومنها:

- شركات ومصانع إنتاج المركبات.
- ورش صيانة وإصلاح المركبات بالشركات والجهات الحكومية المختلفة.
- ورش وكراجات النقل الجماعي.
- محطات ومراكز الفحص الدوري.
- إدارات المرور.
- هيئة المواصفات والمقاييس.

رابعًا: المناهج:

للتطور الذي تشهده البرامج التقنية المستمر حرصت الكلية التقنية المتوسطة بجدة على مواكبة هذا التطور وأعطت اهتمامًا لموضوع المناهج الدراسية وتطويرها حسب السياسة المرسومة من المؤسسة العامة لجميع الكليات التقنية المتوسطة حيث يجري حاليًا تطوير شامل لجميع مناهج الكلية التقنية وذلك تحت إشراف لجنة رئيسية حيث الهدف من ذلك رفع مستوى الكلية من حيث الإعداد.

وتتميز مناهج الكلية التقنية المتوسطة عن مثيلاتها في الكليات الهندسية الأخرى بأنها تركز على الجانب التطبيقي حيث تحتوي على تدريبات وعلوم تطبيقية بنسبة ٥٠٪ وعلوم أساسية وتخصصية بنسبة ٣٠٪، ودراسات عامة بنسبة ٢٠٪، وتدرس هذه المناهج للطلاب باللغة العربية، أما المصطلاحات الفنية فتعطى للطلاب باللغتين العربية والإنجليزية.

خامسًا: الطلاب:

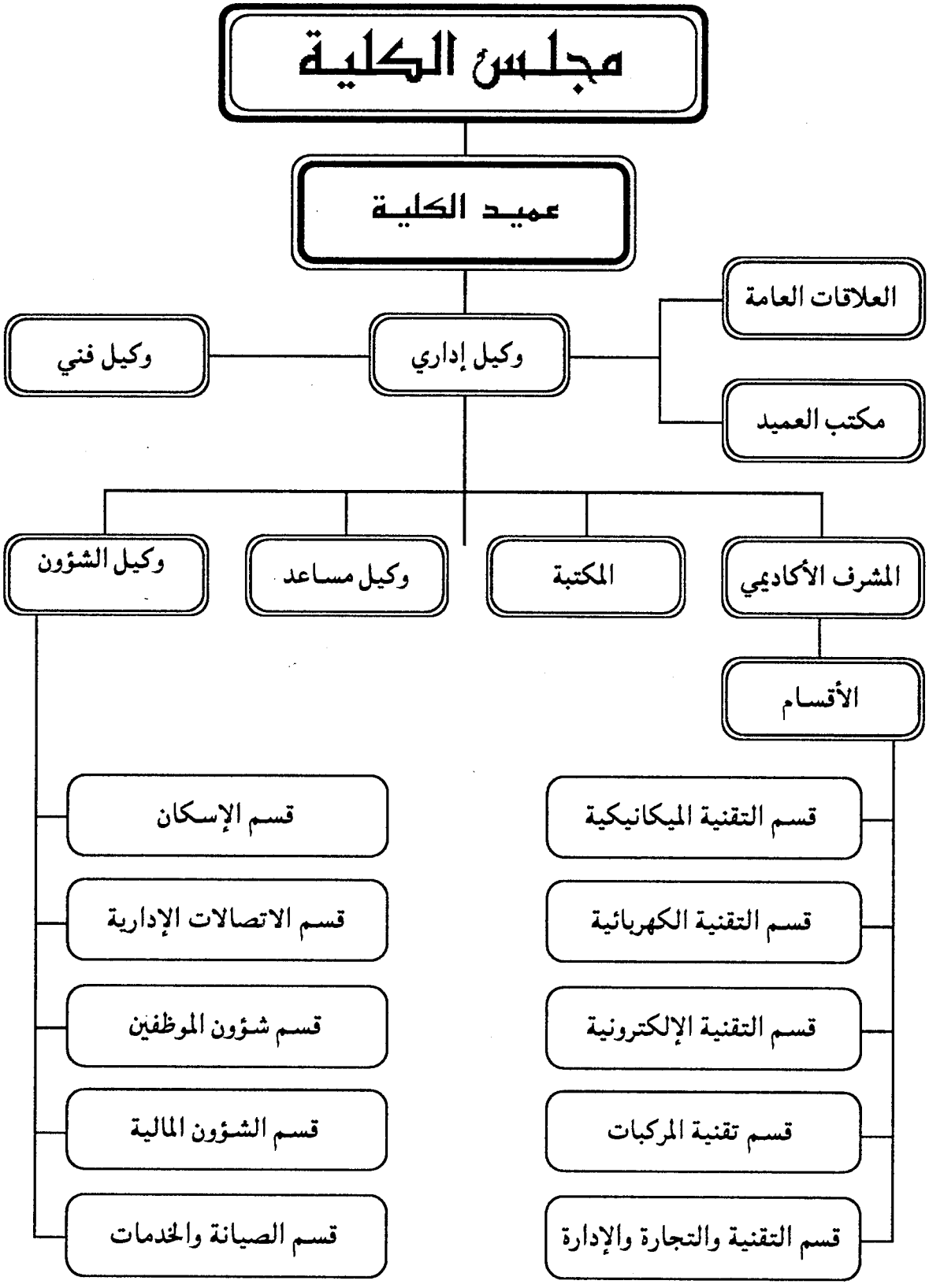
يبلغ إجمالي طلاب الكلية التقنية المتوسطةبجدة حوالي ١٧٠٦ طالبًا موزعين على تخصصات الكلية الخمسة إضافة إلى التخصصات التي افتتحت عام ١٤١٣هـ، قسم التقنية التجارية والإدارية.

وتستقبل الكلية كل عام أعداداً محدودة حسب استيعاب كل قسم. وقد تخرج منها العديد من الطلاب الذين أدّوا دورهم العملي في بناء الوطن ومنهم التحق بالمعهد العالي بالرياض، ومنهم من ابتعثتهم الكلية ليتلقوا تعليمهم خارج البلاد في التخصصات التي تخرجوا منها.

والجدول التالي يوضح أعداد الطلاب الملتحقين والمتخرجين بالكلية التقنية المتوسطة بجدة منذ بدء الدراسة بها عام ١٤٠٨هـ حتى عام ١٤١٣هـ.

العام الدراسي	الملتحقون	المتخرجون
١٤٠٨ هـ	٢٠٩	-
١٤٠٩ هـ	٢٥٠	١٤٩
١٤١٠ هـ	٤٢١	٢٢٠
١٤١١ هـ	٤٩٤	١١٦
١٤١٢ هـ	٥٨٧	٣١٢
١٤١٣ هـ	١٢٢٦	٣٧٨
المجموع	٣١٨٧	١١٧٥

الهيكل التنظيمي الإداري للكلية التقنية المتوسطة بجدة



(١) ـ د. ملة، سعيد بن تركي، ١٤١٢هـ.

(٢) ـ المؤسسة العاملة للتعليم الفني والتدريب المهني.

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة.

* عينة الدراسة.
* أداة الدراسة.
* الدراسة الإستطلاعية وتطبيق الأداة
* الأسلوب الإحصائي المستخدم في الدراسة

* منهج الدراسة:

أعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي باعتباره يتناسب مع الهدف الذي حُدِد لهذه الدراسة.

* عينة الدراسة:

يتضح مما سبق أن الإطار العام للمجتمع الأصلي هم طلاب التخصصات التالية بالكلية التقنية:

(أ) التقنية الميكانيكية (شعبة تقنية الإنتاج - شعبة تقنية التبريد وتكيف الهواء).

(ب) التقنية الألكترونية (شعبة تقنية تحكم آلي - شعبة تقنية الإلكترونيات الصناعية).

(جـ) التقنية الكهربائية - شعبة تقنية تركيبات القوى الكهربائية.

(د) تقنية المحركات والمركبات - شعبة تقنية السيارات.

يقدر العدد الكلي لطلاب الكلية التقنية المتوسطة بحوالي ١٧٠٦ طالبا.

وقد قام الباحث باختيار عينة عشوائية تقدر بـ (٢٩٥) طالبا موزعين على حسب الأقسام، وقد وزعت هذه العينة على مجموعتين:

(١) مجموعة الطلاب الملتحقين بالكلية من كل تخصص وعددهم ١٧٠ طالبا.

(٢) مجموعة الطلاب المتخرجين من كل تخصص وعددهم ١٢٥ طالبا.

* أداة الدراسة:

تتمثل أداة الدراسة في اختبار الميول المهنية من إعداد الدكتور احمد زكي صالح (١٩٧١م) . حيث أعد هذا الاختبار عن اختبار كيودر للتفضيل المهني، وأجرى فيه أكثر من تعديل وذلك لتطبيقه على البيئة المصرية.

وقد قام الباحث بتعديل الكثير من العبارات التي لا تلائم المجتمع السعودي ثم قنن هذه الأداة على عينة من طلاب الكلية التقنية بجدة وذلك لتطبيقه على عينة الدراسة التي حددها الباحث وبالتالي إمكانية تطبيقه على البيئة السعودية.

*** وصف الاختبار:**

يتكون اختبار الميول المهنية من كراسة للأسئلة وورقة للإجابة ومفاتيح للتصحيح.

أما كراسة الأسئلة فتتكون من ثلاث عشرة صفحة الأولى منها للتعليمات، والصفحات الأخرى في كل منها اربع عشرة مجموعة من أساليب النشاط المهني، وتتكون كل مجموعة من ثلاثة أساليب وبذلك يكون مجموع وحدات الاختبار (٥٠٤) وحدة وعلى المفحوص أن يختار أكثر أساليب النشاط تفضيلاً، وأقلها تفضيلاً، أي يختار من كل مجموعة أسلوبين من النشاط أحدهما يميل إليه أكثر من الباقي، والآخر أقلهم ميلاً له.

*** ماذا يقيس هذا الاختبار؟**

يقيس هذا الاختبار عشر ميول رئيسية هي:

(١) الميل الخلوي:

يفضل صاحب هذا الميل العمل في الخلاء والهواء الطلق ويجب أن يتعامل مع الحيوان والنبات مثل صيد الطيور وتربية الحيوان والعمل في الحدائق والخروج إلى المعسكرات وأحياناً يسمى الميل الزراعي ويتوفر هذا الميل عند الفلاح والمهندس الزراعي ورعاة الأغنام والطبيب البيطري.

(٢) ـ الميل الميكانيكي:

يفضل صاحب هذا الميل العمل على الآلات الميكانيكية واستعمال الأدوات والأجهزة ويتطلب إدراك لطبيعة العلاقات بين أجزاء الالات التي يعمل عليها فيمكنه فكها وإعادة تركيبها مثل: آلة كاتبة، ماكينة خياطة، ويتوفر هذا الميل عند المهندسين والعمال الفنيين.

(٣) ـ الميل الحسابي أو العددي:

يفضل صاحب هذا الميل العمل بالأعداد مثل معالجة المسائل الحسابية والأعمال التجارية والشركات ومسك الدفاتر والعمل على الآلات الحاسبة.

(٤) ـ الميل العلمي:

يفضل صاحب هذا الميل القيام بالتجارب والبحوث وحل المشكلات ويهتم باكتشاف الحقائق مثل دراسة العلوم الطبيعية والحيوية والاطلاع المستمر على الاكتشافات العلمية وزيارة معاهد الاحياء المائية ويتوفر هذا الميل عند الطبيب والصيدلي والكيميائي وعمال الأجهزة الإلكترونية ومساعد المعمل ومساعد المرصد.

(٥) ـ الميول الإقناعية:

يفضل صاحب هذا الميل التعامل مع الناس وله قدرة على الإقناع وترويج الأفكار الجديدة والدعاية للمنتجات والإقبال على المناظرات وينجح في تنظيم الحفلات وتوزيع التذاكر وجمع التبرعات يتوفر هذا الميل عند مندوبي الشركات والسفراء ورؤساء النوادي والاجتماعات والأخصائي الاجتماعي والمؤلف والصحفي والمذيع والمدرس والقاضي والمحامي ومندوبي الشركات ومديري الفنادق.

(٦) ـ الميل الفني:

يفضل صاحب هذا الميل العمل الذي يحتاج إلي الابتكار والإبداع كالرسم والنحت وتصميم الأزياء وتنظيم الحدائق وتنسيقها والقيام بعمل الزينات وقد تظهر الميول الفنية في الذوق والملابس وتصميم بعض الأعمال.

يتوفر هذا الميل عند مهندس الديكور والمصور والنحات ومهندس التصميمات والممثل ومدرس التربية الفنية.

(٧) ـ الميل الأدبي:

يفضل صاحب هذا الميل الإطلاع والكتابة ويجيد التعامل باللغة وتذكر الأقوال المأثورة والاستشهاد بها في المواقف المناسبة ويهوى الشعر والأدب وقد يقبل على نظم الشعر أو كتابة القصة أو تأليف الرواية ويتوفر هذا الميل عند المؤرخ والمحرر الروائي والناقد الأدبي والمسرحي ومدرس اللغات.

(٨) ـ الميل الموسيقي:

صاحب هذا الميل يفضل الاستماع إلى الموسيقى والغناء وحضور حفلات الرقص وقد تكون لديه قدرة ومهارة موسيقية فيجيد العزف على الالات الموسيقية كما يهتم بالقراءة عن تاريخ الموسيقى والملحنين.

وقد قام الباحث بتعديل هذا الميل إلى مسمى (الميل الترفيهي) وذلك لتعارض بعض عبارات هذا الميل مع المجتمع السعودي. وعدم موافقة ذلك للبيئة السعودية، ويفضل صاحب هذا الميل حضور الحفلات الشعبية والمناسبات الرياضية وقد تكون لديه هوايات رياضية، شعبية أو تكون لديه القدرة على التعليق على المباريات الكروية أو متابعة أخبار الرياضة.

(٩) ـ الميل للخدمات الاجتماعية:

يفضل صاحب هذا الميل العمل من أجل الآخرين في تحسين احوالهم ومساعدتهم ماديا وصحيا أو أدبياً.

يتوفر هذا الميل للمتخصصين بالإرشاد النفسي والزراعي والوعظ الديني والاخصائيين الاجتماعيين والممرضين والأطباء.

(١٠) ـ الميل الكتابي:

يفضل صاحب هذا الميل عمل المكتب الذي يتطلب سرعة ودقة ويجيد تتبع المراسلات وردها وتذكر التفاصيل ومراعاة الترتيب والتنسيق في الملفات.

يتوفر هذا الميل عند المحاسب وكاتب الأرشيف واخصائي المكتبات وعمال البريد والعاملين في مختلف الوظائف الكتابية.

*** ورقة الإجابة:**

وهي عبارة عن صفحة واحدة ويضع المختبر عليها البيانات الأساسية كالاسم والسن والمدرسة او الجامعة ثم يجيب عن الاختبار.

وإجابة المفحوص عن الاختبار لا تحتاج منه إلا وضع علامة (×) في الخانة المخصصة

للنشاط الأكثر تفضيلاً والأقل تفضيلاً من أساليب النشاط الثلاث.

- وقد وضع جدول بأعلى الورقة للدرجات الخام التي يحصل عليها المختبر في كل ميل من الميول العشرة.

*** مفاتيح التصحيح:**

يوجد للاختار (١١) مفتاحًا عبارة عن أوراق من الورق المقوى على كل منها ثقوب في مواضع خاصة وكل مفتاح في مسافة الجزء المخصص للإجابة من ورقة الإجابة وعلى المصحح أن يطابق بين المفتاح وورقة الإجابة ثم يعد الخانات التي عليها علامة (×) وهذه تمثل درجة إجابة المفحوص الخام للميل المقاس.

- والمفاتيح مرقمة وهي (أ، ب، جـ، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي، ص).

وكل حرف من هذه الحروف يرمز لميل معين.

حيث أن المفتاح:

(أ) خاص بالميل الخلوي.
(ب) خاص بالميل الميكانيكي.
(جـ) خاص بالميل الحسابي.
(د) خاص بالميل العلمي.
(هـ) خاص بالميل الاقناعي.
(و) خاص بالميل الفني.
(ز) خاص بالميل الأدبي.
(ح) خاص بالميل الموسيقي.
(ط) خاص بالميل نحو الخدمة الاجتماعية.
(ى) خاص بالميول الكتابية.

- ويتضمن هذا الاختبار وسيلة جديدة لقياس مدى صدق المختبر في استجاباته وهذا المقياس هو الذي رمزنا لمفتاحه بالرمز (ص).

* وقد قام الباحث بعمل نسخة من المفاتيح عن طريق الكمبيوتر على ورق من البلاستيك بدل من نسخة (د. صالح، ١٩٧١) وذلك لعدم تطابق هذه المفاتيح على ورقة الإجابة مما جعل الباحث يفكر في إمكانية استخراج مفاتيح بصورة أفضل من السابقة وملائمة لتصحيح الإختبار.

*** طريقة التصحيح:**

في عملية التصحيح يتم البدء بمفتاح «ص» ثم نطبقه على ورقة الإجابة ومن ثم نعد العلامات الظاهرة تحت ثقوب المفتاح ونرصدها في أعلى ورقة الإجابة في خانة (ص).

- وهنا يجب أن نتمهل قليلاً قبل الاستمرار في عملية التصحيح فإذا كانت درجة المفحوص من (٣٧ إلى ٤٤) نكمل التصحيح، لأن ذلك يدل على دقة وامانة المفحوص لأن (ص) ترمز إلى صدق اجابات المفحوص.

- أما إذا كانت درجة المفحوص من (٣٢ إلى ٣٦) فهذا مستوى مقبول ولكنه مشكوك فيه إلى حد ما.

ولكن بشيء من التجاوز نستطيع أن نقبله وإن كانت الدقة تتطلب منا أن نفحص الإجابة على ضوء الاعتبارات الآتية:

١ - مراجعة ورقة الإجابة والتأكد من أن المفحوص قد اجاب عن الاختبار بوضع علامة (×) في كل سؤال مرتين تحت الأكثر تفضيلاً والأقل تفضيلاً.

٢ - التأكد من فهمه للتعليمات.

٣ - التأكد من فهمه للأسئلة ومعناها.

٤ - إذا استبعدت هذه العوامل فإن انخفاض مستوى صدق الإجابة قد يرجع إلى نوع من الإهمال في الإجابة.

إذا كانت درجة (ص) أقل من ٣٢ فإننا نحاول التأكد من مستوى المفحوص في القراءة والفهم وإذا تأكدنا من أن المفحوص يجيد القراءة والفهم فلابد من إعادة الاختبار عليه مع توصيته بأن يجيب بأمانة وصدق.

وإذا كانت درجة (ص) ٤٥ فأكثر فإن ذلك يدل على أن المفحوص قد اجاب أكثر مما يتطلب الاختبار أي وضع علامة (×) على جميع أساليب النشاط وفي بعض الحالات وفي هذه الحالة لابد من إعادة تطبيق الاختبار مع اعطاء تعليمات واضحة بألا يختار أكثر من أسلوبين الأكثر تفضيلاً والأقل تفضيلاً.

*** ثبات اختبار الميول:**

استخرجت معاملات ثبات اختبار الميول كما طبق على المجموعات المصرية المختلفة، تبعاً لمعادلة كيودر ريتشارد سون وفيما يلي جدول معاملات الثبات للأجزاء المختلفة.

جدول معاملات الثبات على البيئة المصرية

الميول	أ	ب	جـ	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١١٠	٧٩	٧٦	٩٢	٩١	٨١	٨٤	٨٥	٧٦	٧٦	٦٢
٣١٠	٨٢	٨٤	٧٣	٧١	٨٤	٨٨	٩٩	٨٥	٩٨	٧٣
٧٠	٨٩	٨٠	٨٠	٨٣	٨٢	٧٣	٨٥	٨٧	٨٤	٧٦

ويتبين من هذا الجدول أن ثبات جميع أجزاء الاختبار لا يقل عن ٧ , ٠ وهي حدود الدلالة الموثوق بهما في معاملات الثبات وذلك فيما عدا حالة واحدة لم تتكرر.

*** صدق اختبار الميول المهنية:**

إذا كانت معاملات ثبات الاختبار دلالة على ثبوت نتائج المقياس إذا طبق على نفس الفرد في شروط مختلفة فإن مشكلة صدق الاختبارات النفسية هي التحدي الحقيقي لها حيث أنها تعالج مشكلة مدى صحة الاختبار في قياس ما يدعي قياسه.

ومن الطرق المستخدمة لمعرفة صدق الإختبار هو مقارنته باختبار آخر ثبت نجاحه، وقد حاول كيودر في اختباره الأصلي أن يقارن بين نتائج هذا الاختبار كما استخرجت من المجموعة العامة التي تمثل العينة الحقيقية للمجتمع وبين نتائج مجموعات مختلفة تعمل في مهن مختلفة، فإذا كانت الفروق بين المجموعة المهنية وبين المجموعة العامة فروقاً دالة كان ذلك دليلاً على أن الميل أو ذاك يتميز به الأفراد الناجحون في هذه المهنة، وبالتالي يثبت صدق اختبار الميول.

والفكرة العامة هنا هي أن المهن المختلفة تتطلب ميولاً معينة أو تخطيطاً مهنياً معيناً.

وفي التقنين على البيئة المصرية، طبق اختبار الميول على مجموعات معينة من خريجي الكليات الجامعية أو ما في مستواها أو على طلبة الدبلوم أو البكالوريوس، واعتبروا أنهم في حكم الخريجين، واستخرجت المتوسطات لهذه المجموعة المهنية، وترجمت هذه المتوسطات إلى

المقابلات المئوية لها في مجموعة البنين (حوالي ٥٠٠) التي قنن عليها الاختبار.

وهذه الطريقة تسمح بمقارنة مباشرة، فإذا كان المتوسط لمجموعة مهنية تتكون من ٤٠ فرداً يقابل المئوي ٦٥ في المجموعة العامة دل ذلك؛ على أن الفرق دال على مستوى أقل من ١٪ من مستويات الدلالة.

وإذا كان المتوسط لمجموعة مهنية تتكون من ٥٠ فرداً يقابل المئوي ٦٠ في المجموعة العامة دل ذلك على أن الفرق دال على مستوى ٥٪ من مستويات الدلالة الإحصائية وفيما يلي بعض النتائج على المجموعة المصرية.

الميل / التخصص	الحلوي	الميكانيك	الحسابي	العلمي	الإقناعي	الفني	الأدبي	الموسيقي	خدمة إجتماعية	الكتابي
موسيقى	٣٧	٢٤	٢٢	٣٠	٣٢	٧٥	١٨	٩٤	٤٨	٣٩
علوم	٦٥	٣٥	٣٨	٧٠	٤٠	٧٥	١٩	٣٠	٨٠	٣٠
تربية فنية	٢١	٢٨	٢٢	٨	٥٠	١٠٠	١٥	٦٩	٧٠	٢٠
خدمة اجتماعية	٣٠	٢٠	٢٤	٤٠	٥٠	٥٥	٣٠	٣٠	٩٥	٢٠
آداب / مواد	٣٠	١٥	٢٥	٢٢	٤٢	٥٠	٤٠	٥١	٧٥	٤٠
آداب /	٢٨	٢٠	٣٠	٢٠	٤٥	٦٥	٤٠	٥١	٧٥	٤٨
إنجليزي	٢٥	٥٥	٢٢	٢٣	٥٦	٩٨	١٢	٢٦	٧٠	٢٠

* العلاقة بين الميول المختلفة:

كما هو معروف ان هذا الاختبار يقيس عدداً من الميول المستقلة أي التي يكون الارتباط بينها ضعيفاً.

ويتأيد هذا الافتراض في جزء كبير منه بدراسة مصفوفة الارتباط التالية بين أنواع الميول المختلفة في الاختبار كما طبق على مجموعة مصرية.

الميول	أ	ب	جـ	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
أ	-	٢٢٢	٢٤٣-	٢٣٦	.٧٣	٢٧٠	١٣٢-	.٣٠	.٦٣-	٣٢٨
ب		-	٢٨٩-	.٨٩	.٠٣	٢٧٤	١٥٧-	.٦٤	.٥٩-	٢٨٤-
جـ			-	١١٢	٢٩٤	٣٠٦	٣٢٣	١٩٣	.٣٤	١٥٥-
د				-	.٠٢	٢٣٤	.٢٨	١٢٢	١٧٨	.٣٥
هـ					-	٤٨٥	١٤٦	١٣٥	٢١٥	.٥٦
و						-	.٢٤-	٣٠٣	.٢٠	٢٨٨
ز							-	١٠٢	٢٨٦	.٠١
ح								-	.٧٠-	.٨٠
ط									-	١٦٩
ي										-

مصفوفات الارتباط بين درجات ١١٠ طالبًا في مختلف الميول(على المجموعة المصرية).

تعتبر المعاملات الدالة على مستوى ٥٪ ما كانت قيمتها ١٨٥ر فأكثر ويلاحظ أن مجموع المعاملات الدالة هي ١٦ معاملا.

أما الارتباطات السالبة الدالة فعددها ثلاث معاملات وتعتبر الارتباطات الباقية (٤٥ - ١٩) ٢٦ معاملات، ارتباطات صفرية حث إنها لا ترقى إلى مستوى حدود الدلالة الإحصائية.

وفي هذا ما يثبت أن العلاقة بين مختلف الميول كما يقيسها اختبار الميول المهنية، علاقة تنتزع نحو الاستقلال.

*** تخطيط الميول المهنية:**

يحتوي الاختبار على وجود بطاقة للتخطيط المهني للحصول على رسم التخطيط المهني للفرد.

وقد طبق الاختبار على مجموعتين الأولى للبنين والأخرى للبنات.

مجموعة البنين تبلغ حوالي الخمسمائة ويتراوح عمرها الزمني بين الخامسة عشرة والتاسعة عشرة وكلهم طلاب في مرحلة التعليم الثانوي.

ومجموعة البنات يبلغ عددها حوالي اربعمائة وتقع في مدى العمر الزمني لمجموعة البنين وقد استخرجت المعايير الخاصة بكل مجموعة.

وتحتوي هذه البطاقة على خطوط متقطعة عند المئينيات التالية:

- المئيني الخامس والعشرين. (يمثل المستويات الضعيفة).
- المئيني الخمسين. (يمثل متوسط الأفراد بوجه عام).
- المئيني الخامس والسبعين. (يمثل حدود الفئة الممتازة).

وهذا يوضح مدى ميل الفرد إذا قورن بالمجموعة العامة التي قنن عليها الاختبار.

* ولكي نستطيع تصوير التخطيط المهني للفرد ما علينا، بعد تطبيق الاختبار وتصحيحه، إلا أن نضع دائرة حول الدرجة التي حصل عليها الفرد في كل صفة من الصفات العشرة التي يقيسها الاختبار، ثم نوصل هذه الدوائر بعضها بالبعض، فيتمثل لنا نواحي الامتياز والضعف في الميول المختلفة.

* ومن خلال أهداف الدراسة، قام الباحث بتطبيق هذا المقياس (مقياس د. أحمد زكي صالح) للميول المهنية بعد أن تم تعديل بعض فقراته من أجل ملائمتها للبيئة السعودية. وتم عرض المقياس في صيغته النهائية على لجنة من المحكمين من قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة أم القرى وتم بعد ذلك استخراج درجة ثباته وصدقه إحصائياً وذلك قبل تطبيقه النهائي على عينة الدراسة النهائية.

* الدراسة الإستطلاعية:

تعتبر الدراسات الاستطلاعية ذات قيمة وفائدة للباحث الذي يرى فيها المجلس الحقيقي لإجراء البحث. حيث أنها القاعدة التي يبنى عليها دراسته العلمية من حيث الحصول على صدق وثبات المقياس المستخدم في الدراسة الحالية .

وأمام ذلك قام الباحث باستخدام اختبار الميول المهنية (صالح، ١٩٧١م) كأداة صالحة للدراسة الحالية بعد أن تم إجراء بعض التغييرات على المقياس لكي يتناسب مع أهداف الدراسة الحالية والبيئة السعودية وقد شملت هذه التغييرات ما يلي:

(١) تغيير بعض عبارات المقياس التي لا تتوافق مع البيئة السعودية. انظر ملحق رقم (٢).

(٢) عرض الاستبيان في صورته النهائية على عدد من المحكمين من اعضاء قسم علم النفس.

(٣) تغيير مسمى احد الميول العشرة وهو (الميل الموسيقي) الى (الميل الترفيهي) مع تغيير العبارات الخاصة بهذا الميل إلى عبارات تتناسب مع الميول الترفيهية. وذلك لعدم ملائمة بعض عبارات الميل السابق مع المجتمع السعودي.

(٤) مراجعة اراء وتعليق المحكمين وتعديلها حسب مرئياتهم ومرئيات الباحث.

(٥) إخراج ورقة إجابة بصورة أفضل من السابقة عن طريق الحاسب الآلي. ، مع اضافة بعض المتغيرات عليها مثل المستوى التعليمي، والتخصص الدراسي.

(٦) اخراج مفاتيح تصحيح عن طريق الحاسب بصورة أفضل من السابقة، والتي كانت غير مناسبة للتصحيح.

(٧) إخراج بطاقة تخطيط للميول المهنية بصورة ملائمة.

(٨) إعادة صياغة صفحة التعليمات بالاستبيان بصورة ملائمة وواضحة للقاريء.

(٩) إعادة طباعة الاستبيان بصورته النهائية.

* وأمام هذا التغيير لأداة الاختبار قام الباحث بتطبيق دراسته على عينة من الكلية التقنية المتوسطة بجدة تقدر بحوالي (٣٠) ثلاثون طالبا كدراسة استطلاعية بغرض اخراج صدق وثبات المقياس، وقد عمد الباحث في الحصول على صدق وثبات الأداء إلى تطبيق الأداة على عينة الدراسة ثم اعادة التطبيق على نفس العينة مرة أخرى بعد فترة زمنية قرابة خمسة اسابيع على التطبيق الأول.

* التطبيق الأول:

حصل الباحث على موافقة سعادة عميد الكلية التقنية بجدة والذي رحب بفكرة الدراسة وعند ذلك قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة الدراسة بعد ان عرّف الباحث نفسه على أفراد العينة وبين لهم الهدف من دراسته. وقد لمس الباحث بعض الملاحظات من افراد العينة والتي منها، كثرة عبارات الاستبيان، وطول الوقت مما أدى بالباحث إلى توضيح اهمية دراسته باعتبارها الدراسة الأولى التي تتناول جانب الميول المهنية بالكليات التقنية، ولما لها من مردود وأثر علمي في المجال المهني مما أعطى لافراد العينة الحماس في استجاباتهم لعبارات الاداة.

* التطبيق الثاني:

بعد مضي فترة خمسة اسابيع على التطبيق الأول وهو الحد الذي تعارف عليه الباحثون بين التطبيق الأول والثاني رأى الباحث ضرورة التطبيق الثاني حتى يتمكن من الحصول على درجة صدق وثبات الأداة.

ولقد اتبع الباحث نفس إجراءات التطبيق الأول على افراد العينة وتم بعد ذلك التصحيح الشامل لاستجابات الطلاب مع استخراج الدرجات الخام واستخراج الدرجة المقابلة لها (المئينية) في بطاقة التخطيط المهني لكل طالب.

وبعد إجراءات التصحيح تم إدخال البيانات بالحاسب الآلي لتحليلها إحصائياً وقد حصل الباحث على معاملات الثبات والصدق التالية:

جدول معاملات الثبات والصدق

عدد أفراد العينة	الميل	أ	ب	جـ	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
٣٠	الثبات	٠,٨٦	٠,٩٥	٠,٩٤	٠,٨٧	٠,٩١	٠,٦٦	٠,٧٩	٠,٩٠	٠,٨٩	٠,٩٧
	الصدق	٠,٩٢	٠,٩٧	٠,٩٦	٠,٩٣	٠,٩٥	٠,٨١	٠,٨٨	٠,٩٤	٠,٩٤	٠,٩٨

(جدول معاملات الثبات والصدق على البيئة السعودية)

ويتبين لنا من خلال معاملات الثبات والصدق أن درجات المقياس في صدقه وثباته عالية مما يطمئن الباحث لاستخدامه في دراسته الحالية.

* الأسلوب الإحصائي المستخدم في الدراسة:

في ضوء أهداف الدراسة وفروضها ومنهجها وعقب قيام الباحث بجمع المعلومات وتبويبها قام الباحث باستخدام الأساليب الإحصائية التالية:

١- استخراج المتوسطات والإنحرافات المعيارية.

٢- استخدام اختبار «ت» (T. Test) للتعرف على دلالة الفروق بين المتغيرات.

٣- استخدام اختبار «ف» تحليل التباين الأحادي الإتجاه.

الفصل الرابع

عرض نتائج الدراسة وتفسيرها

* عرض نتائج الدراسة:

يتناول الباحث في هذا الفصل عرض ومناقشة النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة وذلك في ضوء بعض المفاهيم المهنية وإطارها النظري والدراسات السابقة، وفيما يلي عرض تفصيلي لنتائج الدراسة طبقاً لفروضها.

*** الفرض الأول:**

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والطلاب المتخرجين.

وللتأكد من صحة هذه الفرضية قام الباحث باستخدام اختبار «ت» لإظهار دلالة الفروق بين الطلاب الملتحقين والطلاب المتخرجين في ميولهم المهنية، والجدول رقم (١) يوضح نتائج الفرض الأول.

جـــــدول (١)

اختبار « ت » لدلالة الفروق بين الملتحقين والخريجين في الميول المهنية

الميول المهنيـــة	ملتحقين ن = ١٧٠		متخرجين ن = ١٢٥		قيمة « ت »	الدلالة الإحصائية عند ٠,٠٥
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
١ ـ الميل الخلوي	٤٠,٢٤٧	٢٤,٢٧٧	٤٦,٦٤٨	٢٦,٣٥٨	٢,١٦	دالة
٢ ـ الميل الميكانيكي	٤٥,٣٢٩	٢٠,٣٥٦	٥١,٨٧٢	٢٠,٥٨٢	٢,٧٢	دالة
٣ ـ الميل الحسابي	٤٤,٣٠٦	٢٢,١٦١	٥٨,١٤٤	٢٢,٧٦٩	٥,٢٤	دالة
٤ ـ الميل العلمي	٣٥,٨٣٥	٢٠,١٦٤	٤٦,٣٢٠	٢٢,٠٢١	٤,٢٤	دالة
٥ ـ الميل الإقناعي	٤٩,٤٠٠	٢٢,٧٣٦	٥٥,٧٢٨	٢١,٨٠٨	٢,٤٠	دالة
٦ ـ الميل الفني	٦٣,١٠٦	٢٦,٢٤٩	٧٤,٤٧٢	١٨,٨١٨	٤,١٢	دالة
٧ ـ الميل الأدبي	٣١,٦٢٣	١٩,٨١٤	٣٣,٨٥٦	٢٣,٢٩٧	٠,٨٩	غير دالة
٨ ـ الميل الترفيهي	٤٧,٥٥٣	٢٢,٩١١	٦٣,١٦٨	٢٠,٩١٩	٦,٠٠	دالة
٩ـ الميل للخدمة الإجتماعية	٤٢,٠٥٣	٢٢,٨٩٤	٤٧,٦٣٢	٢٢,٠٨٠	٢,١٠	دالة
١٠ ـ الميل الكتابي	٤٤,٧٢٩	٢٦,١١٥	٥٨,٨٤٠	٢٣,١٦٠	٤,٨١	دالة

ويتضح من هذا الجدول ما يلي:

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخريجين والملتحقين في الميل الخلوي لصالح الخريجين فقد بلغت قيمة ت: ١٦ , ٢ وهي ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠٥ , حيث بلغ متوسط الميل الخلوي عند الخريجين (٦٤٨ , ٤٦) في حين بلغ متوسط هذا الميل لدى الملتحقين (٣٤٧ , ٤٠).

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخريجين والملتحقين في الميل الميكانيكي لصالح الخريجين، فقد بلغت قيمة ت (٧٢ , ٢)، حيث كان متوسط الميل الميكانيكي لدى الخريجين (٨٧٢ , ٥١)، ولدى الطلاب الملتحقين (٣٢٩ , ٤٥).

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخريجين والملتحقين في الميل الحسابي لصالح الخريجين، فقد بلغت قيمة ت (٢٤ , ٥) وبلغ متوسط الطلاب المتخرجين في هذا الميل (١٤٤ , ٥٨)، في حين بلغ متوسط الطلاب الملتحقين في هذا الميل (٣٠٦ , ٤٤).

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخريجين والملتحقين في الميل العلمي لصالح الخريجين فقد بلغت قيمة ت (٢٤ , ٤) وبلغ متوسط الميل العلمي لدى الخريجين (٣٢٠ , ٤٦)، ولدى الملتحقين (٨٣٥ , ٣٥).

* وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخريجين والملتحقين في الميل الإقناعي لصالح الخريجين فقد بلغت قيمة «ت» (٤٠ , ٢) وبلغ متوسط الميل الإقناعي لدى الخريجين (٧٢٨ , ٥٥) ولدى الملتحقين (٤٠٠ , ٤٩) وكان الفارق بينهم يزيد بفارق ذو دلالة إحصائية للمتخرجين.

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخريجين والملتحقين في الميل الفني لصالح المتخرجين، فقد بلغ متوسط الميل لديهم (٤٧٢ , ٧٤) في حين بلغ متوسط هذا الميل لدى الملتحقين (١٠٦ , ٦٣) وكانت قيمة ت (١٢ , ٤).

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخريجين والملتحقين في الميل الترفيهي لصالح المتخرجين حيث بلغت قيمة ت (٠٠ , ٦)، وبلغ متوسط الخريجين في هذا الميل (١٦٨ , ٦٣) في حين كان متوسط الملتحقين (٥٥٣ , ٤٧).

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخريجين والملتحقين في الميل للخدمة الإجتماعية لصالح الطلاب المتخرجين فقد بلغت قيمة ت (١٠ , ٢)، وبلغ متوسط الطلاب المتخرجين في هذا الميل (٤٧,٦٣٢) ومتوسط الطلاب الملتحقين فيه (٤٢ , ٠٥٣).

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخريجين والملتحقين في الميل الكتابي، لصالح الخريجين حيث كانت قيمة ت (٤ , ٨١)، وبلغ متوسط الميل الكتابي للخريجين (٥٨,٨٤٠)، وللملتحقين (٤٤,٧٢٩).

* كما أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخريجين والملتحقين في الميول الأدبية، مما يعني أن الطلاب الملتحقين والمتخرجين يتساوون تقريبا في ميولهم الأدبية ولا توجد فروق بينهم في ذلك.

ويتضح مما سبق أن الميول المهنية للطلاب المتخرجين تفوق نظيرتها لدى الطلاب الملتحقين، فيما عدا ميولهم الأدبية التي وضحت عدم وجود فروق دالة .

وهذا يدل على أن البرامج الدراسية كان لها أثر واضح في نمو الميول المهنية لدى الخريجين أكثر من الملتحقين وذلك لأن الفترة التي قضاها الخريجون أعطت انطباع عن الحصيلة العلمية المهنية التي تلقاها الطلاب خلال فترة دراستهم بالبرامج الدراسية أكثر من الملتحقين بالكلية الذين لم يمض على دخولهم سوى فصل واحد.

وتتفق هذه النتيجة مع عدد من الدراسات السابقة منها دراسة (عبدالسلام: ١٤١٢هـ) وخاصة فيما يتعلق بالميل العلمي، ودراسة *(Silvey, 1951)* من حيث وجود فروق دالة في الميل الفني، والميل للخدمة الاجتماعية. ومع دراسة (ألبرت، وكلاي ١٩٥٦م) من حيث حصول الأقسام الأربعة على درجات عالية في الميول (الميكانيكية، والعلمية، والحسابية، والخدمة الاجتماعية، والكتابية، والإقناعية. حيث إن هذه الميول كانت عالية بين أقسام الكلية التقنية ولكنها كانت لصالح المتخرجين. ودراسة (كوفحي. ١٩٨٣م) المتعلقة بالميل الحسابي، والكتابي ، الخدمة الاجتماعية، العلمي والفني لصالح المستوى الثالث. وفي الدراسة الحالية لصالح المتخرجين.

وبذلك لم يتحقق الفرض الأول. حيث أكدت النتائج أن هناك فروق في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والطلاب المتخرجين وكانت هذه الفروق لصالح المتخرجين.

ويرى الباحث أن الطلاب الخريجين من خلال هذه البرامج قد اكتسبوا الخبرة المهنية التي زادت من ميولهم المهنية، بعكس الملتحقين الذين حصلوا على نتائج أقل من المتخرجين نظراً لأن الخبرة التي اكتسبوها في مرحلتهم الدراسية الأولية ليست كافية لابراز ما لديهم من ميول، وبذلك هم في حاجة لاكتساب المزيد من الخبرات المهنية عن طريق ما تقدمه الكلية من خلال برامجها الدراسية.

* الفرض الثاني:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين حسب تخصصاتهم المختلفة.

تم استخدام اختبار «ف» تحليل التباين الأحادي الاتجاه بين الطلاب الملتحقين في الأقسام الأربعة (المحركات والمركبات، الاليكترونيات، الميكانيكا، الكهرباء)، والجدول رقم (٢) يوضح نتائج هذا الفرض كما يوضح الجدول رقم (٣) المتوسطات والانحرافات المعيارين للميول المهنية لطلاب كل قسم.

جـــــدول (٢)

اختبار « ف » لدلالة الفروق بين الملتحقين بالتخصصات الأربعة في الميول المهنية

الميول المهنيـــة	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة « ف »	الدلالة الإحصائية عند ٠,٥
١ ـ الميل الخلوي	بين المجموعات	٣	١٧٩٥,٩٧٨	٥٩٨,٦٥٩	١,٠١٦	غير دالة
	داخل المجموعات	١٦٦	٩٧٨١١,٤٤٥	٥٨٩,٢٢٥		
	المجموع	١٦٩	٩٩٦٠٧,٣٧٥			
٢ ـ الميل الميكانيكي	بين المجموعات	٣	٦٢٧,٥٨٩	٢٠٩,١٩٦	٠,٥٠٠	غير دالة
	داخل المجموعات	١٦٦	٦٩٣٩٩,٧١١	٤١٨,٠٧٠		
	المجموع	١٦٩	٧٠٠٢٧,٢٥٠			
٣ ـ الميل الحسابي	بين المجموعات	٣	١٥٥١,٦٠٨	٥١٧,٢٠٣	١,٥٠٤	غير دالة
	داخل المجموعات	١٦٦	٨١٤٤٤,٢٦٥	٤٩٠,٦٢٨		
	المجموع	١٦٩	٨٢٩٩٥,٨١٢			
٤ ـ الميل العلمي	بين المجموعات	٣	٤٤٩٩,١٢٧	١٤٩٩,٧٠٩	٣,٨٧٧	دالة
	داخل المجموعات	١٦٦	٦٤٢١٢,١٢٥			
	المجموع	١٦٩	٦٨٧١١,٢٥٠			
٥ ـ الميل الإقناعي	بين المجموعات	٣	١٣٧٨٣,٠٤١	٣٨٦,٨٢٠	١٠,٣٦٦	دالة
	داخل المجموعات	١٦٦	٧٣٥٧٣,٥٢٣	٤٥٩٤,٣٤		
	المجموع	١٦٩	٨٧٣٥٦,٥٦٢			
٦ ـ الميل الفني	بين المجموعات	٣	٩٥٢٩,٦٣٦	٤	٤,٩٣٢	دالة
	داخل المجموعات	١٦٦	١٠٦٩١٤,١٨٠	٤٤٣,٢١٤		
	المجموع	١٦٩				
٧ ـ الميل الأدبي	بين المجموعات	٣	١١٦٤٤٣,٨١٢	٣١٧٦,٥٤	٩,٠٦٧	دالة
	داخل المجموعات	١٦٦		٥		
	المجموع	١٦٩	٩٣٤١,٢٣١			
٨ ـ الميل الترفيهي	بين المجموعات	٣	٥٧٠٠٦,٥٢٧	٦٤٤,٠٦١	٧,٨٠٠	دالة
	داخل المجموعات	١٦٦	٦٦٣٤٧,٧٥٠	٣١١٣,٧٤		
	المجموع	١٦٩	١٠٩٦٠,٤٨٦			
٩ـ الميل للخدمة الاجتماعية	بين المجموعات	٣	٧٧٧٥٣,٢٩٣	٣	٣,٩٣٥	دالة
	داخل المجموعات	١٦٦	٨٨٧١٣,٧٥٠	٣٤٣,٤١٣		
	المجموع	١٦٩	٥٨٨١,٥٤٩			
١٠ ـ الميل الكتابي	بين المجموعات	٣	٨٢٦٩٨,٧٦٦	٣٦٥٣,٤٩	١,٠٠١	غير دالة
	داخل المجموعات	١٦٦	٨٨٥٨٠,٣١٢	٥		
	المجموع	١٦٩	٢٠٤٦,٩٨٣			

جـــــدول (٣)
المتوسطات والانحرافات المعيارية للميول المهنية
لعينة الملتحقين بالأقسام المختلفة في الكلية التقنية بجدة

الميول المهنيـــة	تقنية المحركات والمركبات ن = ٣٠		التقنية الإلكترونية ن = ٥٥		التقنية الميكانيكية ن = ٥٥		التقنية الكهربائية ن = ٣٠	
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري
الخلوي	٤٤,٢٦٧	٣٠,٢٥١	٤٣,٠٣٦	٢٥,٦٢٨	٣٧,٠٠٠	٢٠,٦١٦	٣٧,٠٦٧	٢١,٠٦٣
الميكانيكي	٤٣,٢٦٧	٢٥,٣٨١	٤٨,٥٤	٢٠,٥٠٧	٤٤,٣٤٥	١٩,١٣٣	٤٤,٢٠٠	١٦,٨٥٧
الحسابي	٣٩,٩٦٧	٢٢,٢٦١	٤٨,٢٩١	٢٥,٧٨٢	٤٣,٦١٨	١٩,٦٨٧	٤٢,٦٠٠	١٨,٨٠١
العلمي	٤٢,٣٣٣	٢٦,٥٤٩	٣٨,٤٩١	٢٢,٢٢٩	٢٨,٧٤٥	١٤,٦٣٠	٣٧,٤٦٧	١٣,٨٠٨
الإقناعي	٣٠,٠٠٠	١٧,٩٤٨	٥٤,٢٣٦	٢٥,٢٨٠	٥٣,٥٦٤	١٩,٠١٥	٥٢,٣٠٠	١٨,٧٥١
الفني	٤٨,٧٣٣	٢٧,٥٢٤	٦٢,٥٠٩	٢٦,٠٥٥	٦٦,٣٢٧	٢٦,٧٠٤	٧٢,٦٦٧	١٨,٥٦١
الأدبي	٤٢,٦٦٧	٢٤,٤٢٣	٣٦,٥٦٤	٢١,٩٩٩	٢٥,١٦٤	١٢,٣٤٢	٢٠,٣٦٧	١٣,٥٨١
الترفيهي	٣٠,٩٠٠	٢٠,٢٣٥	٥٢,٦٧٣	٢١,٧٢١	٤٨,٠٩١	٢٣,٧٣٣	٥٣,٨٣٣	١٨,٤٦٢
الخدمة الاجتماعية	٣٢,٤٦٧	٢٢,٨٩٤	٤٤,٢٩١	٢٢,٨٦٦	٤٨,٠١٨	٢٣,٨٦٣	٣٦,٦٠٠	١٧,١٣٥
الكتابي	٥٠,٢٦٧	٢٦,٤٣٣	٤٦,٧٤٥	٨٢,٨١١	٤١,٥٤٥	٢٣,٤٤٨	٤١,٣٣٣	٢٥,٢١٠

ويتضح من الجدول رقم (٢) ما يلي:

* لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الأقسام الأربعة للطلاب الملتحقين في كل من الميول المهنية الآتية:

- الميل الخلوي.
- الميل الميكانيكي.
- الميل الحسابي.
- الميل الكتابي.

وهذا يعني أن هذه الميول لدى الطلاب الملتحقين لا تختلف باختلاف القسم لذي ينتمون إليه. وهذا يدل على أن هذه البرامج لم يكن لها دور في نمو هذه الميول لدى الطلاب الملتحقين بها. ويرجع ذلك إلى عدم توافق هذه البرامج مع ميول الطلاب السابقة وقلة خبرتهم بالكلية أو أن هذه الميول لم تكن بعد في دائرة إهتماماتهم العلمية.

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب الملتحقين بالأقسام الأربعة في كل من الميول الاتية:

- الميل العلمي.
- الميل الإقناعي.
- الميل الفني.
- الميل الأدبي.
- الميل الترفيهي.
- الميل للخدمة الاجتماعية.

وهذا يعني ان هذه الميول الست تختلف لدى الطلاب الملتحقين باختلاف الأقسام التي ينتمون إليها.

وفيما يلي نلقي مزيداً من الضوء على هذه الاختلافات.

* **الميل العلمي:** أوضحت النتائج التي يعرضها الجدول رقم (٣) أن الطلاب الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات هم أكثر الطلاب الملتحقين ميولاً علمية فقد بلغ متوسطهم في هذا الميل (٣٣٣, ٤٢). يليهم في المرتبة الثانية الطلاب

الملتحقون بقسم التقنية الإلكترونية بمتوسط قدره (٣٨,٤٩١) وجاء في المرتبة الثالثة الطلاب الملتحقون بقسم التقنية الكهربائية بمتوسط قدره (٣٧,٤٦٧) وفي المرتبة الرابعة والأخيرة جاء الطلاب الملتحقون بقسم التقنية الميكانيكية بمتوسط (٢٨,٧٤٥) هذا وقد أظهر اختبار شيفيه *(Scheffe)* أن هذه الفروق ترجع إلى أن متوسط الميول العلمية للطلاب الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات يزيد بفارق ذو دلالة عن متوسط الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية في هذه الميول.

* **الميل الإقناعي:** كما توضح نتائج الجدول رقم (٣) نجد أن الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الإلكترونية هم الأكثر ميولاً اقناعية فقد بلغ متوسطهم في هذا الميل (٥٤,٢٣٦) يليهم الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية بمتوسط (٥٣,٥٦٣) ثم الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية بمتوسط (٥٢,٣٠٠) وأخيراً وبفارق كبير جاء الطلاب الملتحقون بقسم تقنية المحركات والمركبات كأقل هؤلاء الطلاب ميلاً للإقناع فقد بلغ متوسطهم (٣٠,٠٠٠) وقد أرجع اختبار شيفيه هذه الفروق إلى أن متوسط الميل للإقناع لدى الطلاب الملتحقين بالأقسام الثلاثة التقنية الإلكترونية والتقنية الميكانيكية، والتقنية الكهربائية، يزيد بفارق ذو دلالة عن متوسط هذا الميل لدى الطلاب الملتحقين بقسم المحركات والمركبات.

* **الميل الفني:** وبالنظر إلى الجدول رقم (٣) يتضح أن الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية هم الأكثر ميولاً فيه فقد بلغ متوسطهم (٧٢,٦٦٧) يليهم الطلاب الملتحقون بقسم التقنية الميكانيكية بمتوسط (٦٦,٣٢٧) ثم في المرتبة الثالثة الملتحقين بقسم التقنية الإلكترونية بمتوسط (٦٢,٥٩)، وجاء أخيراً في المرتبة الرابعة وبفارق ملحوظ الطلاب الملتحقون بقسم تقنية المحركات والمركبات بمتوسط (٤٨,٧٣٣). وأرجع اختبار شيفيه هذه الفروق إلى الزيادة في متوسط الميل الفني لدى الملتحقين بقسمي التقنية الكهربائية والتقنية الميكانيكية عن متوسط الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات.

* **الميل الأدبي:** في هذا الميل وكما توضح نتائج جدول (٣) يأتي الملتحقون بقسم تقنية المحركات والمركبات أكثر الطلاب الملتحقين ميولاً أدبية فقد بلغ متوسطهم (٤٢,٦٦٧) تلاهم الطلاب الملتحقون بقسم التقنية الإلكترونية بمتوسط (٣٦,٥٦٤) ثم بفارق ملحوظ جاء الملتحقون بقسم التقنية الميكانيكية بمتوسط (٢٣,٣٦٧). وقد أوضح اختبار شيفيه هذه الفروق إلى الزيادة في متوسط الميل الأدبي لدى الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات وقسم التقنية الإلكترونية عن كلاً من متوسط الميل الأدبي للطلاب الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية وقسم التقنية الميكانيكية.

* **الميل الترفيهي:** تشير نتائج الجدول رقم (٣) إلى أن الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية هم الأكثر ميلا ترفيهيًا حيث بلغ متوسطهم (٥٣,٨٣٣) يليهم الملتحقون بقسم التقنية الاليكترونية بمتوسط (٥٢,٦٧٢) ثم الملتحقون بقسم التقنية الميكانيكية بمتوسط (٤٨,٠٩١)، ثم جاء الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات في المرتبة الأخيرة حيث بلغ متوسطهم (٣٠,٩٠٠) وقد عزى اختبار شيفيه هذه الفروق إلى الزيادة الكبيرة في الميل الترفيهي للطلاب الملتحقين بأقسام التقنية الكهربائية والتقنية الإلكترونية والتقنية الميكانيكية عن نظائرهم بقسم تقنية المحركات والمركبات.

* **الميل للخدمة الاجتماعية:** تشير نتائج الجدول رقم (٣) إلى أن الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية هم أكثر الملتحقين ميلاً للخدمة الاجتماعية حيث بلغ متوسطهم في هذا الميل (٤٨,٠١٨) يليهم في المرتبة الثانية الملتحقون بقسم التقنية الإلكترونية بمتوسط (٤٤,٢٩١)، ثم في المرتبة الثالثة الملتحقون بقسم التقنية الكهربائية بمتوسط (٣٦,٦٠٠)، وجاء الملتحقون بقسم تقنية المحركات والمركبات في المرتبة الأخيرة بفارق ملحوظ وبمتوسط (٣٢,٤٦٧).

وقد عزى اختبار شيفيه هذه الفروق إلى الزيادة في متوسط الميل للخدمة الاجتماعية لدى الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الإلكترونية عن نظرائهم الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات.

ومن خلال العرض السابق يتضح لنا أنه تحقق جزء من الفرض الثاني وهو انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية لدى الملتحقين وذلك في الميول التالية (الميل الخلوي، والميكانيكي، والكتابي). ولم يتحقق الجزء الآخر فقد وجدت فروق ذات دلالة إحصائية في الميول التالية: (الميل العلمي، والإقناعي، والفني، والأدبي، والترفيهي، والخدمة الإجتماعية).

وهذه النتيجة بالنسبة للطلاب الملتحقين ببرامج الكلية والتي وضحت عدم وجود فروق دالة بين الأقسام الأربعة في إمتلاكهم للميل (الخلوي، والميكانيكي، والحسابي، والكتابي) فهذا شذئ طبيعي من حيث كونهم حديثي عهد بهذه البرامج التيي لم تساهم في تنمية هذه الميول ولم تكن هذه البرامج موافقة لميولهم السابقة . وهذه النتيجة تتفق مع ما توصلت إلية دراسة (كوفحي ، ١٩٨٣م) من حيث إنه أكد على عدم وجود دلالة إحصائية في الميل الحسابي ، والكتابي ، والميكانيكي.

أما من حيث الميول الأخرى والتي أظهرت وجود فروق ذات دلالة وذلك في (الميل العلمي، والاقناعي، والفني، والأدبي، الترفيهي، والخدمة الاجتماعية) وهذا يدل على أن هذه الميول قد نمت لدى الطلاب خلال تأثرهم بالبرامج الدراسية التي التحقوا بها. والتي ساعدت على نمو هذه الميول لديهم بعكس الميول السابقة التي وضحت عدم وجود فروق بينهم.

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة (كوفحي، ١٩٨٣م) وخاصة في الميل العلمي، والميل الفني. ودراسة *(Silvey, 1951)* في وجود فروق ذات دلالة إحصائية نامية في الميل العلمي والخدمة الاجتماعية. ومع دراسة (عبدالسلام، إبراهيم، ١٤١٢هـ) في الميل العلمي والميل الأدبي. ودراسة (العيسوي، بدون). وتتفق نتائج هذه الدراسة في جانب الميل العلمي بالنسبة للطلاب الملتحقين بقسم تقنية المركبات باعتباره أكثر الملتحقين ميولاً علمية مع دراسة *(Geist, 1969)*من حيث ارتفاع الميول العلمية لدى طلاب الثانوية. وفي قسم التقنية الإلكترونية باعتباره أكثر الأقسام ميولاً إقناعية مع نفس الدراسة في الميول الإقناعية لدى طالبات الثانوية. وفي قسم تقنية المركبات باعتباره أكثر الأقسام الملتحقة ميولاً أدبية مع نفس الدراسة السابقة في الميول الأدبية لدى طلاب الجامعة.

وتتفق أيضًا مع دراسة (ألبرت، وكلاي ١٩٥٦م) من حيث إن قسم الهندسة أكثر الأقسام ميولاً علمية، حيث يعتبر الطلاب الملتحقون بقسم تقنية المحركات والمركبات أكثر الأقسام ميولاً علمية. وكذلك وضحت دراسة ألبرت أن طلاب التربية الرياضية لديهم ميول للخدمة الاجتماعية أكثر من طلبة قسم الإدارة وفي هذه الدراسة كان أكثر الأقسام ميولاً للخدمة الاجتماعية هو قسم التقنية الميكانيكية، وكذلك قسم الإدارة في دراسة ألبرت لديهم ميول إقناعية أكثر من بقية الأقسام، وفي هذه الدراسة وجد أن الطلبة الملتحقين بقسم التقنية الإلكترونية هم أكثر الأقسام ميولاً إقناعية، وكذلك وضوح الميل الأدبي في قسم الإدارة أكثر من بقية الأقسام، وفي هذه الدراسة كان لصالح تقنية المحركات والمركبات. ومع دراسة (زيدان، ١٩٨١م) حيث إن طلاب التخصص الأدبي لديهم ميول قوية في كل من الميل الأدبي والميل الفني أكثر من طلاب التخصص العلمي، وفي هذه الدراسة كانت الميول الأدبية لصالح (تقنية المحركات والمركبات) بين الطلاب الملتحقين بالأقسام والميول الفنية لصالح الطلاب الملتحقين بالتقنية الكهربائية. وتتفق أيضًا مع دراسة (زيدان، ١٩٨١م) من حيث إن طلاب التخصص العلمي لديهم ميول قوية في كل من الميل العلمي، وميل الخدمة الاجتماعية، وفي هذه الدراسة كانت الميول العلمية لصالح (تقنية المحركات والمركبات) وميول الخدمة الاجتماعية لصالح (التقنية الميكانيكية لدى الطلاب الملتحقين.

*** الفرض الثالث:**

لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب المتخرجين بالنسبة لتخصصاتهم.

وللإجابة على هذا الفرض تم استخدام اختبار ف (تحليل التباين الأحادي الاتجاه) لإظهار دلالة الفروق بين الطلاب المتخرجين بالأقسام الأربعة في ميولهم المهنية، والجدول رقم (٤) يوضح نتائج هذا الفرض كما يوضح الجدول رقم (٥) المتوسطات والانحرافات المعيارية.

جـــــدول(٤)

اختبار « ف » لدلالة الفروق بين المتخرجين بالتخصصات الأربعة في الميول المهنية

الميول المهنيـــة	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة « ف »	الدلالة الإحصائية عند ٠,٥
١ ـ الميل الخلوي	بين المجموعات	٢	٦٦٣٣,٨٨٥	٢٢١١,٢٩	٣,٣٦٥	دالة
	داخل المجموعات	١٢١	٧٩٥١٦,٤٣٧	٥		
	المجموع	١٢٤	٨٦١٥٠,٣١٢			
٢ ـ الميل الميكانيكي	بين المجموعات	٢	٣٩٩٢,٠٦٢	٦٥٧,١٦٠	٣,٣١٧	دالة
	داخل المجموعات	١٢١	٤٨٥٣٧,٧٤٦	١٣٣٠,٦٨		
	المجموع	١٢٤	٥٢٥٢٩,٨٠٥			
٣ ـ الميل الحسابي	بين المجموعات	٢	٦٤٢٧,٦٣٩	٧	٤,٤٨١	دالة
	داخل المجموعات	١٢١	٥٧٨٥٧,٥٧٨	٤٠١,١٣٨		
	المجموع	١٢٤	٦٤٢٨٥,٢١٥			
٤ ـ الميل العلمي	بين المجموعات	٢	٢٥٠٤,٤٦٣	٢١٤٢,٥٤	١,٧٥٣	غير دالة
	داخل المجموعات	١٢١	٥٧٦٢٨,٦٠٩	٦		
	المجموع	١٢٤	٦٠١٣٣,٠٧٠			
٥ ـ الميل الإقناعي	بين المجموعات	٢	١٤٦٣,٨٤٤	٤٧٨,١٦٢	١,٠٢٧	غير دالة
	داخل المجموعات	١٢١	٥٧٥٠٦,٧٠٧	٨٣٤,٨٢١		
	المجموع	١٢٤	٨٥٩٧٠,٥٥١			
٦ ـ الميل الفني	بين المجموعات	٢	٦٦٠,٩٤٣	٤٧٦,٢٦٩	٠,٦١٦	غير دالة
	داخل المجموعات	١٢١	٤٣٢٤٨,١٧٢	٤٨٧,٩٤٨		
	المجموع	١٢٤	٤٣٩٠٩,١١٣			
٧ ـ الميل الأدبي	بين المجموعات	٢	٤٦٢٢,٧٠٧	٤٧٥,٢٦٢	٢,٩٧٥	دالة
	داخل المجموعات	١٢١	٦٢٦٨٠,٥٩٠	٢٢٠,٣١٤		
	المجموع	١٢٤	٦٧٣٠٣,٢٥٠			
٨ ـ الميل الترفيهي	بين المجموعات	٢	٣٨٩٣,٢٨٧	٣٥٧,٤٢٣	٣,١١٨	دالة
	داخل المجموعات	١٢١	٥٠٣٧٠,٠٣٧	١٥٤٠,٩٠		
	المجموع	١٢٤	٥٤٢٦٣,٣٢٠			
٩ـ الميل للخدمة الاجتماعية	بين المجموعات	٢	٥١٩٢,٨٤٠	٢	٣,٧٩٠	دالة
	داخل المجموعات	١٢١	٥٥٢٦٢,١٠٩	٥١٨,٠٢١		
	المجموع	١٢٤	٦٠٤٥٤,٩٤٩			
١٠ ـ الميل الكتابي	بين المجموعات	٢	٤٥٣٠,٤٧٦	١٢٩٧,٧٦	٢,٩٤٨	دالة
	داخل المجموعات	١٢١	٦١٩٨٠,١٤٤	٢		
	المجموع	١٢٤	٦٦٥١٠,٥٦٢			

جـــــدول (٥)

المتوسطات والانحرافات المعيارية للميول المهنية للأقسام الأربعة لعينة الخريجين

الميول المهنيـــة	تقنية المحركات و المركبات ن = ٢٥		التقنية الإلكترونية ن = ٣٥		التقنية الميكانيكية ن = ٤٠		التقنية الكهربائية ن = ٢٥	
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري
الخلوي	٤١,٠٤٠	٢٤,٥٤٢	٤١,٦٠٠	٢٨,٣١٢	٥٧,٢٥٠	٢٧,٠٣٧	٤٢,٣٦٠	١٩,٦٨٣
الميكانيكي	٥٩,٦٨٠	١٧,٣٧٣	٤٤,١٤٣	١٩,٥٣١	٥٤,٧٠٠	٢٤,٢٩٤	٥٠,٣٦٠	١٤,٨٦٨
الحسابي	٥١,١٢٠	٢٢,٩٦٤	٥٤,٩١٤	٢٣,٦٥٦	٦٨,٤٢٥	١٨,٨٢٤	٥٣,٢٤٠	٢٢,٦٨٩
العلمي	٤٦,٧٦٠	٢٤,٩٠٧	٤٠,٦٢٩	٢٢,٥٤٧	٥٢,٠٢٥	٢١,١٩٨	٤٤,٧٢٠	١٨,١٧٨
الإقناعي	٥٨,٨٠٠	١٧,١٦٦	٥٣,٣٤٢	٢٣,٢٨٤	٥٨,٩٧٥	٢٥,٩٢٠	٥٠,٨٠٠	١٥,٥٤٣
الفني	٧٥,٠٠٠	١٧,٢٢٢	٧٧,٤٥٧	١٩,١٥٣	٧٣,٧٧٥	٢٠,٤٥١	٧٠,٨٨٠	١٧,٤٩٦
الأدبي	٢٦,٣٢٠	٢١,٧٥٩	٣١,٤٨٦	٢٢,٩٥٤	٤٢,٢٧٥	٢٦,٣٥٣	٣١,٢٤٠	١٦,٢٢٦
الترفيهي	٧٠,٨٤٠	١٢,٦٧٤	٦١,٠٠٠	٢٠,٥٤٨	٦٥,٨٢٥	٢٣,٣٠٩	٥٤,٢٨٠	٢١,٣٧٨
الخدمة الاجتماعية	٤٥,٧٦٠	٢٢,٦٩٠	٤٠,٩١٤	٢٢,٧٢٠	٥٦,٦٧٥	٢٠,٩١٥	٤٤,٤٤٠	١٨,٥٩٠
الكتابي	٥٦,٧٦٠	٢٢,٩٨٠	٥٨,٨٠٠	٢٥,٣٥٧	٦٦,١٥٠	٢٢,٨٤٩	٤٩,٢٨٠	١٧,١٧٩

ومن الجدول رقم (٤) يتضح أن:

* لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب المتخرجين بالأقسام الأربعة في كلا من الميول الثلاثة (الميل العلمي، الميل الاقناعي، الميل الفني) مما يعني أن الطلاب المتخرجين لا تختلف ميولهم العلمية والاقناعية والفنية باختلاف تخصصاتهم.

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب المتخرجين بالأقسام الأربعة في كلا من الميول السبعة الباقية وهي (الميل الخلوي، والميل الميكانيكي، والميل الحسابي، والميل الأدبي، والميل الترفيهي، والميل للخدمة الاجتماعية، والميل الكتابي) مما يفيد أن المتخرجين تختلف ميولهم هذه باختلاف القسم الذي ينتمون إليه.

وفيما يلي نلقي مزيداً من الضوء على هذه الاختلافات:

* **الميل الخلوي:** توضح نتائج الجدول رقم (٥) أن الميل الخلوي لدى خريجي قسم التقنية الميكانيكية أعلى من خريجي البرامج الأخرى حيث بلغ متوسطهم (٥٧,٢٥٠)، يليهم خريجو قسم التقنية الكهربائية بمتوسط (٤٢,٣٦٠) ثم خريجو التقنية الإلكترونية بمتوسط (٤١,٦٠٠)، ثم في المرتبة الرابعة والأخيرة يأتي خريجو قسم تقنية المحركات والمركبات بمتوسط قدره (٤١,٠٤٠). هذا ولم يظهر اختبار شيفيه فروقاً بين هذه الأقسام الأربع في هذا الميل. إلا أن اختبار تيوكي قد أوضح أن هذه الفروق ترجع لزيادة متوسط الميل الخلوي لدى خريجي التقنية الميكانيكية عن متوسط نظرائهم في قسم تقنية المحركات والمركبات.

* **الميل الميكانيكي:** كانت الفروق بين الخريجين كما يوضحها الجدول رقم (٥) متماشية مع المتغير فقد أظهرت أن خريجي قسم تقنية المحركات والمركبات أكثر الخريجين ميولاً ميكانيكية بمتوسط قدره (٥٩,٦٨٠)، يليهم خريجو قسم التقنية الميكانيكية بمتوسط (٥٤,٧٠٠) ثم خريجو قسم التقنية الكهربائية بمتوسط (٥٠,٣٦٠)، ثم في المرتبة الأخيرة يأتي خريجو قسم التقنية الإلكترونية بمتوسط (٤٤,١٤٣).

وقد أرجع اختبار شيفيه هذه الفروق إلى الزيادة في متوسط خريجي قسم تقنية المحركات والمركبات عن متوسط خريجي قسم التقنية الإلكترونية في هذا المجال.

* **الميل الحسابي:** أوضحت نتائج الجدول السابق الذكر أن خريجي قسم التقنية الميكانيكية هم أكثر الخريجين ميولاً حسابية فقد بلغ متوسطهم (٤٢٥ , ٦٨) يليهم بفارق ملحوظ خريجو قسم التقنية الإلكترونية ثم خريجو التقنية الكهربائية ثم يأتي في المرتبة الأخيرة خريجو قسم تقنية المحركات والمركبات بمتوسط (١٢٠ , ٥١). وقد اوضح اختبار شيفيه أن هذه الفروق ترجع للفارق بين متوسط خريجي قسم التقنية الميكانيكية ومتوسط خريجي قسم تقنية المحركات والمركبات.

* **الميل الأدبي:** توضح نتائج لجدول (٥) أن خريجي قسم التقنية الميكانيكية هم أكثر الخريجين ميولاً أدبية فقد بلغ متوسطهم (٢٧٥ , ٤٢) يليهم خريجو قسم التقنية الإلكترونية بمتوسط قدره (٤٨٦ , ٣١) ، ثم خريجو قسم التقنية الكهربائية بمتوسط قدره (٢٤٠ , ٣١)، وأخيراً يأتي خريجو تقنية المحركات والمركبات بمتوسط (٣٢٠ , ٢٦). وقد عزى اختبار تيوكي هذه الفروق إلى زيادة متوسط خريجي التقنية الميكانيكية عن متوسط خريجي تقنية المحركات والمركبات في هذا الميل.

* **الميل الترفيهي:** اوضحت النتائج أن خريجي قسم تقنية المحركات والمركبات هم أكثر الخريجين ميلاً إلى الترفيه فقد بلغ متوسطهم (٨٤٠ , ٧٠)، يليهم خريجو قسم التقنية الميكانيكية بمتوسط قدره (٨٢٥ , ٦٥)، ثم يأتي خريجو قسم تقنية المحركات والمركبات في المرتبة الثالثة بمتوسط قدره (٠٠٠ , ٦١)، ويأتي خريجو التقنية الكهربائية في المرتبة الأخيرة بمتوسط قدره (٢٨٠ , ٥٤) وقد عزى اختبار شيفيه هذه الفروق إلى الزيادة في متوسط خريجي قسم تقنية المحركات والمركبات عن متوسط خريجي التقنية الكهربائية.

* **الميل للخدمة الاجتماعية:** كان خريجو قسم التقنية الميكانيكية هم اكثر الخريجين ميولاً للخدمة الاجتماعية بمتوسط (٦٧٥ , ٥٦) يليهم خريجو قسم تقنية المحركات والمركبات بمتوسط قدره (٧٦ , ٤٥)، ثم خريجو قسم التقنية الكهربائية بمتوسط (٤٤٠ , ٤٤)، ثم خريجو التقنية الإلكترونية بمتوسط (٩١٤ , ٤٠). وقد عزى اختبار شيفيه هذه الفروق إلى الزيادة في متوسط خريجي قسم التقنية الميكانيكية عن متوسط خريجي قسم التقنية الإلكترونية.

* **الميل الكتابي:** أيضاً كان خريجو قسم التقنية الميكانيكية هم الأكثر ميولاً كتابية فقد بلغ متوسطهم (١٥٠,٦٦) يليهم خريجو قسم التقنية الإلكترونية بمتوسط (٨٠٠,٥٨) ثم خريجو قسم تقنية المحركات والمركبات بمتوسط (٧٦٠,٥٦) ثم في المرتبة الأخيرة يأتي خريجو قسم التقنية الكهربائية بمتوسط قدره (٢٨٠,٤٩). هذا وقد عزى اختبار شيفيه هذه الفروق إلى الزيادة في متوسط خريجي قسم التقنية الميكانيكية عن متوسط خريجي قسم التقنية الكهربائية.

من خلال العرض السابق يتضح لنا إنه قد تحقق جزء من الفرضية وهو انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب ال متخرجين من الأقسام المختلف في (الميل العلمي، والإقناعي، والفني). ولم يتحقق الجزء الآخر من الفرضية وذلك فيما يتعلق بالميول التالية: (الميل الخلوي، والميكانيكي، والحسابي، والأدبي، والترفيهي، والخدمة الإجتماعية، والكتابي). فقد وجدت فروق إحصائية دالة بينهم.

وتتفق نتيجة هذه الدراسة مع دراسة (عبدالسلام، ١٤١٢هـ) والتي تشير إلى وجود فروق دالة في الميل العلمي والميل الأدبي. ودراسة (كوفحي، ١٩٨٣م) في جانب الميل الميكانيكي، والخدمة الاجتماعية، والكتابي. ومع دراسة (العيسوي، بدون) التي أظهرت أن هناك فروق ذات دلالة في الميول لدى الطلاب. ومع دراسة *(Silvey, 1951)* التي وضحت وجود فروق دالة في الميل للخدمة الاجتماعية، والميل الكتابي.

وتتفق نتائج هذه الدراسة في جانب الميل الحسابي بالنسبة لقسم التقنية الميكانيكية باعتباره أكثر الخريجين ميولاً حسابية مع دراسة *(Geist, 1969)* من حيث ارتفاع الميول الحسابية لدى طلاب الثانوية. ومع نفس الدراسة في جانب الميل الأدبي لدى طلاب الجامعة، وكذلك في جانب الميل الكتابي لدى طالبات الثانوية.

وكذلك يرى الباحث اتفاقًا بين بعض نتائج هذه الفرضية مع دراسة (ألبرت، وكلاي ١٩٥٦م) من حيث أكثرية الأقسام ميولاً. حيث وجد في دراسة ألبرت أن أكثر الأقسام ميولاً ميكانيكية هو قسم الهندسة، وفي هذه الدراسة وجد أن أكثر الأقسام ميولاً ميكانيكية هو

قسم تقنية المحركات والمركبات. وكذلك قسم الهندسة لديه ميول حسابية عالية. وفي هذه الدراسة وجدت لدى قسم التقنية الميكانيكية، وكذلك في جانب الميل الأدبي، والميل الكتابي لصالح طلاب قسم إدارة الأعمال في دراسة ألبرت وفي هذه الدراسة لصالح قسم التقنية الميكانيكية، وكذلك في جانب ميل الخدمة الاجتماعية لصالح طلاب التربية الرياضية في دراسة ألبرت وفي هذه الدراسة لصالح طلاب التقنية الميكانيكية.

ومع دراسة (زيدان، ١٩٨١م) من حيث وجود فروق دالة وقوية في كل من الميل الخلوي، والميل الأدبي لصالح طلاب التخصص الأدبي، وفي هذه الدراسة لصالح خريجي التقنية الميكانيكية عن بقية الخريجين.

حيث ان قسم التقنية الميكانيكية ساهم في زيادة نمو هذه الميول لدى الخريجين طوال فترة دراستهم بالكلية واصبحت دراستهم موافقة لهذه الميول التي نمت عن بقية ميول الخريجين في الأقسام الأخرى . وساهم في إثراء معارفهم العلمية الموافقة لهذه الميول.

ويرى الباحث أن هذه البرامج توضح مدى الأثر الكبير الذي قدمته البرامج الدراسية لهؤلاء الطلاب المتخرجين وخاصة في الميول السبعة السابقة التي وضحت أن هناك فروقًا بين الطلاب المتخرجين بالنسبة لأقسامهم، وبذلك لم يتحقق الفرض الثالث كلياً إلا في الميول (العلمية، والإقناعية، والفنية) لدى الطلاب المتخرجين حسب تخصصاتهم عدا الميول الأخرى والتي ظهر لدى الطلاب فروق واضحة فيها.

*** الفرض الرابع:**

لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية والطلاب المتخرجين من نفس القسم.

وللتحقق من هذا الفرض تم استخدام اختبار (ت) لدلالة الفروق بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية والطلاب المتخرجين منه، والجدول رقم (٦) يوضح نتائج هذا الفرض.

جـــــدول (٦)
اختبار « ت » لدلالة الفروق
بين الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية والخريجين من هذا القسم في الميول المهنية

الميول المهنيـــة	ملتحقين ن = ٥٥		متخرجين ن = ٤٠		قيمة « ت »	الدلالة الإحصائية عند ٠,٠٥
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
١ ـ الميل الخلوي	٣٧,٠٠٠	٢٠,٦١١	٥٧,٢٥٠	٢٧,٠٣٧	٤,١٤	دالة
٢ ـ الميل الميكانيكي	٤٤,٣٤٥	١٩,١٣٣	٥٤,٧٠٠	٢٤,٢٩٤	٢,٣٢	دالة
٣ ـ الميل الحسابي	٤٣,٦١٨	١٩,٦٨٧	٦٨,٤٢٥	١٨,٨٢٤	٦,١٨	دالة
٤ ـ الميل العلمي	٢٨,٧٤٥	١٤,٦٣٠	٥٢,٠٢٥	٢١,١٩٨	٦,٣٣	دالة
٥ ـ الميل الإقناعي	٥٣,٥٦٤	١٩,٠١٥	٥٨,٩٧٥	٢٥,٩٢٠	١,١٧	غير دالة
٦ ـ الميل الفني	٦٦,٣٢٧	٢٦,٧٠٤	٧٣,٧٧٥	٢٠,٤٥١	١,٤٨	غير دالة
٧ ـ الميل الأدبي	٢٥,١٦٤	١٢,٣٤٢	٤٢,٢٧٥	٢٦,٣٥٣	٤,٢٣	دالة
٨ ـ الميل الترفيهي	٤٨,٠٩٠	٢٣,٧٧٣	٦٥,٨٢٥	٢٣,٣٠٩	٣,٦٢	دالة
٩ـ الميل للخدمة الاجتماعية	٤٨,٠١٨	٢٣,٨٦٣	٥٦,٦٧٥	٢٠,٩١٥	١,٨٤	غير دالة
١٠ ـ الميل الكتابي	٤١,٥٤٥	٢٣,٤٤٨	٦٦,١٥٠	٢٢,٨٤٩	٥,١٠	دالة

ومن هذا الجدول يتضح أن:

* لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية والمتخرجين منه في كلا من الميول المهنية الثلاث (الميل الاقناعي - الميل الفني - الميل للخدمة الاجتماعية)، مما يفيد أن كلا من خريجي هذا القسم والملتحقين به لم يؤثر في ميولهم الإقناعية ،والفنية ، والخدمة الإجتماعية. وذلك يدل على عدم توافق الدراسة بهذا القسم مع هذه الميول بالنسبة للطلاب الملتحقين والمتخرجين وقد يرجع ذلك إلى طبيعة الدراسة بهذا القسم.

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى(٠,٠٥) بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الميكانيكية والمتخرجين منه في كلا من الميول المهنية السبعة الأخرى وهي (الميل الخلوي - الميل الميكانيكي - الميل الحسابي - والميل العلمي - والميل الأدبي - والميل الترفيهي - والميل الكتابي). وأن جميع هذه الفروق كانت لصالح الخريجين، مما يفيد أن المتخرجين من قسم التقنية الميكانيكية تكون ميولهم في هذه المجالات السبعة أعلى من ميول الملتحقين بهذا القسم. وهذا يعني أن للمقررات الدراسية التي تلقاها خريجو هذا القسم كان لها تأثيرها في تنمية هذه الميول.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة (كوفحي، ١٩٨٣م) وخاصة فيما يتعلق بميل الخدمة الاجتماعية والتي أظهرت دراسته عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية، أما بقية الميول السبعة التي وضحتها هذه الدراسة من حيث وجود فروق دالة فتتفق نتيجتها مع دراسة (كوفحي، ١٩٨٣م) في الميل الميكانيكي، والعلمي، والكتابي. ومع دراسة (عبدالسلام، ١٤١٢هـ) والتي وضحت وجود فروق وذلك في الميل العلمي والأدبي، ومع دراسة (العيسوي، بدون). ومع دراسة *(Silvey, 1951)* التي وضحت وجود فروق وذلك في الميل الكتابي. ومع دراسة (ألبرت، وكلاي، ١٩٥٦م) حيث وضحت أن طلاب قسم الهندسة لديهم ميول عالية في الميل الميكانيكي، والميل الحسابي، والميل العلمي أكثر من بقية الأقسام. وفي هذه الدراسة كان لصالح قسم التقنية الميكانيكية حيث وجد لديهم ميول ميكانيكية وحسابية أعلى من الملتحقين. وكذلك وضحت دراسة (ألبرت، وكلاي) أن قسم الإدارة لديهم ميول أدبية عالية، وفي هذه الدراسة كانت لصالح المتخرجين من قسم التقنية الميكانيكية المتخرجين حيث وجد لديهم ميول أدبية أعلى من الملتحقين. ومع دراسة (زيدان، ١٩٨١م) من حيث وجود فروق دالة عالية في الميل العلمي لدى طلاب التخصص العلمي أكثر من

التخصص الأدبي، وفي هذه الدراسة كانت الفروق في الميل العلمي لصالح خريجي قسم التقنية الميكانيكية أكثر من الطلاب الملتحقين.

ومن خلال العرض السابق يتضح لنا انه تحقق جزء من الفرض الرابع وهو انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الطلاب الملتحقين والمتخرجين في قسم التقنية الميكانيكية في الميول التالية: (الميل الإقناعي، والفني، والخدمة الإجتماعية). ولم يتحقق الجزء الآخر فقد وجدت فروق دالة بينهما في الميول التالية: (الخلوي، والميكانيكي، والحسابي، والعلمي، والأدبي، والترفيهي، و الكتابي) وكانت هذه الفروض لصالح الخريجين. وهذا شيء طبيعي لان ذلك الفارق يوضح دور هذه البرامج في تنمية ميولهم وذلك للفترة الدراسية التي أمضوها في هذا القسم والتي أكسبتهم الخبرة المهنية والمعلومات التقنية في برنامجهم الدراسي.

* الفرض الخامس:

لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الإلكترونية والطلاب المتخرجين من هذا القسم.

وللتحقق من هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) أيضاً لدلالة الفروق بين متوسط الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الإلكترونية والمتخرجين منه في ميولهم المهنية، والجدول رقم (٧) يوضح نتائج هذا الفرض.

جـــــدول (٧)
اختـبـار « ت » لدلالة الفـروق
بين الملتحقين بقسم الإلكترونيات والخريجين من هذا القسم في الميول المهنية

الميول المهنيـــة	ملتحقين ن = ٥٥		متخرجين ن = ٣٥		قيمة « ت »	الدلالة الإحصائية عند ٠,٠٥
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
١ ـ الميل الخلوي	٤٣,٠٣٦	٢٥,٦٢٨	٤١,٦٠٠	٢٨,٣١٣	٠,٢٥	غير دالة
٢ ـ الميل الميكانيكي	٤٨,٠٥٤	٢٠,٥٠٧	٤٤,١٤٣	١٩,٥٣١	٠,٩٠	غير دالة
٣ ـ الميل الحسابي	٤٨,٢٩١	٢٥,٧٨٢	٥٤,٩١٤	٢٣,٦٥٦	١,٢٣	غير دالة
٤ ـ الميل العلمي	٣٨,٤٩١	٢٢,٢٢٩	٤٠,٦٢٩	٢٢,٥٤٧	٠,٤٤	غير دالة
٥ ـ الميل الإقناعي	٥٤,٢٣٦	٢٥,٢٨٠	٥٣,٣٤٣	٢٣,٢٨٥	٠,١٧	غير دالة
٦ ـ الميل الفني	٦٢,٥٠٩	٢٦,٠٥٥	٧٧,٤٥٧	١٩,١٥٣	٢,٩٣	دالة
٧ ـ الميل الأدبي	٣٦,٥٦٤	٢١,٩٩٩	٣١,٤٨٦	٢٢,٩٥٤	١,٠٥	غير دالة
٨ ـ الميل الترفيهي	٥٢,٦٧٣	٢١,٧٢٠	٦١,٠٠٠	٢٠,٥٤٨	١,٨١	غير دالة
٩ـ الميل للخدمة الاجتماعية	٤٤,٢٩١	٢٢,٨٦٦	٤٠,٩١٤	٢٢,٧٢٠	٠,٦٨	غير دالة
١٠ ـ الميل الكتابي	٤٦,٧٤٥	٢٨,٨١١	٥٨,٨٠٠	٢٥,٣٥٧	٢,٠٣	دالة

ومنه يتضح الآتي:

* لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الإلكترونية والطلاب المتخرجين منه في الميول المهنية الثمانية الآتية: (الخلوي - والميكانيكي - الحسابي - والعلمي - والإقناعي - والأدبي - والترفيهي - والخدمة الاجتماعية). مما يفيد أن ميول الخريجين والملتحقين بهذا القسم بنفس القدر، مما يعني أيضاً أن الدراسة بهذا القسم لم يكن لها أي تأثير على الخريجين في هذه الميول. وهذا يعني أن قسم التقنية الإلكترونية لم يسهم في إثراء ميول الطلاب المهنية السابقة وخاصة الخريجين الذين أمضوا فترة دراسية أكثر من الملتحقين، ويرجع ذلك إلى طبيعة القسم الذي لم يكن له دور نمائي في إثراء هذه الميول بهذا القسم لاتوافق هذه الميول لدى الطلاب مما يحتم على المسئولين مراعاة ذلك من خلال توافق ميول الطلاب مع دراستهم.

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الملتحقين بقسم التقنية الإلكترونية والمتخرجين منه في كلاً من (الميل الفني، والميل الكتابي) وكانت هذه الفروق لصالح المتخرجين. وهذا يعني أن خريجي قسم التقنية الإلكترونية لهم ميولاً فنية وكتابية أعلى من الملتحقين يمكن إرجاعها إلى ما درسوه في هذا القسم.

وتتفق نتيجة هذه الدراسة مع دراسة كل من (كوفحي، ١٩٨٣م) في الميل الأدبي، والحسابي، والميكانيكي، والخدمة الاجتماعية من حيث عدم وجود فروق دالة. ومع دراسة (العيسوي، بدون) في جانب الميل الفني والميل الكتابي من حيث وجود فروق دالة. ومع دراسة *(Silvey, 1951)* من حيث وجود فروق دالة في الميل الفني والميل الكتابي. ومع دراسة *(Giest, 1969)* من حيث وجود فروق دالة مرتفعة في الميل الكتابي لدى الطالبات في القسم الثانوي. ومع دراسة (زيدان، ١٩٨١م) من حيث وجود فروق دالة في الميل الكتابي والميل الفني لصالح طلاب التخصص الأدبي. وفي هذه الدراسة لصالح الطلاب المتخرجين من قسم التقنية الإلكترونية.

من خلال العرض السابق يتضح لنا أنه تحقق جزءاً كبير من الغرض الخامس من حيث عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين الطلاب المتحقين والمتخرجين من قسم التقنية الإلكترونية ولم يتحقق هذا الغرض في إثنين من قسم التقنية وهما (الميل الفني، والكتابي) حيث وجدت فروق بينهما وكانت لصالح الخريجين.

* الفرض السادس:

لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية والطلاب المتخرجين من نفس القسم.

وللتحقق من هذا الفرض تم استخدام إختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسط الميول المهنية لدى الطلاب الملتحقين بهذا القسم ولدى المتخرجين منه. والجدول رقم (٨) يوضح نتائج هذا الفرض حيث يتضح منه ما يلي:

* لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم لتقنية الكهربائية وبين المتخرجين منه.. مما يعني أن الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية لا تتغير ميولهم المهنية عند تخرجهم وذلك لأن هذا القسم لم يساهم في نمو الميول المهنية لدى الخريجين الذين كانت ميولهم المهنية قريبة من مستوى الملتحقين وذلك راجع إلى عدم التوافق بين ميول الطلاب وبين دراستهم بهذا القسم.

وبذلك فقد تحقق الفرض السادس من فروض الدراسة وذلك بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية والطلاب المتخرجين منه.

ويتصور الباحث أن الطلاب الملتحقين والمتخرجين بهذا القسم لم تؤثر دراستهم في هذا البرنامج على تنمية ميولهم. ولم تقدم لهم ما يساهم في إغنائها. وهذه النتيجة غير متوقعة إذا كان من المتوقع أن دراستهم وخاصة الخريجين خلال سنوات دراستهم تؤدي إلى نمو ميولهم المهنية ومعنى هذا أن هذا البرنامج لا يتوافق مع ميولهم المهنية. وهنا يتطلب وقفة من قبل المسئولين من حيث مراجعة الوحدات الدراسية بهذا القسم ومدى توافقها مع ميول الطلاب المهنية.

جـــــدول (٨)

اختبار « ت » لدلالة الفروق

بين الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية والخريجين من هذا القسم في الميول المهنية

الميول المهنيـــة	ملتحقين ن = ٣٠		متخرجين ن = ٢٥		قيمة « ت »	الدلالة الإحصائية عند ٠,٠٥
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
١ ـ الميل الخلوي	٣٧,٠٦٧	٢١,٠٦٣	٤٢,٣٦٠	١٩,٦٨٣	٠,٩٦	غير دالة
٢ ـ الميل الميكانيكي	٤٤,٢٠٠	١٦,٨٥٧	٥٠,٦٠	١٤,٨٦٩	١,٤٢	غير دالة
٣ ـ الميل الحسابي	٤٢,٦٠٠	١٨,٨٠١	٥٣,٢٤٠	٢٢,٦٨٩	١,٩٠	غير دالة
٤ ـ الميل العلمي	٣٧,٤٦٧	١٣,٨٠٨	٤٤,٧٢٠	١٨,١٧٩	١,٦٨	غير دالة
٥ ـ الميل الإقناعي	٥٢,٣٠٠	١٨,٧٥١	٥٠,٨٠٠	١٥,٥٤٣	٠,٣٢	غير دالة
٦ ـ الميل الفني	٧٢,٦٦٧	١٨,٣٦١	٧٠,٨٨٠	١٧,٤٩٦	٠,٣٧	غير دالة
٧ ـ الميل الأدبي	٢٣,٣٦٧	١٣,٥٨١	٣١,٢٤٠	١٦,٢٢٦	١,٩٦	غير دالة
٨ ـ الميل الترفيهي	٥٣,٨٣٣	١٨,٤٦٢	٥٤,٢٨٠	٢١,٣٧٩	٠,٠٨	غير دالة
٩ـ الميل للخدمة الاجتماعية	٣٦,٦٠٠	١٧,١٣٦	٤٤,٤٤٠	١٨,٥٩٠	١,٦٣	غير دالة
١٠ ـ الميل الكتابي	٤١,٣٣٣	٢٥,٢١٠	٤٩,٢٨٠	١٧,١٧٩	١,٣٤	غير دالة

الفرض السابع:

لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم تقنية المحركات ولمركبات والطلاب المتخرجين من نفس القسم.

وللتحقق من هذه الفرضية تمّ استخدام اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسط الميول المهنية لدى الطلاب الملتحقين بقسم التقنية المحركات والمركبات والطلاب المتخرجين منه، والجدول رقم (٩) يوضح نتائج هذا الفرض.

ومنه يتضح ما يلي:

* لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات والمتخرجين منه في كل من الميول الأربعة التالية: (الميل الخلوي - والميل الحسابي - والميل العلمي - والميل الكتابي) مما يفيد أن كلا من الملتحقين والمتخرجين من هذا القسم لم يؤثر في ميولهم الخلوية، والحسابية، والعلمية، والكتابية وأن البرنامج الدراسية لم يكن لها دور في تنمية ميولهم. وأن الدراسة بهذا القسم لم تكن موافقة لتلك الميول.

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الملتحقين بقسم التقنية للمحركات والمركبات والمتخرجين منه في كل من الميول الستة الباقية وهي (الميل الميكانيكي - والميل الاقناعي - والميل الفني - والميل الأدبي - والميل الترفيهي - والميل للخدمة الاجتماعية) وأن جميع هذه الفروق - عدا الفروق في الميل الأدبي - كانت لصالح الخريجين، مما يفيد أن الخريجين لهم ميول ميكانيكية وإقناعية وفنية وترفيهية، وللخدمة الاجتماعية تفوق الملتحقين بفارق ذو دلالة. أما في الميل الأدبي، فإن الفروق كانت لصالح الملتحقين، مما يعني أن الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات لديهم ميولاً أدبية أعلى من المتخرجين من هذا القسم.

* وتتفق نتيجة هذه الدراسة مع دراسة (كوفحي، ١٩٨٣) في الميول التالية (الميل الحسابي، والكتابي) من حيث عدم وجود دلالة إحصائية. وتتفق مع دراسة (عبدالسلام، إبراهيم، ١٤١٢هـ) في الميل (العلمي) من حيث وجود دلالة

جـــــدول (٩)

اختبار « ت » لدلالة الفروق

بين الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات والخريجين من هذا القسم في الميول المهنية

الميول المهنيـــة	ملتحقين ن = ٣٠		متخرجين ن = ٢٥		قيمة « ت »	الدلالة الإحصائية عند ٠,٠٥
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
١ ـ الميل الخلوي	٤٤,٢٦٧	٣٠,٢٥١	٤١,٠٤٠	٢٤,٥٤٢	٠,٤٣	غير دالة
٢ ـ الميل الميكانيكي	٤٣,٢٦٧	٢٥,٣٨١	٥٩,٦٨٠	١٧,٣٧٣	٢,٧٤	دالة
٣ ـ الميل الحسابي	٣٩,٩٦٧	٢٢,٢٦١	٥١,١٢٠	٢٢,٩٦٤	١,٨٢	غير دالة
٤ ـ الميل العلمي	٤٢,٣٣٣	٢٦,٥٤٩	٤٦,٧٦٠	٢٤,٩٠٧	٠,٦٣	غير دالة
٥ ـ الميل الإقناعي	٣٠,٠٠٠	١٧,٩٤٨	٥٨,٨٠٠	١٧,١٦٦	٦,٠٤	دالة
٦ ـ الميل الفني	٤٨,٧٣٣	٢٧,٥٢٤	٧٥,٠٠٠	١٧,٢٢٢	٤,١٤	دالة
٧ ـ الميل الأدبي	٤٢,٦٦٧	٢٤,٤٢٣	٢٦,٣٢٠	٢١,٧٦٠	٢,٦٠	دالة
٨ ـ الميل الترفيهي	٣٠,٩٠٠	٢٠,٢٣٥	٧٠,٨٤٠	١٢,٦٧٤	٨,٥٦	دالة
٩ـ الميل للخدمة الاجتماعية	٤٢,٤٦٧	٢٢,٨٩٤	٤٥,٧٦٠	٢٢,٦٩٠	٢,١٥	دالة
١٠ ـ الميل الكتابي	٥٠,٢٦٧	٢٦,٤٣٣	٥٦,٧٦٠	٢٢,٩٨١	٠,٩٦	غير دالة

إحصائية ومع دراسة (العيسوي، بدون) في الميل الفني، والكتابي من حيث وجود دلالة إحصائية. ومع دراسة *(Silvey, 1951)* من حيث وجود فروق دالة في كل من الميل الفني، والميل للخدمة الاجتماعية. ومع دراسة (ألبرت، وكلاي ١٩٥٦) من حيث أن أكثر الأقسام ميولاً أدبية هم طلاب قسم إدارة الأعمال، وفي هذه الدراسة كانت لصالح الطلاب الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات حيث وجد لديهم ميول أدبية أعلى من المتخرجين. ومع دراسة *(Geist, 1969)* من حيث وجود فروق دالة مرتفعة لدى الطلاب على مستوى الجامعة في الميل الأدبي عند الذكور، وفي هذه الدراسة ظهرت الفروق واضحة لدى الطلاب الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات، حيث وجد أن لديهم ميولاً أدبية أعلى من المتخرجين. ومع دراسة (زيدان، ١٩٨١) حيث وضحت أن هناك فروقًا في كل من الميل الأدبي، والميل الفني، والميل الإقناعي لصالح طلاب التخصص الأدبي، وفي هذه الدراسة وضحت أن الطلاب الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات لديهم ميول أدبية أعلى من المتخرجين، وبقية الميول كانت لصالح المتخرجين.

من خلال العرض السابق يتضح لنا أنه تحقق جزء من الغرض االسابع من حيث عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين الطلاب الملتحقين والمتخرجين من قسم تقنية المحركات والمركبات، ولم يتحقق هذا الغرض في بقية الميول حيث وجدت فروق بينهما دالة لصالح الخريجين عدا الميل الأدبي فقد كان لصالح الطلاب الملتحقين، وهذا يدل على توافق الميول الأدبية للطلاب الملتحقين مع دراستهم في هذا القسم عكس المتخرجين الذين وضحت الدراسة تدني ميولهم الأدبية.

الفصل الخامس

خلاصة الدراسة

* خلاصة نتائج الدراسة
* التوصيات.
* الدراسات والبحوث المقترحة

* خلاصة نتائج الدراسة:

بعد استعراض نتائج الدراسة الحالية ومناقشاتها في ضوء المفاهيم المهنية والإطار النظري والدراسات السابقة يمكن تلخيص أهم ما توصلت إليه من نتائج في النقاط التالية:

١ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين والخريجين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) لصالح الخريجين، عدا الميل الأدبي الذي يتساوى فيه الملتحقين والمتخرجين.

٢ - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين حسب تخصصاتهم. وذلك في الميول التالية (الميل الحلوي، والميل الميكانيكي، والميل الحسابي، والميل الكتابي). وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب الملتحقين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وذلك في الميول التالية (الميل العلمي، والميل الإقناعي، والميل الفني، والميل الأدبي، والميل الترفيهي، والميل للخدمة الاجتماعية).

وكانت هذه الفروق على النحو التالي:

* في الميل العلمي، كان الفرق لصالح قسم المحركات والمركبات.
* في الميل الاقناعي كان الفرق لصالح قسم التقنية الإلكترونية.
* في الميل الأدبي كان الفرق لصالح قسم تقنية المحركات والمركبات.
* في الميل الترفيهي، كان الفرق لصالح قسم التقنية الكهربائية.
* في ميل الخدمة الاجتماعية كان الفرق لصالح قسم التقنية الميكانيكية.

٣ - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب المتخرجين حسب تخصصاتهم وذلك في الميول التالية (الميل العلمي، والميل الفني، والميل الإقناعي). وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين الطلاب المتخرجين وذلك في الميول التالية:

* الميل الخلوي لصالح قسم التقنية الميكانيكية.
* الميل الميكانيكي، لصالح قسم تقنية المحركات والمركبات.
* الميل الحسابي، لصالح التقنية الميكانيكية.
* الميل الأدبي لصالح التقنية الميكانيكية.
* الميل الترفيهي لصالح قسم تقنية المحركات والمركبات.
* ميل الخدمة الاجتماعية لصالح التقنية الميكانيكية.

وقد لاحظ الباحث أن أكثر الطلاب المتخرجين لديهم ميول مهنية أعلى من الأقسام الأخرى هم طلاب قسم التقنية الميكانيكية.

٤ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الملتحقين والمتخرجين بقسم التقنية الميكانيكية في الميول التالية (الميل الإقناعي، والميل للخدمة الاجتماعية، والميل الفني).

ـ وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الملتحقين والمتخرجين من هذا القسم عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وذلك في الميول التالية: «الميل الخلوي، والميل الميكانيكي، والميل الحسابي، والميل العلمي، والميل الأدبي، والميل الترفيهي، والميل الكتابي» وكانت جميع الفروق لصالح الخريجين.

٥ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الإلكترونية والطلاب المتخرجين من نفس القسم وذلك في الميول التالية: (الخلوي، الميكانيكي، الحسابي، العلمي، الإقناعي، الأدبي، الترفيهي، الخدمة الاجتماعية».

ـ وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الملتحقين والمتخرجين من هذا القسم عند مستوى دلالة (٠,٠٥) في كل من (الميل الفني، والميل الكتابي) وذلك لصالح الخريجين.

٦ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم التقنية الكهربائية وخريجي هذا القسم.

٧ ـ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الميول المهنية بين الطلاب الملتحقين بقسم تقنية المحركات والمركبات وخريجي هذا القسم، وذلك في الميول التالية: «الميل الخلوي، والميل الحسابي، والميل العلمي، والميل الكتابي».

ـ وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب الملتحقين والمتخرجين من هذا القسم في الميول التالية: «الميل الميكانيكي، والميل الاقناعي، والميل الفني، والميل الأدبي، والميل الترفيهي، والميل للخدمة الاجتماعية» عند مستوى دلالة (٠,٠٥) لصالح الخريجين عدا الميل الأدبي فقد كان لصالح الملتحقين.

* توصيات الدراسة ومقترحاتها:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة الحالية يوصي الباحث بالتوصيات التالية:

١ - أن برامج الكلية التقنية لديها قصور في تنمية بعض الميول المهنية وخاصة برنامج التقنية الكهربائية الذي وضح تساوي مجموعة الملتحقين والمتخرجين في ميولهم. وهنا يتطلب من القائمين على هذا البرنامج أن يهتموا بتنمية ميول طلابهم وتشجيعهم على اكتساب المزيد من الخبرات المهنية وحثهم على الاطلاع المستمر للقراءات والإطلاع على الأبحاث التي تتناول الجانب المهني.

٢ - ان لا يقتصر اهتمام الكلية في برامجها على الجانب المهني بل عليها تنمية ميولهم الأدبية والاهتمام بإدخال جوانب من المناهج الأدبية التي تنمي أفكار وميول الطلاب وقد لوحظ أن ميول الطلاب الأدبية لدى الملتحقين والمتخرجين ببرامج الكلية متساوية ولا يوجد بها دلالة.

٣ - تقديم التوجيه المهني والارشاد للطلاب على ان يكون لكل برنامج موجه مهني يستطيع أن يتعامل مع طلاب البرنامج في كل ما يحتاجونه من مساعدة وحل المشاكل التي قد تعترضهم في دراساتهم، وتعريفهم بالمهن التي تحتاجها المجتمعات.

٤ - عقد ندوات ومحاضرات تتعلق بجانب الميول المهنية واهميتها لدى الطالب على أن تتبنى الكلية التقنية اهتمامها بالميول لدى الطلاب أثناء التحاقهم بالكلية حتى يستطيع الطالب السير في الكلية نحو البرنامج الذي يلائم قدراته وميوله المهنية.

٥ - ضرورة إعادة النظرفي الطريقة التي يتم من خلالها قبول الطلاب وتوزيعهم على برامج الكلية وتخصصاتها المهنية بحيث يأتي اختيارالبرنامج وفق ميول الطالب حتى يتسنى للطالب الإختيار السليم الذي ينمي ميوله.

٦ - ضرورة الإهتمام بالميول المهنية لدى طلاب برنامج التقنية الكهربائية عند قبول الطلاب المستجدين.

٧ ـ على الكلية التقنية أن تعطي الصفات والمميزات للبرامج التي تدرسها والتحليل الكامل لهذه المهن حتى يكون الطالب على بينة من أمره وذلك عند التحاقه بالكلية.

٨ ـ أن تهتم الكلية التقنية بالركائز الأساسية للتوجيه المهني والتي تتمثل في تحليل العامل والعمل. وهذا له دور في وضع الرجل المناسب في المكان المناسب حتى نضمن خريجين لديهم الخبرة المهنية التي يستطيعون من خلالها العمل في تخصصاتهم دون أي عقبات تواجههم.

٩ ـ متابعة الخريجين في سوق العمل ومعرفة مدى استفادتهم من البرامج الدراسية في أعمالهم ومستوى أدائهم حتى يمكن للقائمين على البرامج الدراسية إمكانية تطويرها.

* الدراسات والبحوث المقترحة:

نظراً لتطور العلوم والمعارف وتعقد الحياة البشرية واهتمام الدول بالرقي لمجتمعاتها أصبحت الدراسات والبحوث المقترحة من الباحثين بمثابة اكتشافات يبرزونها لطلبة العلم الذين يعتبرون هذه البحوث والدراسات منظور يتطلعون من خلالها إلى معالجة القضايا والمشاكل التربوية التي يواجهها المجتمع. والباحث يقترح الدراسات والبحوث التالية:

١ ـ القيام بدراسة مماثلة للدراسة الحالية على الكليات التقنية بالمملكة العربية السعودية.

٢ ـ القيام بدراسة الميول المهنية لدى طلبة الثانويات الصناعية.

٣ ـ بناء مقياس متكامل وشامل لقياس الميول المهنية بالبرامج التي تقدمها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

٤ ـ بناء مقياس يمثل الركائز الأساسية للتوجيه المهني (تحليل العامل والعمل).

٥ ـ عمل دراسة تتعلق بالعوامل المؤثرة في اختيار الطلاب للكلية التقنية.

٦ ـ دراسة مقارنة لقياس الميول المهنية بين الكليات التقنية بالمملكة العربية السعودية.

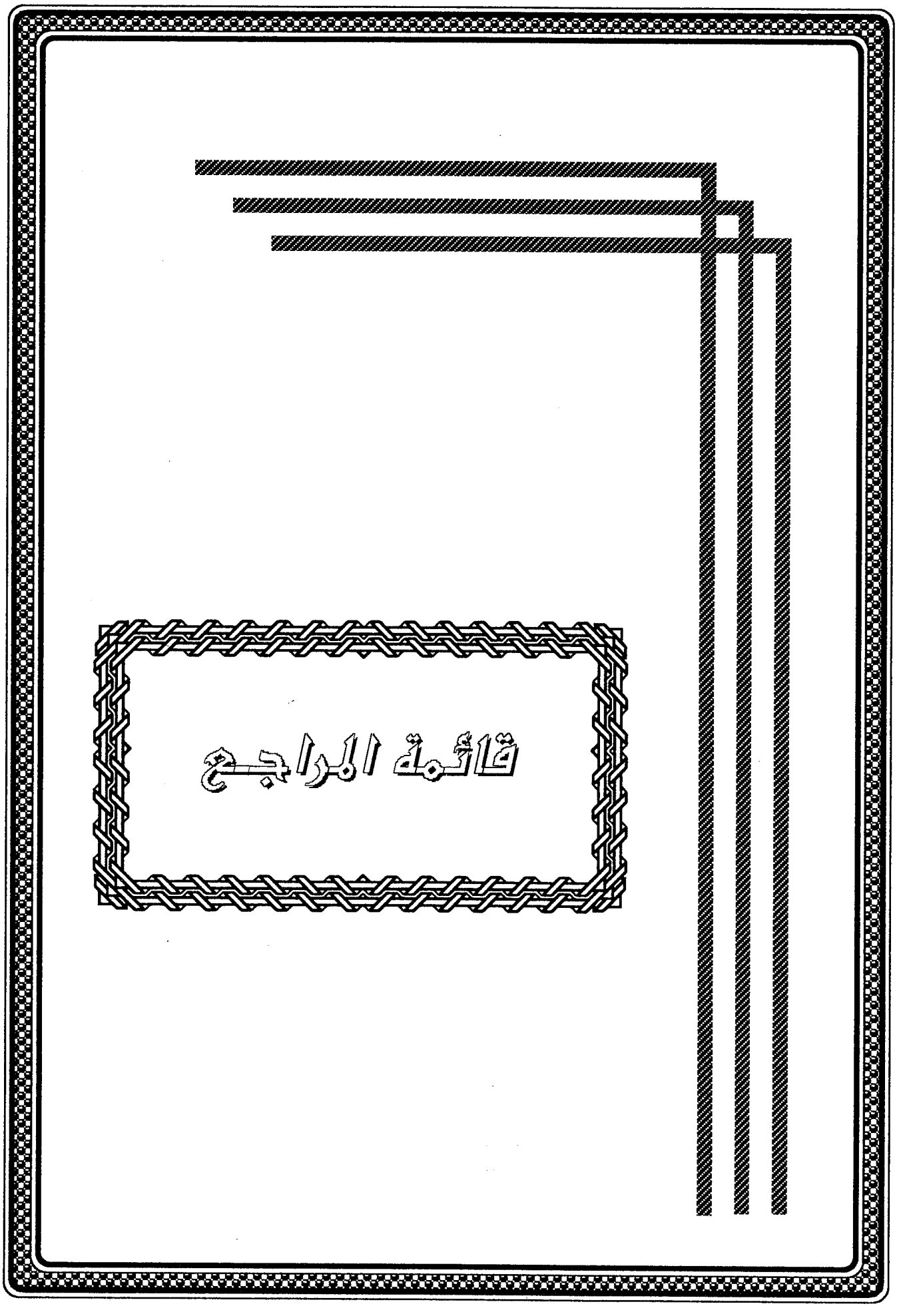
٧ ـ دراسة تجريبية للركائز الأساسية للتوجه المهني (تحليل العمل والعامل).

٨ ـ دراسة ميدانية للميول الدراسية والمهنية لدى الطلبة الجامعيين.

٩ ـ دراسة مقارنة لقياس الميول المهنية بين دول الخليج العربي في مجال الكليات التقنية.

١٠ ـ دراسة مقارنة في الميول المهنية بين مستويات المدارس الثانوية في المنطقة الغربية.

١١ ـ دراسة لمعرفة دور المقررات الدراسية بالتعليم العام (الابتدائي، المتوسط، الثانوي) في تنمية الميول المهنية.


قائمة المراجع

المراجع

* المراجع العربية

١ - إبراهيم عبداللطيف فؤاد (١٩٨٠): المناهج أسسها وتنظيماتها وتقويم أثرها، ط٥، مكتبة مصر القاهرة.

٢ - جلال، سعد (١٩٨٠): **المرجع في علم النفس**، دار المعارف، ط، ٥.

٣ - حسن، نفيسة أحمد (١٣٩٥هـ): **العلاقة بين الميول والاختيار المهني**، رسالة غير منشورة، جامعة عين شمس.

٤ - داود، عزيز حنا، وزكريا زكي اثناسيوس (١٩٧٠): **دراسات في علم النفس**، جـ١، مكتبة النهضة المصرية.

٥ - زيدان، السيد عبد القادر، (١٩٨١) **دراسة استطلاعية حول الميول المهنية في مدرسة ثانوية**، مجلة التوثيق التربوي لدول الخليج العربية، العدد الثالث، السنة الثانية.

٦ - صالح، أحمد زكي (١٩٧١): **اختبار الميول المهنية**، ط٢، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.

٧ - صالح، أحمد زكي (١٩٧٢): **الأسس النفسية للتعليم الثانوي**، دار النهضة العربية.

٨ - صالح، أحمد زكي (١٩٨٦م): **علم النفس التربوي**، دط١٤، مكتبة النهضة المصرية.

٩ - الطائي، نزار مهدي (١٩٧٢م): **مقارنة بين مستويات نمو الميول المهنية للشباب في الجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية**، رسالة غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

١٠ ـ طاشكندي، أكرم وآخرون (١٤٠٨هـ): **علم النفس الصناعي والمهني**، مكتبة مصباح.

١١ ـ عبد السلام، فاروق، وأحمد سيد إبراهيم (١٤١٢هـ): **دور المقررات الدراسية في كلية التربية بالطائف في تنمية الميول الأدبية والعلمية**، (غير منشور).

١٢ ـ عبد القادر، حامد، ومحمد عطية الأبراشي(١٩٦٦م): **علم النفس التربوي**، جـ١، ط٤، دار الكاتب العربي، القاهرة.

١٣ ـ عبيدات، ذوقان وآخرون (١٩٨٧م): **البحث العلمي**، دار الفكر للنشر والتوزيع.

١٤ ـ عطوف، محمود ياسين (١٩٨١م): **اختبارات الذكاء والدراسات العقلية بين التطرف والاعتدال**، دار الأندلس، بيروت.

١٥ ـ عكيلة، محمد وآخرون (١٩٨٤م): **مدخل إلى مبادىء التربية**، دار القلم، الكويت، ط١.

١٦ ـ العيسوي، عبدالرحمن (بدون): **علم النفس في مجال المهني**، دار المعارف.

١٧ ـ فهمي، مصطفى (ب ، ت): **التكيف النفسي**، مكتبة مصر.

١٨ ـ كوفحي، محمد مجلي (١٩٨٣م): **أثر بعض البرامج الدراسية في الميول المهنية واللامهنية عند الطلاب بالمرحلة الثانوية في الأردن**، ملخصات رسائل ماجستير جامعة اليرموك، جامعة اليرموك.

١٩ ـ مرسي، سيد عبدالحميد (١٩٧٥م): **الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي والمهني**، مكتبة الخانجي، مصر.

٢٠ ـ ملة، سعيد بن تركي، (١٤١٢هـ): **واقع الكليات التقنية المتوسطة بالمملكة العربية السعودية**، ورقة عمل، الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، اللقاء السنوي الرابع.

٢١ ـ الوكيل، أحمد حلمي، ومحمد أمين المفتي (١٩٨٧م): **أسس بناء المناهج وتنظيماتها**.

٢٢ ـ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني. **التعليم الفني والتدريب المهني طريق المستقبل والمسيرة الناجحة**. الرياض، المطابع الأهلية للأوفست. الطبعة الثالثة، ١٤٠٩هـ.

* المراجع الأجنبية:

23 - ***Albert J. Kinkston, Clay E. George*** *(1956): "Determinating the relation ship between individual interests Profiles and occupational farns" jounnal of Educational Psychology vol. 47p.310-316.*

24 - ***Geist, H.,*** *(1969) Acomparison of vocational interests in various countries in latin America, an article in, psychological Abstracts, vol. 44 No. 6 june 1970.*

25- ***Geist, H.,*** *(1969) Acomparisonof Vocational interests at different Levels in Schools in Japan and a comparison with united states counterparts, on article in, Psychological Abstracts, 45, No. 1 January 1971.*

26 - ***Ginzberg, Associates*** *(1951): Occupational chopce. Coombia University press.*

27- ***Oscar, J. Kaplan.*** *(1948). Encyclopedia of Vocational Guidance vol: I .*

28 - ***Roe, A. & Siegelmen, M.*** *(1956). The origin of interests. washington. American personnel and Guidance Association.*

29 - ***Silvey, H. M.,*** *(1951) Changes in test scores after two years in college, Educ. Psychol. Measmt., vol. X1, pp. 494 - 502.*

30 - ***Strong, E. K.*** *(1931). Change of Interest with age. Palo Alto. Standard University press.*

31- ***Super, D. E.*** *(1949): Appraising Vocational Fitness by means of Psychological Tests. Harper and Brothers. New york*

32 - ***Super, D. E.*** *(1953): A theory of vocational development American psychologist (8). 185 - 190.*

الملاحق

ملحق رقم « ١ »

* أداة الدراسة «الإستبيان»

* ورقة إجابة

بسم الله الرحمن الرحيم

* أخي الطالب..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

يسعدني أن تكون أحد الطلاب المساهمين بجهودهم في هذه الدراسة العلمية التي أقوم بإعدادها، وذلك لمعرفة ميولك المهنية، لذا أرجو قراءة العبارات قراءة جيدة ودقيقة، كما أرجو الالتزام بالتعليمات التي سوف تقرؤها.

آمل إنجاز الاستبانة في أقرب وقت ممكن لأهميتها الخاصة لدى الباحث، علمًا بأن الإجابات سوف تعامل بمنتهى السرية لأغراض البحث العلمي فقط.

وفي الختام تقبل مني خالص الشكر والتقدير على تعاونك...

وفقنا الله وإياكم لخدمة هذا البلد.

الباحث

راشد هلال الحارثي

تعليمات

اختبار الميول المهنية

*** الهدف من الاختبار:**

هو تسجيل ما تفضله في الحياة من أساليب النشاط المتباينة ولذلك لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة، فالإجابة الصحيحة هي الصادقة بالنسبة لك.

الإجابة على أسئلة هذا الاختبار لا تحتاج إلى تفكيرو لأن المطلوب هو تحدد مدى تفضيلك لأسلوب نشاط بين مجموعة من الأنشطة.

*** ورقة الإجابة:**

(١) إملأ البيانات الأساسية في ورقة الإجابة، وهي الاسم والمدرسة (أو الكلية) والتاريخ والعمر.

(٢) ورقة الاجابة تتضمن مجموعات من الدوائر البيضاء، كل مجموعة تتكون من ست دوائر.

(٣) الجزء العلوي (فوق مجموعة الدوائر مباشرة) يتضمن (١٢) قسماً. كل قسم يحتوي على كلمتين: «الأقل» على اليمين و«الأكثر» على اليسار وبين هاتين الكلمتين أرقام من (١) إلى (١٢) هي أرقام الصفحات المقابلة في كراسة الأسئلة.

(٤) الأرقام الموجودة على جانبي ورقة الإجابة وهي من (١) إلى (٤٢) ومقسمة إلى ثلاثيات، وهذه الأرقام هي نفس أرقام الأسئلة في صفحات الاختبار الاثنى عشر.

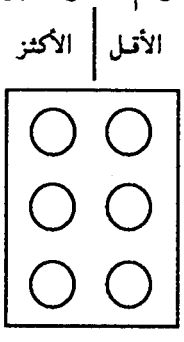
(٥) يجب عليك مراعاة وضع العلامات في ورقة الإجابة بدقة متناهية من حيث رقم السؤال ورقم الصفحة.

*** مثـــال:**

١ ـ تهتم بملاحظة الناس عندما تكون مسافراً.

٢ ـ تهتم بملاحظة المناظر عندما تكون مسافراً.

٣ ـ تهتم بملاحظة المحاصيل الزراعية عندما تكون مسافراً.



* من هذه الأنشطة تختار الأكثر تفضيلاً وتضع علامة (×) في الدائرة اليسرى. ثم تختار الأقل تفضيلاً لك وتضع علامة (×) في الدائرة اليمنى المناسبة لك.

* ستقابل بعض الأمور الجديدة لك، عليك أن تختار بدقة وكأنك عارف بها.

* قد تجد نفسك في بعض الحالات أمام ثلاثة أمور تحبها جميعاً، هنا عليك أن ترتب تفضيلك لها.

وقد تجد نفسك أمام أمور لا تحبها، هنا حاول أن تختار منها ما تفضله عن غيرها. (يجب أن تختار).

* قد تلاحظ أن بعض الأمور تافهة أو بسيطة، عليك أن تجيب عنها ولا تترك شيئاً، لا تضيع وقتاً كثيراً في التفكير، بل دون الأثر السريع الذي يحدث في نفسك، ويجب أن لا تناقش أي شيء لأن الإجابة يجب أن تكون صادرة من نفسك.

١	تهتم بملاحظة الناس عندما تكون مسافراً.
٢	تهتم بملاحظة المناظر الطبيعية عندما تكون مسافراً.
٣	تهتم بملاحظة المحاصيل الزراعية عندما تكون مسافراً.
٤	تقرأ الدروس لطالب ضرير.
٥	تعد السيارات المارة بمكان معين.
٦	تجري مقابلات مع الناس لتوعيتهم عن أهمية تعداد السكان.
٧	تذهب للعب في الملاعب.
٨	تهتم بالمعروضات الصناعية في المعرض.
٩	تهتم بسباق الخيل والهجن.
١٠	تلعب تمرينات رياضية في النوادي الرياضية.
١١	تذهب لصيد السمك.
١٢	تلعب كرة القدم.
١٣	تقرأ في مكتبة.
١٤	تشاهد أداء عروض شعبية.
١٥	تزور حديقة الحيوانات.
١٦	تجمع العملات النادرة.
١٧	تجمع الطوابع.
١٨	تجمع قطعاً مختلفة من المعادن الأثرية.
١٩	تزور معرضاً للرسوم التشكيلية.
٢٠	تزور معرضاً للسيارات القديمة.
٢١	تزور معرضاً للآلات الدقيقة التي توجد في المعامل العلمية.
٢٢	تبيع خضروات وفواكه.
٢٣	تكون لاعباً للكراتيه.
٢٤	تزرع خضروات وفواكه.
٢٥	ترأس لجنة النادي في المدرسة.
٢٦	تُزَيّن حجرة النادي لحفلة.
٢٧	ترسل الدعوات لحفلة النادي.
٢٨	تزور متحفاً للآثار.
٢٩	تزور شركة للإعلانات.
٣٠	تزور مصنع للنسيج.
٣١	تقرأ دعاء زيارة المريض عند زيارته.
٣٢	تعلم الطيور حيلاً والاعيب.
٣٣	تحاول إصلاح لعبة مكسورة.
٣٤	تدرّس الرسم.
٣٥	تدرّس علم الأحياء.
٣٦	تتلقى تدريباً في شغل المعادن.
٣٧	تبني عششاً للطيور.
٣٨	تدون ملاحظات عن الطيور.
٣٩	ترسم صوراً للطيور.
٤٠	تصلح ماكينة خياطة مكسورة.
٤١	تلعب الكراتيه.
٤٢	تنفذ مشهداً لفرقة مسرحية.

١	تستمع لبرنامج التلفزيون عن الزراعة.
٢	تستمع لبرنامج التلفزيون عن عمل أشياء من البلاستيك.
٣	تستمع لبرنامج التلفزيون عن كيفية تربية الحيوانات.
٤	تحرر باب المشكلات الشخصية في صحيفة يومية.
٥	تربي أسماك (زينة) جميلة.
٦	تشرف على دراسة نتائج أنواع مختلفة من الإعلانات.
٧	تتخصص في بناء الكباري.
٨	تتخصص في ردم البرك والآبار.
٩	تتخصص في فن الإعلان.
١٠	تزور استديو الإذاعة والتلفزيون.
١١	تزور حديقة عامة مشهورة بمناظرها الطبيعية.
١٢	تزور مكان معركة هامة مثل (بدر، أحد، الخندق)
١٣	تقرأ عن رجال ونساء الصحابة المشهورين.
١٤	تقرأ لمختلف الكتاب عن رأيهم في العالم المثالي.
١٥	تقرأ تاريخ سيرة الرسول ﷺ
١٦	تقدم الاستشارة للناس لتحسين شخصيتهم.
١٧	تصطاد حيوانات نادرة لتقديمها للمتحف.
١٨	تعمل صرافا في بنك.
١٩	تنتمي إلى مجلة تناقش مشكلات الحياة العصرية.
٢٠	تنتمي إلى نادي تناقش الموضوعات الأدبية.
٢١	تنتمي إلى نادي هواة العلوم الفلكية.
٢٢	تصاحب الأفراد العاديين.
٢٣	تصاحب الأفراد غير العاديين ذوي الآراء الغريبة.
٢٤	تصاحب الأفراد أصحاب التصرفات التي تجلب اليهم الأنظار.
٢٥	تعطي دروساً عن التعامل الإنساني.
٢٦	تبيع أسهم وسندات.
٢٧	تشتغل مدير فندق راقٍ.
٢٨	تربي أنواعاً مختلفة من الزهور الحديثة.
٢٩	تنظم حملات اعلانية لمحلات بيع الزهور.
٣٠	تتلقى الطلبات التليفونية في محل لبيع الزهور.
٣١	ترأس جماعة تجري بحثاً علمياً في طرق الدعاية.
٣٢	تكون مديراً لاحدى الجامعات.
٣٣	تكون خبيراً بفن التصوير بالألوان.
٣٤	ترسم صوراً لتاريخ العالم.
٣٥	تهتم بانتاج الحبحب الخالي من البذر.
٣٦	تشترك في جماعة تمثيل تحوز اعجاب الرأي العام.
٣٧	تحصل على جزء من مصروفاتك الشخصية باشتغالك في محل تجاري.
٣٨	تحصل على جزء من مصروفاتك الشخصية لشراء احتياجاتك.
٣٩	تحصل على جزء من مصروفاتك الشخصية بعملك في إحدى المؤسسات.
٤٠	تكتب تاريخ جمعية الهلال الأحمر السعودي.
٤١	تقوم بالبحث عما يلقي ضوءاً على حادثة تاريخية مشهورة.
٤٢	تكتب رواية هزلية.

١	تعلم اللغة العربية.
٢	تتلقى طلبات تليفونية في محل تجاري.
٣	تأخذ رأي الناس تليفونياً في مسائل تشغل الرأي العام.
٤	تشتري بضاعة تبيعها في محل خاص بك.
٥	تقابل الناس الذين يطلبون العمل في محل.
٦	تعمل في مزرعة للإنتاج الحيواني.
٧	تكون المسؤول عن تشغيل العاملين في مؤسسة.
٨	تكتب مقالات عن الحيوانات المتوحشة.
٩	تحرر باب المشاكل الشخصية في صحيفة.
١٠	تقرأ عن الطرق الجديدة لادارة المؤسسات.
١١	تقرأ عن عادات الناس في البلاد المختلفة.
١٢	تقرأ عن طرق الزراعة الحديثة.
١٣	تشتغل في محطة الأرصاد الجوية في جدة.
١٤	تشتغل في محطة الأرصاد الجوية في الرياض.
١٥	تشتغل في محطة الأرصاد الجوية في الصحراء.
١٦	تشتهر بأنك رئيس معهد الأبحاث العلمية.
١٧	تشتهر بأنك أخصائي اجتماعي.
١٨	تشتهر بأنك ناقد أدبي.
١٩	تصمم المناظر الخاصة بمسرحية.
٢٠	تحلل كيميائيا معجون أسنان من نوع جديد.
٢١	تكتب مقالاً لربات البيوت عن كيفية التدبير المنزلي.
٢٢	تقابل من هم في حاجة إلى استشارة بقصد الراحة النفسية.
٢٣	تفحص أنواعاً مختلفة من الإعلانات الخاصة بالبيع لترى أيهما افضل.
٢٤	تعمل على نشر أفضل الوسائل لإدارة الأعمال الكتابية.
٢٥	تشرف على زاوية الاقتصاد والمال في صحيفة.
٢٦	تعمل على تطوير نوع خفيف وقوي من المعادن.
٢٧	تدير مدينة نموذجية للعمال.
٢٨	تزور متحفاً للفنون.
٢٩	تزور مركزاً للخدمة العامة في حي فقير.
٣٠	تزور معملاً شهيراً للأبحاث التربوية.
٣١	تكون مسؤلا عن إعفاء العمال غير الصالحين للعمل في احدى الشركات.
٣٢	تكون مسؤولاً عن الاتصال بالعمال الذين لا يؤدون عملهم على الوجه الأكمل.
٣٣	تكون مسؤولاً عن تعيين عمال جدد للشركة.
٣٤	تكتب قاموساً للغة العامية.
٣٥	تكتشف علاجاً للسرطان أو الإيدز.
٣٦	تدخل تحسينات على نظام الأعمال الإدارية في احدى المؤسسات.
٣٧	تقرأ عن تاريخ الروايات المسرحية.
٣٨	تقرأ عن تاريخ الإسلام.
٣٩	تقرأ عن تجارب تأثير اللغة في سلوك الناس.
٤٠	تعمل تحاليل كيميائية لمنتجات تجارية حديثة.
٤١	تعمل على تحسين الرئة الصناعية لتجعل حاملها يسير ويتحرك كيفما يشاء.
٤٢	تصمم جداول لبيان الحالة التجارية للمؤسسات.

١	توزع إعلانات على العربات المارة في الطريق.
٢	تحصى العربات التي تمر على ناصية الشارع في ساعات مختلفة.
٣	تشرف على حركة المرور في تقاطع شوارع.
٤	تعطي تمرينات رياضية لأطفال مصابين بالكساح.
٥	تزرع خضروات لبيعها.
٦	تعلم صناعة السلال والنسيج.
٧	تجمع تبرعات لمشروع خيري.
٨	تكتب تقارير يومية عن سير التبرعات في المشروع الخيري.
٩	تسجل التبرعات لمشروع خيري.
١٠	تقوم بتحضير لحفلة زفاف كبرى.
١١	تكتب الدعوات لحفلة زفاف كبرى.
١٢	تكتب مقالاً عن حفلة زفاف كبرى.
١٣	تكتب قصصاً.
١٤	تعمل بحثا عن الأدب السعودي وتاريخه.
١٥	تصنع أواني خزفية.
١٦	تعمل بحثاً عن نتائج الأنواع المختلفة لطرق البيع.
١٧	تفرز البريد في مكتب بريد.
١٨	تربي دجاج.
١٩	تكتب عموداً في جريدة عن الحوادث الجارية.
٢٠	تلقى محاضرات عامة في الكيمياء.
٢١	تساعد الطلاب في اختيار المهن التي يصلحون لها.
٢٢	يكون لديك من تثق به ليتخذ لك القرار في جميع أمورك في اغلب الأوقات.
٢٣	يكون لديك من تثق به ليبت في أمورك أحياناً.
٢٤	تتخذ قراراتك في جميع امورك بنفسك.
٢٥	تشرف على قسم كبير في محل تجاري.
٢٦	تجري بحثا عن برامج التلفزيون.
٢٧	تنظم حفلة لصالح جمعية خيرية.
٢٨	تشرف على أعمال الذين يكتبون على الآلة الكاتبة.
٢٩	تجري المقابلة الشخصية لطالبي وظائف.
٣٠	تعمل سكرتيرا خاصا.
٣١	ترسم كاريكاتير.
٣٢	تصمم اعلانا عن أدوات كهربائية.
٣٣	تدير مزرعة لانتاج الخضار.
٣٤	تجري تجارب على الحلوى التي لا تعرف تركيبها.
٣٥	تقص حكايات للأطفال.
٣٦	ترسم بألوان مائية.
٣٧	تقوم بأبحاث كيميائية.
٣٨	تجري مقابلة شخصية لطالبي وظائف.
٣٩	تكتب قصصاً لاحدى الجرائد.
٤٠	ترسم منظراً مسلياً.
٤١	تعمل نماذج مختلفة من الشراع للعبة على شكل مركب شراعي.
٤٢	تكتب مقالاً مقلداً أسلوب كاتب معين.

١	تبيع التذاكر لمباراة في كرة القدم.
٢	تشرف على طبع برامج الدورات الرياضية وتذاكرها.
٣	تكون أمين صندوق الدورة.
٤	تقدر تكاليف انتاج نوع جديد من الصابون.
٥	تقنع رجال المال بالمساهمة في مصنع لانتاج هذا الصابون.
٦	تعلم الناس طرق استعمال هذا الصابون.
٧	تنظم نتائج استفتاء الرأي العام في موضوع معين.
٨	تكتب افتتاحية في احدى الصحف.
٩	تعلم حرفة للأطفال الفقراء في مؤسسة اجتماعية.
١٠	تقرأ عن أسباب الأمراض المختلفة.
١١	تقرأ عن طرق نجاح رجال الأعمال.
١٢	تقرأ عن طرق تربية الماشية والخيول والحيوانات الزراعية.
١٣	تذهب إلى مناسبة تجد معظم الحاضرين أغرابا عنك.
١٤	تذهب إلى مناسبة حيث تعرف معظم الحاضرين.
١٥	تذهب إلى مناسبة تجمع عدداً متساوياً من المعارف والأغراب.
١٦	تبيع مستلزمات الرياضيين.
١٧	تعني بتنمية بذور الزهور لبيعها لمحلات بيع الزهور.
١٨	تربي الحيوانات الأليفة لبيعها للناس المهتمين بها.
١٩	تجري تجارب في معمل.
٢٠	تصنع أثاثات منزلية.
٢١	تبيع سندات الأسهم
٢٢	تزن طروداً وتقدر تكاليف ارسالها بالبريد.
٢٣	تراجع كتابًا مخطوطًا معداً للنشر.
٢٤	تجرب أنواعاً جديدة من العربات لتكشف عيوبها.
٢٥	تكون خبيراً في صناعة المجوهرات.
٢٦	تشرف على أبحاث تختص بانتاج مادة جديدة تحل محل المطاط.
٢٧	تعمل معلقاً رياضياً في الاذاعة.
٢٨	تعمل متطوعًا في هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية.
٢٩	تبيع ألات أو أدوات رياضية.
٣٠	تصلح أدوات منزلية.
٣١	تصمم أواني الزهور.
٣٢	تشرف على صناعة أواني الزهور.
٣٣	تبحث عن طريقة عملية لإنتاج أواني الزهور.
٣٤	تكتب (فواتير) الزبائن في مطعم.
٣٥	تعلم الأطفال عمل نماذج للطائرات.
٣٦	تعمل سكرتيراً لعالم يقوم بأبحاث طبية.
٣٧	تدير جمعية خيرية لأطفال معدمين.
٣٨	تعمل طباخاً في مطعم.
٣٩	تبيع أدوات كيميائية.
٤٠	تجمع أنواعًا مختلفة من أدوات النجارة.
٤١	تعمل (البوم) أو حافظة للصور التي تحبها.
٤٢	تجهز ما يلزم لحقيبة الإسعاف لاستعمالها وقت الحاجة.

١	تشرف على إخراج مسرحية مدرسية.
٢	تشرف على طبع برامج الحفل الختامي.
٣	تكتب الرواية المسرحية المدرسية.
٤	تلعب الشطرنج مع آخر يتغلب عليك عادة.
٥	تلعب الشطرنج مع آخر قلما يتغلب عليك.
٦	تلعب الشطرنج مع آخر في مستواك.
٧	تصمم إعلانات عن الأجهزة الكهربائية.
٨	تحسب تكاليف إنتاج الأجهزة الكهربائية.
٩	تبيع الأدوات و الأجهزة الكهربائية.
١٠	تكتب عموداً لإحدى الجرائد عن شائعات محلية.
١١	تكتب عموداً لاحدى الجرائد عن المشاكل الشخصية.
١٢	تكتب عموداً لاحدى الجرائد عن تنسيق الحدائق.
١٣	تكتشف مناطق مجهولة.
١٤	تصمم أموراً جديدة للإعلانات والدعايات.
١٥	تخترع اختراعات جديدة.
١٦	تعمل في جمع محصول القمح.
١٧	تسوق حراثة في مزرعة.
١٨	تعمل في معمل كيماوي.
١٩	تدرس فن الخطابة.
٢٠	تدرس علم الاجتماع.
٢١	تدرس فن كتابة القصة.
٢٢	تشتغل على الآلة الحاسبة.
٢٣	تركب اجزاء الآلة الحاسبة.
٢٤	تبيع آلات حاسبة.
٢٥	تصنع قوارب.
٢٦	تفض النزاع بين العمال.
٢٧	تكتب أبياتًا شعرية في التراث الشعبي
٢٨	تكون أشهر بائع عربات نقل كبيرة في المملكة.
٢٩	تكون محاسباً قانونياً.
٣٠	تكون موظفًا في مصلحة الزكاة.
٣١	تجري تحسينات على النظم الإدارية في المؤسسة.
٣٢	تكون ممرضاً قانونياً.
٣٣	تحسن ما تصنعه المخابز (الخبز بأنواعه ـ الكعك).
٣٤	تصلح مكوى كهربائية.
٣٥	تشعل ناراً في فرن كيميائي.
٣٦	تكتب خطاباً على الآلة الكاتبة لصديق.
٣٧	تدير محلاً للأدوات الرياضية.
٣٨	ترسم تصميمات للمباني.
٣٩	تبحث الحالة الاجتماعية في مجتمعات مختلفة.
٤٠	تجرب لعبة ميكانيكية جديدة لترى كيف تؤدي عملها.
٤١	تلعب تنس الطاولة.
٤٢	تلعب الشطرنج / الدومنة / الكيرم.

١	تمسك دفاتر حسابات في مؤسسة.
٢	تنبت أزهارا من نوع جديد.
٣	تبحث مع الناس مشكلاتهم الخاصة.
٤	تشتغل صياد سمك.
٥	تشتغل بقطع الأشجار في الغابات.
٦	تشتغل في سمكرة وبوية السيارات في الورش.
٧	تشتغل اخصائياً اجتماعياً.
٨	تشتغل سكرتيراً خاصا لأحد رجال الأعمال.
٩	تعد إعلانات لإحدى دور النشر.
١٠	تكتب قصة واقعية لإحدى المجلات.
١١	تكتب مقالاً عن طرق تربية الحيوانات.
١٢	تكتب مقالاً عن طرق الأسعاف.
١٣	تشتغل في مطبخ كبير.
١٤	تبحث عن عناوين عدة أشخاص في دليل التليفونات.
١٥	تعتني بالمرضى.
١٦	تعمل نموذجاً من الصلصال.
١٧	تكتب مقالاً عن طريقة اقناع الناس وتوجيههم.
١٨	تعمل ملقناً في تمثيلية يقوم بها هواة.
١٩	تحترف الطب.
٢٠	تحترف التصوير.
٢١	تحترف الصحافة.
٢٢	تشرح طرق استخدام الأنواع الجديدة لأجهزة الحاسب الآلي (الكمبيوتر).
٢٣	تجمع بيانات عن مبيعات اجهزة (الكمبيوتر).
٢٤	تصلح أجهزة.
٢٥	تقوم بدراسة طرق الدعاية المستخدمة في الحرب.
٢٦	تقوم بدراسة النظم التي تحقق الكفاءة في الأعمال الإدارية.
٢٧	تقوم بدراسة موضوع السفر إلى الخارج أثناء الإجازات.
٢٨	تصحح الأوراق الخاصة بالتقارير.
٢٩	تغسل الأطباق.
٣٠	تطبخ وجبة غذائية.
٣١	تعلم هندسة المباني.
٣٢	تعمل مندوب اعلانات في مجلة.
٣٣	تصلح الساعات.
٣٤	تطبخ وجبة غذائية.
٣٥	تصلح لعبة مكسورة.
٣٦	تصف للناس أنواعاً من الدواء لتحسين الشعر.
٣٧	تقوم برحلات للبحث عن حيوانات نادرة.
٣٨	تقوم برحلات لمقاومة الأمراض المعدية.
٣٩	تقوم بعمل خيري اجتماعي.
٤٠	تهتم برسم الأشخاص.
٤١	تقوم بأبحاث عن أسباب الزلازل.
٤٢	تشتغل مهندسياً ميكانيكا.

١	تساعد الناس على تنظيم ميزانيتهم.
٢	تلصق البطاقات على كتب المكتبة.
٣	تكون خبيراً في العناية بالأشجار.
٤	تبيع في محل كبير.
٥	تشتغل في مزرعة لتربية الحيوانات.
٦	تشتغل في احدى دور النشر.
٧	تكون استاذاً في الرياضيات.
٨	تكون مديراً لاحدى الجامعات الكبرى.
٩	تكون استاذاً للغة أجنبية.
١٠	تتلقى دروساً في طريقة كتابة الخطابات التجارية (إدارة أعمال).
١١	تتلقى دروساً في فن الطباعة.
١٢	تتلقى دروساً في فن البيع.
١٣	ترسم تصميمات المنازل.
١٤	تكتب اعلانات لبيع أراض للبناء في حي جديد.
١٥	تكتب مقالاً عن آراء حديثة في بناء المنازل.
١٦	تشتري بضاعة غالية بالتقسيط.
١٧	تقترض نقوداً من صديق لشراء البضاعة.
١٨	تقتصد حتى تستطيع أن تدفع ثمن البضاعة نقداً.
١٩	تنظم الأثاث وتزينه.
٢٠	تراقب عمال يشتغلون في المزارع.
٢١	تهتم بتربية الدواجن.
٢٢	تساعد الشباب في اختيار المهن المناسبة لهم.
٢٣	تصمم أنواعاً جديدة من النسيج.
٢٤	تحسب تكاليف طبع الكتب والنشرات.
٢٥	تصنع آلة نسيج يدوي.
٢٦	تكتشف قانوناً رياضياً للتنبؤات بالاتجاهات التجارية.
٢٧	تكتب استفتاء لكشف اتجاه الشباب نحو المخدرات.
٢٨	تتقمص شخصية رجل مشهور.
٢٩	تكتب مقالاً عن تحدد ربح التجار.
٣٠	تلقي حديثاً في الراديو أو التلفزيون.
٣١	تختبر ماركات مختلفة من صنف خاص لتعرف أيهما أفضل.
٣٢	تشرف على تقارير مجلس ادارة مؤسسة كبيرة.
٣٣	تشرف على تصليح آلات حاسبة.
٣٤	تجعل الناس يعاملونك كزميل.
٣٥	تجعل الناس يعاملونك كشخص أرفع منزلة منهم.
٣٦	تجعل الناس لا يعيرونك التفاتا.
٣٧	تكون مدرباً رياضياً.
٣٨	تكون رسّامًا في احدى شركات الاعلانات.
٣٩	تشرف على بحث عن أصول النكتة اللطيفة.
٤٠	تشتري حاجات لشخص مريض.
٤١	تقوم ببعض الارشادات للمريض.
٤٢	تقرأ لمريض.

١	تقوم بالإسعافات الأولية في مستشفى.
٢	تبيع الورد في محل لبيع الزهور.
٣	تعمل سكرتيراً خاصاً.
٤	تحرر الصحفة المالية في احدى الجرائد.
٥	تلتزم بزراعة مزرعة كبيرة.
٦	تبيع أملاك عقارية.
٧	تشرف على معهد للصم.
٨	ترسم بيانات لجداول احصائية.
٩	تشتغل كاتبا في محل تجاري.
١٠	تكون كاتباً (مؤلفاً).
١١	تكون خبيراً في طرق الاعلان على الحائط.
١٢	تكون داعيًا / محدثًا دينيًا.
١٣	تشتغل في عمل تحبه بمرتب كبير.
١٤	تشتغل في عمل تحبه بمرتب صغير.
١٥	تشتغل في عمل لا تحبه بمرتب كبير.
١٦	تعلّم الناس كيف يحتفظون بصحة طيبة.
١٧	تكتب مقالاً لاحدى الجرائد.
١٨	تتاجر في المنتجات الفنية (الصور والتحف).
١٩	تكون سكرتيراً لأحد أعضاء مجلس الوزراء.
٢٠	تعلم الأطفال الرسم والأشغال.
٢١	تكتب مقالاً لمجلة فنية.
٢٢	تختار ملابسك الخاصة بنفسك.
٢٣	تستشير غيرك عند اختيار ملابسك.
٢٤	تجعل غيرك يختار لك ملابسك.
٢٥	ترسم تصميمات لكباري.
٢٦	تقوم بعمل يحتاج إلى حساب عقلي.
٢٧	تقويم بأعمال كتابية.
٢٨	تشرف على طباعة بطاقات المعايدة.
٢٩	تقدر تكاليف بطاقات المعايدة.
٣٠	تصمم بطاقات المعايدة.
٣١	تفك قفلاً مكسوراً لترى سبب الكسر.
٣٢	تراجع تقريراً لتصحيح ما فيه من أخطاء.
٣٣	تشتغل في الحسابات.
٣٤	يتعاون معك الناس.
٣٥	تتعاون مع الناس.
٣٦	لاتتعاون مع الناس.
٣٧	تكون عالماً نفسانياً.
٣٨	تشرف على إقامة الكباري.
٣٩	تعمل مهندساً للمباني.
٤٠	تقوم ببحث في أسباب الأمراض العقلية.
٤١	تتعلم فن قيادة الفرق الشعبية.
٤٢	تتعلم الاختزال.

١	تعمل سائقاً في النقل الجماعي.
٢	تعمل حارس فنار.
٣	تعمل ضابط بين الساحل والبواخر القادمة من البحر إلى الساحل.
٤	تكتب اعلانات.
٥	تكون أمين مكتبة عامة.
٦	تصدر جريدة يومية.
٧	تتلقى دروساً في المحاسبة.
٨	تتلقى دروساً في فن البيع.
٩	تتلقى دروساً في ادارة الأعمال.
١٠	تكتب مسرحية.
١١	تبيع تذاكر المسرحية.
١٢	تكون مخرج المسرحية.
١٣	ترسم صور فيها نوع من السخرية لمشاهير الرجال.
١٤	ترسم صوراً بالألوان لأشخاص مشهورين.
١٥	ترسم مناظر طبيعية.
١٦	ترسم صوراً للمجلات.
١٧	تكتب مقالات في المجلات.
١٨	تكون مدير المبيعات في احدى المؤسسات التجارية.
١٩	تصطاف في مصيف حديث.
٢٠	تشترك في معسكر صيفاً.
٢١	تقوم برحلة إلى مكان خاص في مدينتك أو خارجها.
٢٢	تعيش مع ناقد روائي مشهور.
٢٣	تعيش مع أخصائي اجتماعي مشهور.
٢٤	تعيش مع لاعب مشهور.
٢٥	تكتب مقالات عن الهوايات.
٢٦	تعمل جداول لبيان تكاليف المعيشة.
٢٧	تصلح وترمم الموبيليات القديمة.
٢٨	تصحح (بروفات) مطبعة لكاتب للأطفال.
٢٩	تقص حكايات للأطفال.
٣٠	تصنع لعباً للأطفال.
٣١	تتلقى دروساً في التربية البدنية.
٣٢	تتلقى دروساً في الأعمال التجارية.
٣٣	تتلقى دروساً في الرياضيات.
٣٤	تكون لاعباً لكرة القدم.
٣٥	تكون مدرساً في مدرسة.
٣٦	تكون طبيب أسنان.
٣٧	تكون كاتب عدل في محكمة.
٣٨	تكون مدير أعمال لمدرب عالمي مشهور.
٣٩	تكون رئيساً للتوجيه المهني.
٤٠	تزور متحفاً للتراث والفنون.
٤١	تزور مصنع سيارات النقل (الجفالي).
٤٢	تزور الأحياء الفقيرة في إحدى المدن.

١	ترسم صور القصص في إحدى المجلات.
٢	تربي قطيعاً من الأغنام والإبل.
٣	تزرع فاكهة لبيعها.
٤	تكون موظفاً في فندق.
٥	تغسل الأواني في مطعم.
٦	تعيش بمفردك في جزيرة.
٧	تكون مرشدا في معسكر.
٨	تصمم مهمات معسكر.
٩	تبيع مهمات معسكر.
١٠	تبيع شهادات التأمين على حوادث السيارات.
١١	تكتب قصصاً لمجلات.
١٢	تكون منسقًا للحدائق الزراعية.
١٣	تُعرف بأنك متواضع.
١٤	تُعرف بأنك شخص موثوق به.
١٥	تُعرف بأنك سعيد الحظ.
١٦	تعلّم الحساب.
١٧	تعلّم الصغار على إرشاد العميان في الشارع.
١٨	تكون سكرتيراً لعالم مشهور.
١٩	تتعلم التدريب على الكمبيوتر (الحاسب الالي).
٢٠	تتعلم فن القصة الحديثة.
٢١	تتعلم فن الرسم بالألوان الحديثة.
٢٢	تعتبر حاد الطبع.
٢٣	تعتبر رزيناً.
٢٤	تعتبر ذكياً.
٢٥	ترأس فرقة شعبية.
٢٦	تدير مكتباً كبيراً للإستيراد والتصدير.
٢٧	تشرف على تنفيذ مشروع لازالة البيوت القديمة غير الصحية.
٢٨	تزرع زهوراً.
٢٩	تعمل مدخل معلومات على جهاز كمبيوتر.
٣٠	تعمل كاتب حسابات في محل تجاري.
٣١	تعمل مرشداً سياحيًا في الأماكن الأثرية.
٣٢	تشتغل في صناعة المجوهرات.
٣٣	توزع أفراد الفرق الشعبية على خشبة المسرح.
٣٤	تشتغل عامل تليفون (عامل سنترال).
٣٥	تشتغل في تجليد الكتب.
٣٦	تكون مدرس ألعاب في رياض الأطفال.
٣٧	تصلح أدوات المطبخ.
٣٨	تغسل مواعين (صحون).
٣٩	ترتب غرفة.
٤٠	تعلم صناعة الأثاث المنزلي.
٤١	تصلح بروفات لإحدى الجرائد.
٤٢	تستورد نوعاً فاخراً من السجاد.

١	تكون سكرتيراً خاصاً.
٢	تكون كاتب حسابات.
٣	تكون بائعاً.
٤	تقوم باستعراض الحركات الرياضية.
٥	تمارس رياضة ركوب الخيل.
٦	تخرج إلى الصحراء.
٧	تشتغل في مكتب.
٨	تشتغل في مزرعة.
٩	تعمل بائعاً متجولاً.
١٠	تشتغل في مصنع حلويات.
١١	تربي نحلاً.
١٢	تبيع نظارات.
١٣	تكون مزارعاً.
١٤	تشتغل سائقاً في النقل الجماعي (سابتكو).
١٥	تشتغل في عمل إداري.
١٦	تقوم بعمل كتابي.
١٧	تعلّم الأدب العربي.
١٨	تبيع مواد فنية.
١٩	تتعلم المحاسبة.
٢٠	تتعلم طرق الري.
٢١	تتعلم الاختزال.
٢٢	توزع البريد.
٢٣	تجمع زوائد الطعام بعد انتهاء الحفلة وترسلها للمحتاجين.
٢٤	تفرز خطابات البريد في مكتب بريد.
٢٥	تكون شاعراً.
٢٦	تكون فناناً.
٢٧	تكون اخصائياً اجتماعياً.
٢٨	تحل الغازاً رياضية أو الكلمات المتقاطعة.
٢٩	تلعب الشطرنج / الدومنة / الكيرم.
٣٠	تحل الغازا ميكانيكية.
٣١	تؤسس جريدة يومية.
٣٢	تؤسس مدرسة فنية.
٣٣	تؤسس فريق كرة قدم.
٣٤	يكون لديك أصدقاء.
٣٥	تكون صاحب قوة وسلطة.
٣٦	تكون صاحب شهرة.
٣٧	تكون ميكانيكياً.
٣٨	تكون مهندساً معمارياً.
٣٩	تكون صيدلياً.
٤٠	تشتغل بتجليد الكتب.
٤١	تعتني بأطفال مرضى.
٤٢	تكتب خطابات على الآلة الكاتبة.

اختبار الميول المهنية

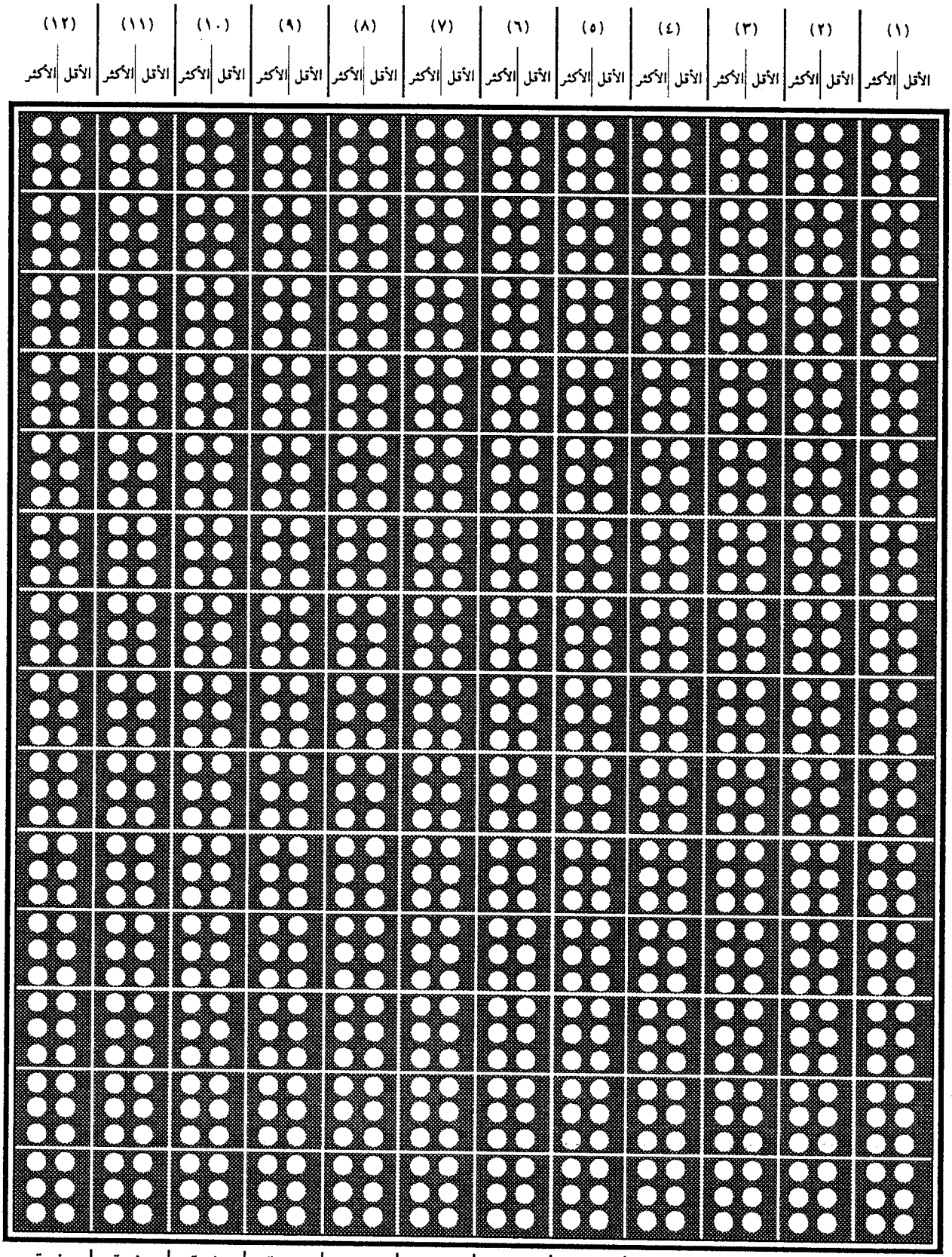
إعداد

الدكتور أحمد زكي صالح

الصفة	ص	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
الدرجة											
المقابل											

الاسم: .....

الكلية: ..... العمر: ..... المستوى: .....



ملحق رقم «٢»

العبارات
قبل وبعد التعديل

مسلسل	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
١	تجري مقابلات مع الناس لاستطلاع الرأي العام.	تجري مقابلات مع الناس لتوعيتهم عن أهمية تعداد السكان.
٢	تذهب للملاهي في العرض.	تذهب للعب في الملاعب.
٣	تهتم بمعرض الماشية والخيل في المعرض.	تهتم بسباق الخيل والهجن.
٤	تلعب تمرينات رياضية في (جمنيزيوم).	تلعب تمرينات رياضية في النوادي الرياضية.
٥	تراقب تمرين فرق للموسيقى.	تشاهد أداء عروض شعبية.
٦	تزور حديقة الأسماك.	تزور حديقة الحيوانات.
٧	تجمع إمضاءات الشخصيات المشهورة.	تجمع العملات النادرة.
٨	تجمع فراشات.	تجمع الطوابع.
٩	تجمع قطعاً مختلفة الأنواع من الأخشاب.	تجمع قطعاً مختلفة من المعادن الأثرية.
١٠	تزور معرضاً للوح الرسوم الشهيرة.	تزور معرضاً للرسوم التشكيلية.
١١	تزور معرضاً لوسائل النقل المختلفة.	تزور معرضاً للسيارات القديمة.
١٢	تبيع خضروات.	تبيع خضروات وفواكه.
١٣	تكون عازف أورغن.	تكون لاعباً للكراتيه.
١٤	تزرع خضروات.	تزرع خضروات وفواكه.
١٥	تزور متحفاً للعلوم.	تزور متحفاً للآثار.
١٦	تزور مصنع آلات كاتبة.	تزور مصنعًا للنسيج.
١٧	تقرأ قصة ترفه عن شخص مريض	تقرأ دعاء زيارة المريض عند زيارته.
١٨	تعلم الكلاب حيلاً والاعيب.	تعلم الطيور حيلاً والاعيب.
١٩	ترسم اسكتشات للطيور.	ترسم صوراً للطيور.
٢٠	تعزف على البيانو.	تلعب الكراتيه.
٢١	ترسم (اسكتشًا) لمنظر مسرحي.	تنفذ مشهداً لفرقة مسرحية.
٢٢	تستمع لبرنامج الراديو عن زراعة الفواكه.	تستمع لبرنامج التلفزيون عن الزراعة.

مسلسل	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٢٣	تستمع لبرنامج الراديو عن عمل أشياء من البلاستيك.	تستمع لبرنامج التلفزيون عن عمل أشياء من البلاستيك.
٢٤	تستمع لبرنامج الراديو عن كيفية الحصول على صور طبيعية لحيوانات مفترسة.	تستمع لبرنامج التلفزيون عن كيفية تربية الحيوانات.
٢٥	تربي كلابًا جميلة.	تربي أسماك (زينة) جميلة.
٢٦	تتخصص في ردم البرك.	تتخصص في ردم البرك والآبار.
٢٧	تزور استديو للسينما.	تزور استديو الإذاعة والتلفزيون.
٢٨	تزور مكان معركة هامة (كالعلمين أو بور سعيد).	تزور مكان معركة هامة مثل (بدر، أحد، الخندق)
٢٩	تقرأ عن رجال ونساء مشهورين في الحياة العامة.	تقرأ عن رجال ونساء الصحابة المشهورين.
٣٠	تقرأ عن تاريخ حياة قادة الأمة الأولين.	تقرأ تاريخ سيرة الرسول ﷺ
٣١	تنتمي إلى جمعية تناقش الموضوعات الأدبية.	تنتمي إلى نادي تناقش الموضوعات الأدبية.
٣٢	تعطي دروساً عن المواطن الصالح (التربية الوطنية والقومية).	تعطي دروساً عن التعامل الإنساني.
٣٣	تشتغل رئيس طباخين في مطعم راقٍ.	تشتغل مدير فندق راقٍ.
٣٤	تهتم بإنتاج البطيخ الخالي من البذر.	تهتم بإنتاج الحبحب الخالي من البذر.
٣٥	تحصل على جزء من مصروفاتك المدرسية باشتغالك في معمل كيماوي.	تحصل على جزء من مصروفاتك المدرسية باشتغالك في محل تجاري.
٣٦	تحصل على جزء من مصروفاتك المدرسية بتسجيل أوراق الامتحانات.	تحصل على جزء من مصروفاتك المدرسية بتسجيل أوراق البطاقات الشخصية.
٣٧	تحصل على جزء من مصروفاتك المدرسية باشتغالك في فرقة موسيقى.	تحصل على جزء من مصروفاتك المدرسية باشتغالك في فرقة الفنون الشعبية.
٣٨	تكتب تاريخ جمعية الهلال الأحمر.	تكتب تاريخ جمعية الهلال الأحمر السعودي.
٣٩	تكتب رواية هزلية موسيقية.	تكتب رواية هزلية.
٤٠	تعمل في مزرعة للإنتاج الحيواني تشتغل في تربية الخيول العربية.	تعمل في مزرعة للإنتاج الحيواني.
٤١	تشتغل في محطة الأرصاد الجوية في جنوب السودان.	تشتغل في محطة الأرصاد الجوية في جدة.
٤٢	تشتغل في محطة الأرصاد الجوية في القاهرة.	تشتغل في محطة الأرصاد الجوية في الرياض.
٤٣	تشتهر بأنك مصلح اجتماعي.	تشتهر بأنك أخصائي اجتماعي.
٤٤	تكتب مقالاً لربات البيوت عن كيفية إصلاح المنزلية.	تكتب مقالاً لربات البيوت عن كيفية التدبير المنزلي.

مسلسل	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٤٥	تشرف على الباب الاقتصادي والمال في صحيفة.	تشرف على زاوية الاقتصادي والمال في صحيفة.
٤٦	تزور معملاً شهيراً للأبحاث التربوية.	تزور معملاً شهيراً للأبحاث التربوية.
٤٧	تكتشف علاجاً للحمى الشوكية.	تكتشف علاجاً للسرطان أو الإيدز.
٤٨	تقرأ عن تاريخ الموسيقى.	تقرأ عن تاريخ الإسلام.
٤٩	تقوم بتنظيم حفلة زفاف كبرى.	تقوم بتحضير لحفلة زفاف كبرى.
٥٠	تعمل بحثا عن سيكولوجية الموسيقى (كتذوق الموسيقى مثلاً).	تعمل بحثا عن الأدب السعودي وتاريخه.
٥١	تنظم حفلة ساهرة لجمعية خيرية.	تنظم حفلة لصالح جمعية خيرية.
٥٢	تدير مزرعة لإنتاج الخضار.	تدير مزرعة لانتاج الخضار.
٥٣	ترسم بألوان الماء.	ترسم بألوان مائية.
٥٤	تبيع تذاكر حفلة تمثيلية يقوم بها هواة.	تبيع التذاكر لمباراة في كرة القدم.
٥٥	تقرأ عن طرق نجاح رجال الصناعة.	تقرأ عن طرق نجاح رجال الأعمال.
٥٦	تذهب إلى حفلة تجد معظم الحاضرين أغرابا عنك.	تذهب إلى مناسبة تجد معظم الحاضرين أغرابا عنك.
٥٧	تذهب إلى حفلة حيث تعرف معظم الحاضرين.	تذهب إلى مناسبة حيث تعرف معظم الحاضرين.
٥٨	تذهب إلى حفلة تجمع عدداً متساوياً من المعارف والأغراب.	تذهب إلى مناسبة تجمع عدداً متساوياً من المعارف والأغراب.
٥٩	تبيع مستلزمات الفنانين.	تبيع مستلزمات الرياضيين.
٦٠	تربي حيوانات (كالأرانب أو الدجاج) لبيعها للعلماء لإجراء التجارب عليها.	تربي الحيوانات الأليفة لبيعها للناس المهتمين بها.
٦١	تبيع وثائق التأمين.	تبيع سندات الأسهم
٦٢	تعمل معلقاً موسيقيًا في الاذاعة.	تعمل معلقاً رياضياً في الاذاعة.
٦٣	تساعد في مصحة	تعمل متطوعًا في هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية.
٦٤	تبيع ألات موسيقية.	تبيع ألات أو أدوات رياضية.
٦٥	تشرف على إخراج رواية تمثيلية يقوم بها هواة.	تشرف على إخراج مسرحية مدرسية.
٦٦	تشرف على طبع برامج الرواية وبطاقاتها.	تشرف على طبع برامج الحفل الختامي.

مسلسل	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٦٧	تكتب الرواية المسرحية المدرسية.	تكتب الرواية المسرحية المدرسية.
٦٨	تلعب الطاولة مع آخر يتغلب عليك عادة.	تلعب الشطرنج مع آخر يتغلب عليك عادة.
٦٩	تلعب الطاولة مع آخر قلما يتغلب عليك.	تلعب الشطرنج مع آخر قلما يتغلب عليك.
٧٠	تلعب الطاولة مع آخر في مستواك.	تلعب الشطرنج مع آخر في مستواك.
٧١	تصمم إعلانات عن ثلاجة جديدة.	تصمم إعلانات عن الأجهزة الكهربائية.
٧٢	تحسب تكاليف إنتاج ثلاجة جديدة.	تحسب تكاليف إنتاج الأجهزة الكهربائية.
٧٣	تبيع ثلاجات.	تبيع الأدوات و الأجهزة الكهربائية.
٧٤	تصمم أموراً جديدة كالأزياء ورسوم المسارح.	تصمم أموراً جديدة للإعلانات والدعايات.
٧٥	تعمل في جمع محصول العنب في بستان.	تعمل في جمع محصول القمح.
٧٦	تسوق جرار في مزرعة.	تسوق حراثة في مزرعة.
٧٧	تكون أشهر بائع جرارات في مصر.	تكون أشهر بائع عربات نقل كبيرة في المملكة.
٧٨	تكون خبيراً في الضرائب.	تكون خبيراً في مصلحة الزكاة.
٧٩	تدير محلاً للأدوات الموسيقية.	تدير محلاً للأدوات الرياضية.
٨٠	تلعب الطاولة.	تلعب تنس الطاولة.
٨١	تلعب الشطرنج.	تلعب الشطرنج / الدومنة / الكيرم.
٨٢	تشتغل بطلاء العربات في مصنع	تشتغل في سمكرة وبوية السيارات في الورش.
٨٣	تكتب مقالاً عن طرق تربية الدجاج.	تكتب مقالاً عن طرق تربية الحيوانات.
٨٤	تخدم في مطعم (سفرجي).	تشتغل ي مطبخ كبير.
٨٥	تحترف النحت.	تحترف التصوير.
٨٦	ترد على خطابات تستعلم عن نوع جديد من الآلات الكاتبة.	تشرح طرق استخدام الأنواع الجديدة لأجهزة الحاسب الآلي (الكمبيوتر).
٨٧	تجمع بيانات عن مبيعات الآلات الكاتبة.	تجمع بيانات عن مبيعات اجهزة (الكمبيوتر).
٨٨	تصلح الآلات الكاتبة.	تصلح أجهزة.

مسلسل	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٨٩	تقوم بدراسة موضوع الهجرة إلى الخارج.	تقوم بدراسة موضوع السفر إلى الخارج أثناء الإجازات.
٩٠	تصحح بروفة تقرير (مسودة تقرير).	تصحح الأوراق الخاصة بالتقارير.
٩١	ترسم الأشخاص.	تهتم برسم الأشخاص.
٩٢	تراقب عمالاً يشتغلون في حقول قصب السكر.	تراقب عمالاً يشتغلون في المزارع.
٩٣	تربي ديكًا روميًا.	تهتم بتربية الدواجن.
٩٤	تكتب استفتاء لكشف اتجاه الشباب نحو الدين.	تكتب استفتاء لكشف اتجاه الشباب نحو المخدرات.
٩٥	تلحن أغنية تذاع في الراديو.	تكتب حديثاً في الراديو أو التلفزيون.
٩٦	تكون مدرس موسيقى.	تكون مدرباً رياضياً.
٩٧	تقوم ببعض اللعب لتسلية شخص مريض.	تقوم ببعض الارشادات للمريض.
٩٨	تكون زعيمًا دينيًا.	تكون داعيًا/ محدثًا دينيًا.
٩٩	تكون سكرتيراً لأحد أعضاء مجلس الأمة (الشعب).	تكون سكرتيراً لأحد أعضاء مجلس الوزراء.
١٠٠	يستغلك أحد الناس.	يتعاون معك الناس.
١٠١	تستغل أحد الناس.	تتعاون مع الناس.
١٠٢	لاتستغل أو تستغل.	لاتتعاون مع الناس.
١٠٣	تتعلم فن قيادة الأوركسترا.	تتعلم فن قيادة الفرق الشعبية.
١٠٤	تعمل محصلاً في النقل العام.	تعمل سائقًا في النقل الجماعي.
١٠٥	تعمل حارس منزلقات سكة حديد.	تعمل ضابطًا بين الساحل والبواخر القادمة من البحر إلى الساحل.
١٠٦	ترسم صوراً هزلية لمشاهير الرجال.	ترسم صوراً فيها نوع من السخرية لمشاهير الرجال.
١٠٧	تقوم برحلة إلى مكان متطرف في وطنك أو خارجه.	تقوم برحلة إلى مكان خاص في مدينتك أو خارجها.
١٠٨	تعيش مع فنان مشهور.	تعيش مع لاعب مشهور.
١٠٩	تكون عازف بيانو.	تكون لاعبًا لكرة القدم.
١١٠	تكون مدير أعمال لعازف بيانو مشهور.	تكون مدير أعمال لمدرب عالمي مشهور.

مسلسل	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
١١١	تكون مستشاراً للتوجيه المهني.	تكون رئيسًا للتوجيه المهني.
١١٢	تزور مصنع طائرات.	تزور مصنع سيارات النقل (الجفالي).
١١٣	تربي قطيعًا من الثيران والعجول.	تربي قطيعًا من الأغنام والإبل.
١١٤	تكون عاملاً في فندق.	تكون موظفًا في فندق.
١١٥	تبيع وثائق التأمين على الحياة.	تبيع شهادات التأمين ضد حوادث السيارات.
١١٦	تكون مهندس حدائق.	تكون منسقًا للحدائق الزراعية.
١١٧	تعلم الكلاب لقيادة العميان.	تعلم الصغار على إرشاد العميان في الشارع.
١١٨	تتعلم الموسيقى الحديثة.	تتعلم التدريب على الكمبيوتر (الحاسب الآلي).
١١٩	ترأس فرقة أوركسترا.	ترأس فرقة شعبية.
١٢٠	تشرف على مشروع لإزالة العشش والأكواخ غير الصحية.	تشرف على مشروع لإزالة البيوت القديمة غير الصحية.
١٢١	تشتغل على آلة طباعة (جستتنر).	تعمل مدخل معلومات على جهاز كمبيوتر.
١٢٢	تعمل مرشداً سياحيًا لزوار حديقة كبيرة.	تعمل مرشداً سياحيًا في الأماكن الأثرية.
١٢٣	توزع الموسيقى على أفراد الأوركسترا.	توزع أفراد الفرق الشعبية على خشبة المسرح.
١٢٤	تشتغل عامل تليفون على لوحة توزيع.	تشتغل عامل تليفون (عامل سنترال).
١٢٥	تغسل الأطباق.	تغسل مواعين (صحون).
١٢٦	تقوم باستعراض للإنزلاق.	تقوم باستعراض الحركات الرياضية.
١٢٧	تشتغل نظاراتي (خبير نظارات).	تبيع نظارات.
١٢٨	تشتغل كمساري في السكة الحديد.	تشتغل سائقًا في النقل الجماعي (سابتكو).
١٢٩	تجمع الفضلات.	تجمع زوائد الطعام بعد انتهاء الحفلة وترسلها للمحتاجين.
١٣٠	تلعب شطرنج.	تلعب شطرنج / دومنة / كيرم.

ملحق رقم «٣»

خطاب موجه من سعادة
عميد كلية التربية بجامعة أم
القرى إلى سعادة عميد
الكلية التقنية بجدة

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
جامعة أم القرى
كلية التربية
مكتب العميد

الرقم : ٢٠٣٦/١
التاريخ : ١٤١٢/٩/٢٢
المشفوعات :

سعادة عميد الكليه التقنيه بجده

الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

وبعد

حيث ان الطالب / راشد هلال محمد الحارثى ، احد طلاب قسم علم النفس بكلية التربيه يقوم حاليا بعمل بحث بعنوان ((دور البرامج الدراسيه بالكليه التقنيه فى تنمية الميول المهنيه لدى طلاب الكليه بمدينة جده)) كمتطلب تكميلى لنيل درجة الماجستير ويرغب فى جمع معلومات تتعلق ببحثه المذكور بتطبيق الجانب العملى بالكليه التقنيه بالمنطقه الغربيه (جده) .

لذا آمل التكرم بتعميد من يلزم بالسماح له بتطبيق الاستبيان المرفق .

وتقبلوا منا خالص التحيات والتقدير ،،،،

عميدكلية التربيه بمكه المكرمه

١٤١٢/٩/٢٢

د/ هاشم بن بكر حريرى

مكة المكرمة ص.ب : ٣٧١١
برقيا : جامعة أم القرى مكة
تلكس عربي ٥٤٠٠٤١ م.ك جامعة
فاكسميلي : ٥٥٦٤٦٥٠
تليفون : ٥٥٧٤٦٤٤ - ٠٢
(١٠ خطوط)

Faculty Of Education
Makkah Al Mukarramah P.O. Box 3711
Cable Gameat Umm Al - Qura, Makkah
Telex 540026 Jamimka SJ
Faxemely 5564650
Tel. 02 - 5574644 (10 Lines)