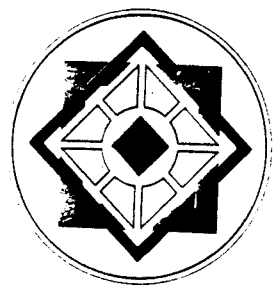


المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى



مركز بحوث الحج

١٤٠٥

إقتراح لأسلوب إرشاد

الحجاج النائحين بوادي منى

١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

تقديم لاقتراح جديد لاسلوب ارشاد الحجاج التائهين بمنى لأماكن تواجد مخيماتهم

مقدمة عامة :

ان أساس عملية تحديد الأماكن والمسارات التي يجب اتباعها للوصول الى الأهداف تعتمد على ثلاث نقاط أساسية وهي :

أ - وجود خرائط مساحية للمنطقة المراد التحرك فيها محدد عليها أهم المعالم الجغرافية أو العمرانية وعلاقة كل منها بالآخر اما كمسافة (وتحدد بمقياس الرسم للخريطة) أو كمواقع (وتحدده العلاقة بالاتجاهات الأربع الرئيسية في الصحاري والبحار أو بالشوارع والطرق في حالة خرائط المدن).

ب - وجود وسيلة يستطيع بها مستعمل هذه الخريطة تحديد موقعه على الطبيعة ثم نقله على الخريطة بالدقة الكافية، ويتحقق ذلك باستعمال البوصلة والسكستان أو بعض الأجهزة الإلكترونية ان كان بالصحاري والبحار أو عن طريق أسماء الشوارع وبعض المعالم العمرانية ان كان بالمدينة.

ج - تحديد المكان المراد الوصول اليه على الخريطة ثم محاولة اتباع الاتجاهات والطرق الموجودة على الخريطة للوصول الى الهدف على الطبيعة ويتم ذلك باستخدام نفس الأساليب السابقة.

وهذه الأسس السابقة يتم استعمالها اما في الخلاء أو من خلال الخرائط السياحية للمدن وفي الحالتين يجب أن يكون مستعملها على درجة عالية من التخصص أو الشفافة.

اما في حالتنا هنا وهي الارشاد في منى فان الأمور تختلف تماما عنها في أي مكان آخر وذلك لعدة أسباب وهي :

أ - ان قاطني هذا الوادي لا يعايشونه سوى ٤ أيام تقريبا خلال الحج مما لا يتيح لهم أية فرصة لاستيعابه.

ب - ان الرسميين أيضا (الشرطة والخدمات الأخرى) غالبا ما يكونوا منتدبين من خارج المنطقة مما يجعلهم على عدم دراية كاملة بتخطيط الشوارع بها وأماكن تواجد كل مطوف.

- ج - كثرة اختلاف الجنسيات واللغات مما يجعل وسيلة الاعتماد على المحاضرة في الشوارع أمرا يصعب تحقيقه^(١).
- د - ارتفاع نسبة الأمية بين الحجاج^(١) مما لا يتيح فرصة استعمال الارشادات المكتوبة بالكشافة الكافية.
- هـ - شدة تشابه التكوين العمراني لمنى يجعل احتمالات التوهان بها كبيرة نظرا لصعوبة التعرف على الشوارع.
- و - شدة الازدحام والارهاق الكبير للحجاج.
- وهذه العوامل الفريدة والخاصة بمنى والمقيمين بها تجعل من الضروري البحث عن وسيلة جديدة وغير تقليدية لارشاد الحجاج وتسهيل عملية التنقل بها لأداء المشاعر والواجبات المختلفة.

(١) الاحصائيات الأساسية ١٤٠١ - ١٤٠٥هـ، مركز أبحاث الحج.

ج - كثرة اختلاف الجنسيات واللغات مما يجعل وسيلة الاعتماد على المخاطبة في الشوارع أمراً يصعب تحقيقه^(١).

د - ارتفاع نسبة الأمية بين الحجاج مما لا يتيح فرصة استعمال الارشادات المكتوبة بالكشافة الكافية^(١).

هـ - شدة تشابه التكوين العمراني لمنى يجعل احتمالات التوهان بها كبيرة نظراً لصعوبة التعرف على الشوارع.

و - شدة الازدحام والارهاق الكبير للحجاج.

وهذه العوامل الفريدة والخاصة بمنى والمقيمين بها تجعل من الضروري البحث عن وسيلة جديدة وغير تقليدية لارشاد الحجاج وتسهيل عملية التنقل بها لأداء المشاعر والواجبات المختلفة.

(١) الاحصائيات الأساسية ١٤٠١ - ١٤٠٥هـ، مركز أبحاث الحج.

أسس الفكرة الجديدة لأسلوب ارشاد الحجاج التائهين بوادي منى

تعتمد الفكرة الجديدة على ٤ أسس رئيسية هي :

- ١ - اعطاء حيز كل شارع بمنى لون مميز خاص به بحيث يصح هذا اللون طابع مميز له .
- ٢ - تخصيص رمز معين لكل مربع ايوائي يرسم بوضوح على سور يحيط بهذا المربع .
- ٣ - عمل بطاقة تعريفية تسلم للحاج مرسوم عليها الرمز الخاص بالمربع الايوائي المقيم به وملون بنفس اللون المعطى لحيز الشارع الموجود به مدخل معسكره .
- ٤ - عمل خرائط ارشادية جديدة تلون شوارعها بنفس الألوان المعطاة لحيز الشارع المناظر له في الطبيعة ومرسوم بداخل كل مربع ايوائي الرمز المخصص له ، وعلى أن تثبت هذه الخرائط على لافتات موزعة عند تقاطعات الشوارع بالوادي .

كيفية استعمال الخريطة :

عندما يشعر الحاج بفقدان طريقه الى معسكره فانه يتوجه الى أحدى الخرائط الارشادية الموجودة على تقاطعات الطرق باحثا فيها عن مكان المربع الايوائي الذي له نفس الرمز الموجود على بطاقته التعريفية .

وبايجاد العلاقة بين نقطة وقوفه (وهي العلامة المميزة على الخريطة) وبين مكان مربعه الايوائي يبدأ بحفظ ألوان الشوارع التي يجب أن يسلكها للوصول الى هدفه وبتتباع هذه الألوان على الطبيعة يتمكن من الوصول الى مربعه الايوائي ويلاحظ أنه يمكنه أن يكرر عملية الوقوف أمام الخرائط الارشادية في كل مرة ينسى فيها طريقه .

وعند وصول الحاج الى مربعه الايوائي فهناك احتمالان، فاما أن يكون قد تعرف على منطقته ويتجه الى مجموعته من تلقاء نفسه أو أنه يحتاج الى من يدلّه الى مدخل مخيمه . لذلك يقترح امداد كل مربع ايوائي بصورة جوية مكبرة يتم التقاطها يوم ١٢/٨ ويقوم المسؤول عن الارشاد في هذا المربع باظهار اسماء المطوفين ومجموعات خيامهم ومداخلها عليها مباشرة .

وللوصول الى تطبيق الأسس السابقة يلزم اتباع مراعاة عدة مبادئ واجراء بعض الدراسات حتى نصل بالفكرة الى تحقيق أكبر قدر من النجاح

والفاعلية للغرض المقدم من أجله وهو ارشاد الحجاج التائهين. وستخصص الصفحات التالية من هذا التقديم لمناقشة كل نقطة من النقاط السابقة ببعض التفصيل مع التأكيد على أن ما سيذكر ليس الا مجرد عرض لأسس ومكونات الفكرة وذلك لأن مقدم هذه الورقة يدرك تماما أن مثل هذا الأمر يحتاج الى دراسة متعمقة في فروع شتى يلزم لانجازها على الوجه المرضي تعاون كبير من جميع الزملاء.

١ - اعطاء حيز كل شارع بمنى لون مميز خاص به بحيث يصبح هذا اللون طابعا مميزا له

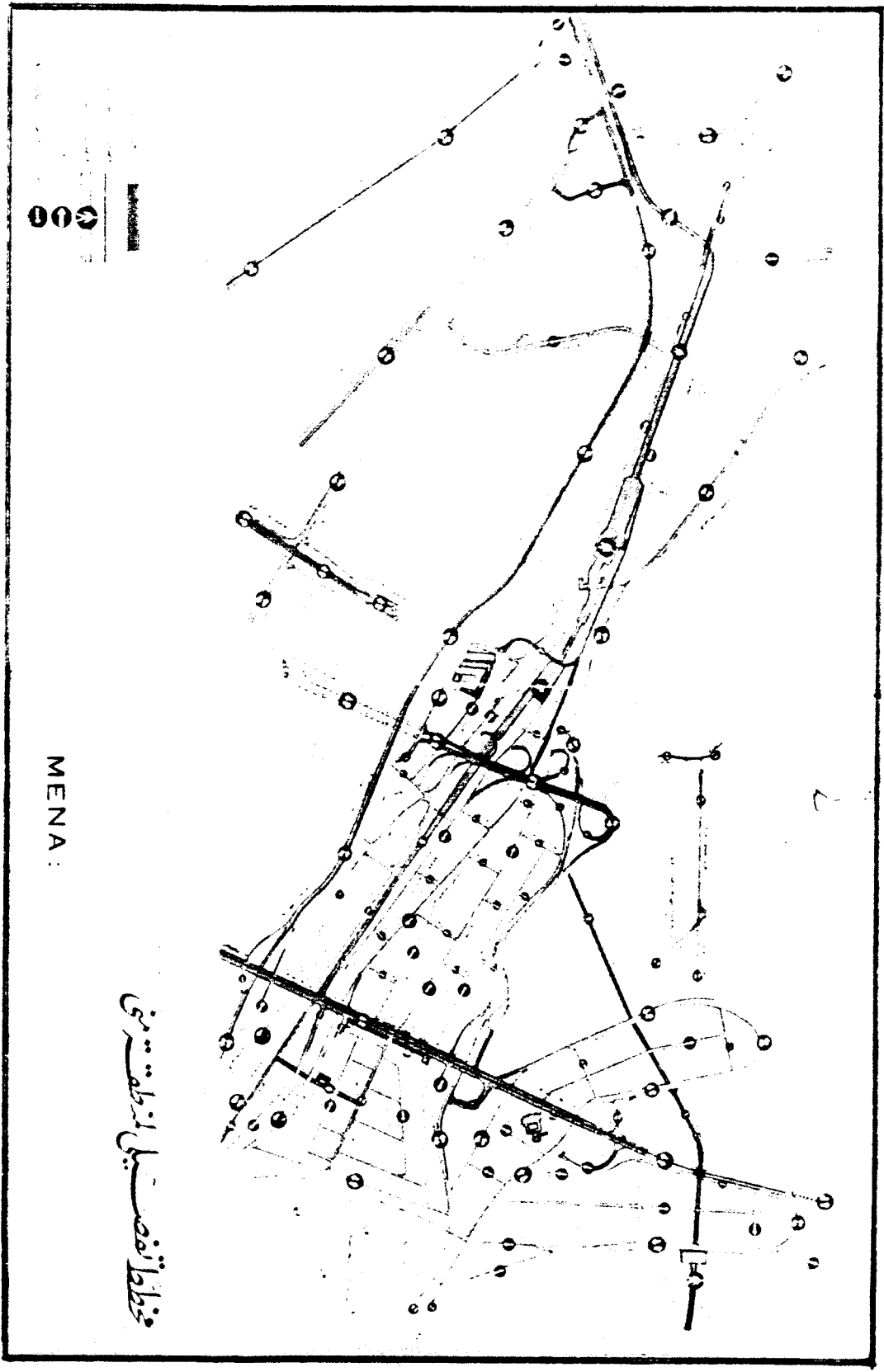
يلزم لتحقيق هذه النقطة التعامل مع :

- ١ - ١ - مراجعة التخطيط الهندسي لمنى ونمط الشوارع ومسارات الشوارع بها.
- ١ - ٢ - اختيار الألوان التي يمكن استعمالها لاعطاء الطابع المميز لكل شارع.
- ١ - ٣ - كيفية تحقيق الطابع اللوني المميز لكل شارع في الطبيعة.

١ - ١ - مراجعة التخطيط الهندسي لمنى ونمط الشوارع ومسارات الشوارع بها :
يجب اجراء دراسة على الطبيعة لمعرفة المسلك الطبيعي السهل الذي قد يسلكه الحاج للانتقال من مكان الى آخر، ذلك أن الطبوغرافية الخاصة بمنى، ونظرا للاختلاف الكبير في الخطوط الكونتورية للوادي كثيرا ما تؤدي الى فقدان الهدف المراد الوصول اليه اذا ما سلك طريق معين قد تؤدي مسالكه الى مواقع لا يمكن الوصول منها الى الهدف وان كان قريبا منه نظرا لاختلاف المنسوب الرأسى.

كذلك يقترح اجراء دراسة أشمل لتخطيط مسارات الشوارع الموجودة حاليا لتكون أساسا في خدمة المشاة بدلا من أن تكون في خدمة السيارات حيث أن ٨,٥% فقط من طول الشوارع مخصص للمشاة(*) (شكل رقم ١)، وأن يراعى فيها أن تمثل محاور حركة رئيسية واضحة تقود من المناطق الرئيسية مثل المزدلفة والهضة والأخوار والوادي

(*) حساب هذه النسبة بطريقة تقريبية بتناسب اجمالي طول الشوارع بمنى الى طول الشوارع المخصصة للمشاة فقط في خطة المرور لعام ١٤٠٣هـ وقد استعمل في حساب احوال الشوارع الصورة الارشادية لمنى عام ١٤٠٤هـ - مركز أبحاث الحج.



مخطط تفصيلي لمنطقة مينا

MENA:

المدن الرئيسة والمعتمدية في وزارة الداخلية سنة ١٩٦٨ م

مقياس ١ : ١٠٠٠٠٠

نفسه الى منطقة الجمرات وبالعكس وذلك مع تطبيق مبدأ التسلسل (Heirarchy) (شكل رقم ٢)، بحيث توحى بدرجة أهمية كل شارع ووظيفته وذلك عن طريق سعته ومكوناته (أنواع وأشكال وأعداد أعمدة الإنارة وشدة الإضاءة وأنواع الصابير والتليفونات وأعدادها وبصفة عامة أنواع الخدمات المختلفة).

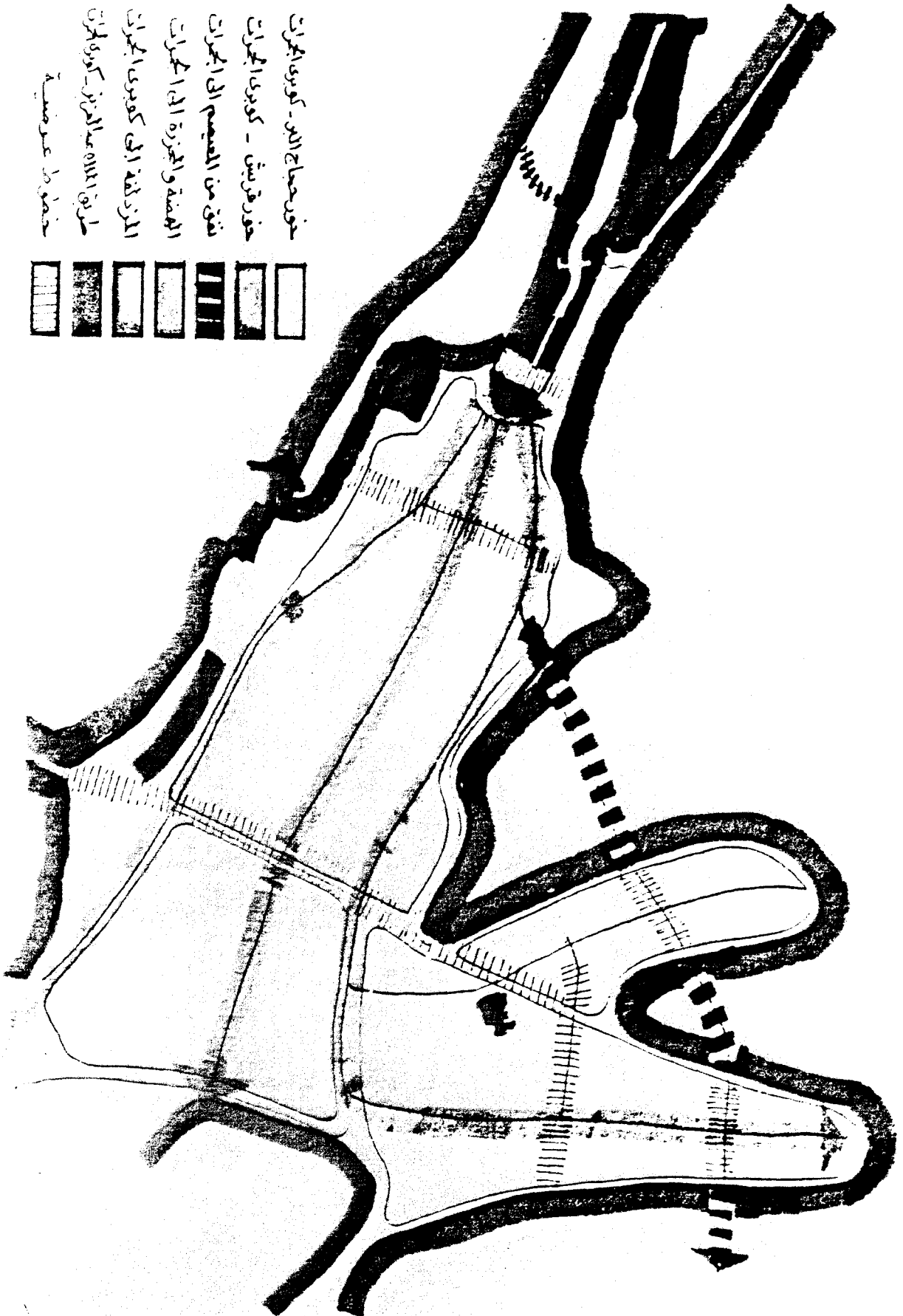
كذلك يجب أن يتضمن الأمر اجراء بعض التعديلات التي تخص الممشاة للربط بين المناسيب المختلفة التي يصعب أو يستحيل تنفيذها بالنسبة للسيارات أو التي غالبا ما تغفل من أجل ذلك (عمل سلاليم ومنحدرات مدروسة للمشاة وكبار السن).

ومن المناطق التي يمكن ادخال الكثير من التحسينات على تخطيطها تلك المنطقة المحيطة بكويري الجمرات وخاصة الشوارع المتفرعة من الساحة المحيطة بالكويري، فيقترح أن توضع لافتة كبيرة أعلى كل شارع يبين بها أسماء المناطق الرئيسية التي يفضي اليها الشارع، كما يرسم عليها الرموز الخاصة بكل المربعات الايوائية التي يؤدي اليها الشارع. وفي حالة اجراء مثل هذه التعديلات على الوضع الحالي فان عملية تخصيص الألوان المميزة للشوارع ستكون أسهل بكثير مما هو عليه الحال الآن، حيث يمكن في هذه الحالة اعطاء ألوان محاور رئيسية تيسر للحاج أثناء سيره بشارع واحد المرور على أكبر عدد ممكن من المربعات الايوائية.

١ - ٢ - اختيار الألوان التي يمكن استعمالها لاعطاء الطابع المميز لكل شارع:

تحتاج عملية استعمال الألوان في تحديد الشوارع وخطوط المسارات الى ايجاد عدد كاف من الألوان تستطيع أن تفي بالفرص المطلوب منها وفي نفس الوقت تتوفر فيها شروط التباين الواضح بين كل لون وآخر، كذلك تمثل عملية المحافظة على وقار الوادي وعدم اظهاره بمظهر مبهرج أن تكون جميع الألوان ذات طابع هادئ، وهو ما قد يمثل صعوبة في قوة الاحساس وادراك اللون حيث أن ذلك يتناسب طرديا مع كثافة اللون المستعمل، لذلك فان هذا البند يمثل تحديا كبيرا في التصميم يجب أن تجرى الدراسات الكافية والحساسة للتغلب عليه.

خود حجاج البحر - كوبرى البحرات
 حفور قريش - كوبرى البحرات
 نفق من المعصم الى البحرات
 الهضبة والمجزرة الى البحرات
 المزلقة الى كوبرى البحرات
 طريق الملاحة للزير - كوبرى البحرات
 خندق طرعى ضيقة



الانقضاءات الرئيسية المحركة عن

البحر

ويلاحظ أنه عند اختيار الألوان أن يراعى خاصية توفر سهولة الحصول على نفس اللون عند استعماله على المواد المختلفة والتي ستتنوع في هذا الاستعمال من الاسفلت للشارع الى الصاج أو الألبان الزجاجية للأسوار الى القماش للأعلام الى الورق للبساطة التعريفية.

١ - ٣ - كفية تحقيق الطابع اللوني المميز لكل شارع.
يمكن اعطاء الطابع اللوني المميز لكل شارع عن طريق ثلاثة مستويات (شكل رقم ٣):

١ - ٣ - ١ - المستوى الأرضي :
١ - ٣ - ١ - وذلك بدهان خط باللون المميز على أسفلت الشارع وذلك على غرار الخطوط البيضاء والصفراء المستعملة لتحديد مسارات السيارات.
١ - ٣ - ٢ - دهان البردورات الخرسانية المحددة للمربعات الايوائية باللون المخصص للشارع بالخريطة.

١ - ٣ - ٢ - في مستوى النظر :
وذلك بدهان الرموز الموجودة على الأسوار المحددة للمربعات الايوائية بنفس لون الشارع الممثل عليه السور.

١ - ٣ - ٣ - في مستوى أعلى من مستوى النظر :
وذلك ليتمكن رؤيتها من بعيد وتعمل على تحديد المسار في المنظور ويستعمل لذلك أعمدة الانارة باضافة أعلام بنفس اللون المخصص للشارع ولوحات أسماء المطوفيين باعطاء أرضية اللوحة بنفس اللون وبصفة عامة جميع المباني واللوحات الارشادية الحالية على الطريق.



١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

٢ - تخصيص رمز معين لكل مربع ايوائي

يلزم لتحقيق هذه النقطة التعامل مع :

- ٢ - ١ - دراسة لاختيار أنسب الرموز التي يمكن استعمالها.
- ٢ - ٢ - دراسة لكيفية اظهار هذه الرموز في الطبيعة.
- ٢ - ٣ - دراسة لايجاد حدود المناطق المتميزة بمنى.
- ٢ - ٤ - دراسة لايجاد الحد الأمثل لمسطح المربعات الايوائية.

٢ - ١ - دراسة لاختيار أنسب الرموز التي يمكن استعمالها :

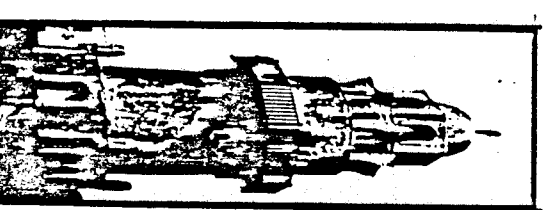
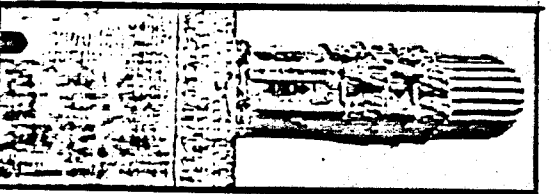
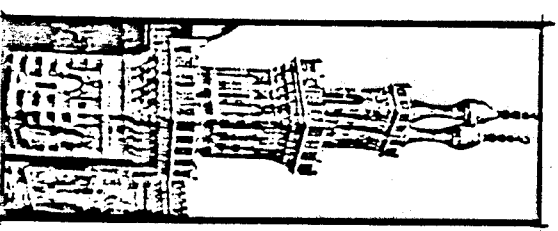
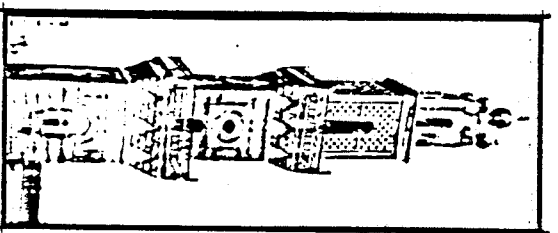
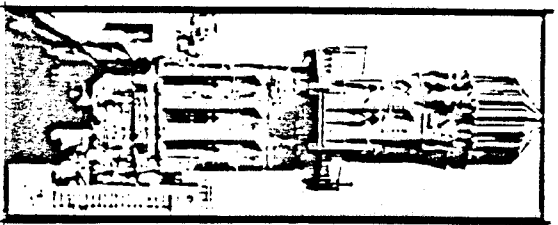
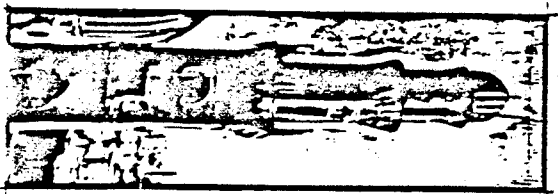
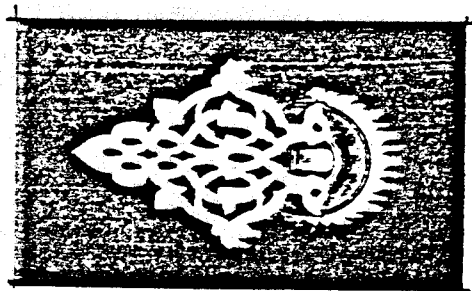
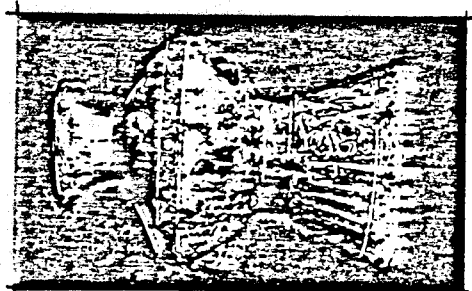
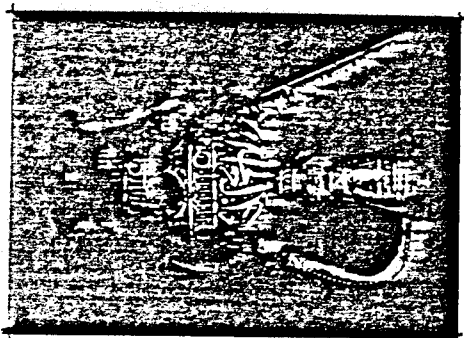
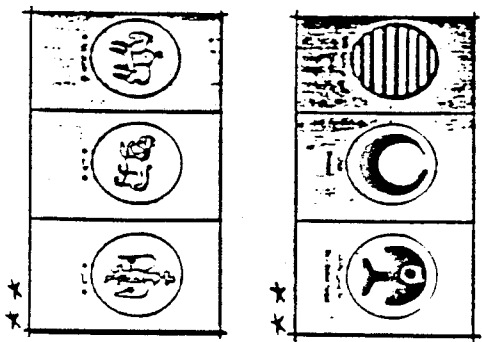
ان عملية اختيار الرموز الخاصة بكل مربع ايوائي تحتاج الى الكثير من البحث والحساسية بحيث يوفي الرمز المختار بعدة نقاط أهمها :

- ٢ - ١ - ١ - سهولة استيعابها وحفظها ووصفها (وتتمثل أهمية ذلك في حالة ضياع البطاقة التعريفية الخاصة بالحاج).
- ٢ - ١ - ٢ - تمثيلها مع البيئات المختلفة لأماكن ورود الحجاج (وهو ما يساعد أيضا على تحقيق النقطة السابقة) ومساعدة حفاظها بصورة أساسية على الطابع والمبادئ الإسلامية التي يجب أن تراعى بل وتؤكد في أراضي المشاعر المقدسة.

ويمكن الرجوع في ذلك الى مجرد ترقيم المربعات الايوائية وأن كان هذا الاختيار على الرغم من سهولته الواضحة قد يمثل بعض المشاكل في حفظ الرقم أو ادراكه (ويلاحظ ذلك في اللجوء الى استخدام الرموز الشكلية بدلا من الرموز الرقمية في الانتخابات حيث يبدو أن الأولى أسهل استيعابها من الثانية خاصة في الأوساط التي تكثر فيها نسبة الأمية).

لذلك يقترح استعمال بعض الشعارات التي قد يكون التجار العرب القدامى قد استعملوها في تجاراتهم وقوافلهم أو بعض الرموز المستخدمة لدى المسلمين الأوائل (شكل رقم ٤).

بعض الأشكال ولشعارات الحق يمكن استلزام الرموز الخاصة بتعيين المربعات الأيونية



الرموز الفن القديم للتحولات مجلة الأمصال عدد ٩ ص ١٠٧

شكل (٤)

مساحات مصر الجزء الأول ١٩٤٩

وبلاحظ هنا أهمية محاولة ايجاد مجموعات من هذه الرموز تكون كل مجموعة منها ذات طابع متميز وذلك لتساعد على تقسيم مبنى الى بعض المناطق الرئيسية التي قد تساعد في عملية الارشاد وتساعد على ايجاد الأعداد المناسبة من الرموز، علما بأن العدد الاجمالي المطلوب يتراوح ما بين ٨٠ الى ١٠٠ رمز حيث لن يتقرر العدد النهائي المطلوب الا بعد الانتهاء من دراسة الحجم الأمثل للمربعات الايوائية والذي سيحدد بدوره عدد هذه المربعات.

٢ - ٢ - دراسة لكيفية اظهار هذه الرموز في الطبيعة :

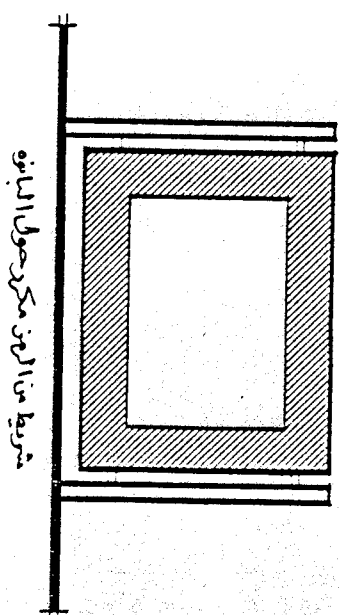
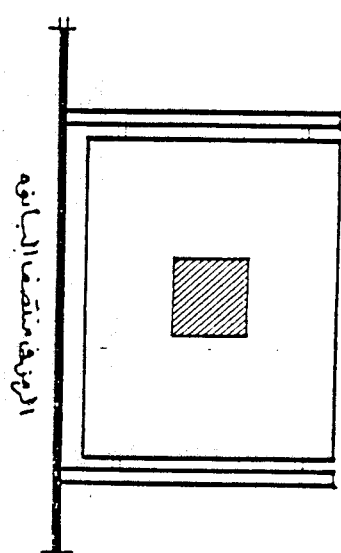
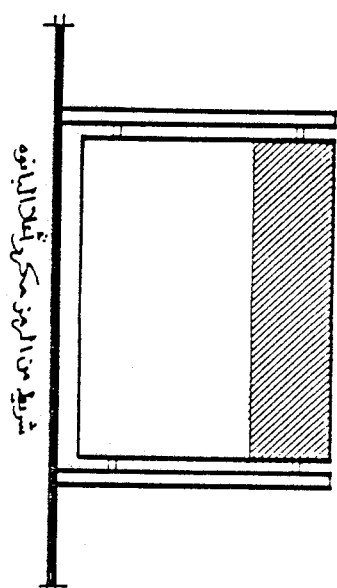
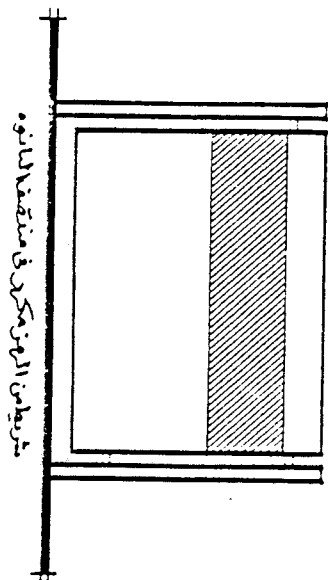
ان وسيلة اظهار هذه الرموز في الطبيعة تعتمد على احاطة كل مربع ايوائي بسور (سيرد تفصيله لاحقا) مرسوم عليه الرمز المخصص للمربع الايوائي الموجود حوله السور. وللمساعدة في التعرف على المناطق الرئيسية بمعنى وكسر الملل الذي قد يؤدي اليه شبات الرمز في منطقة معينة على السور فانه يمكن اللجوء الى تغيير أماكن وجود هذه الرموز على السور من منطقة الى أخرى، فيمكن أن يكون الرمز أو الشعار في منتصف بانوه السور أو أن يكون على هيئة شريط محد للحد العلوي للبانوه يتكرر فيه الرمز أو شريط في منتصف البانوه أو شريط محيط به في أطرافه الأربع (شكل رقم ٥).

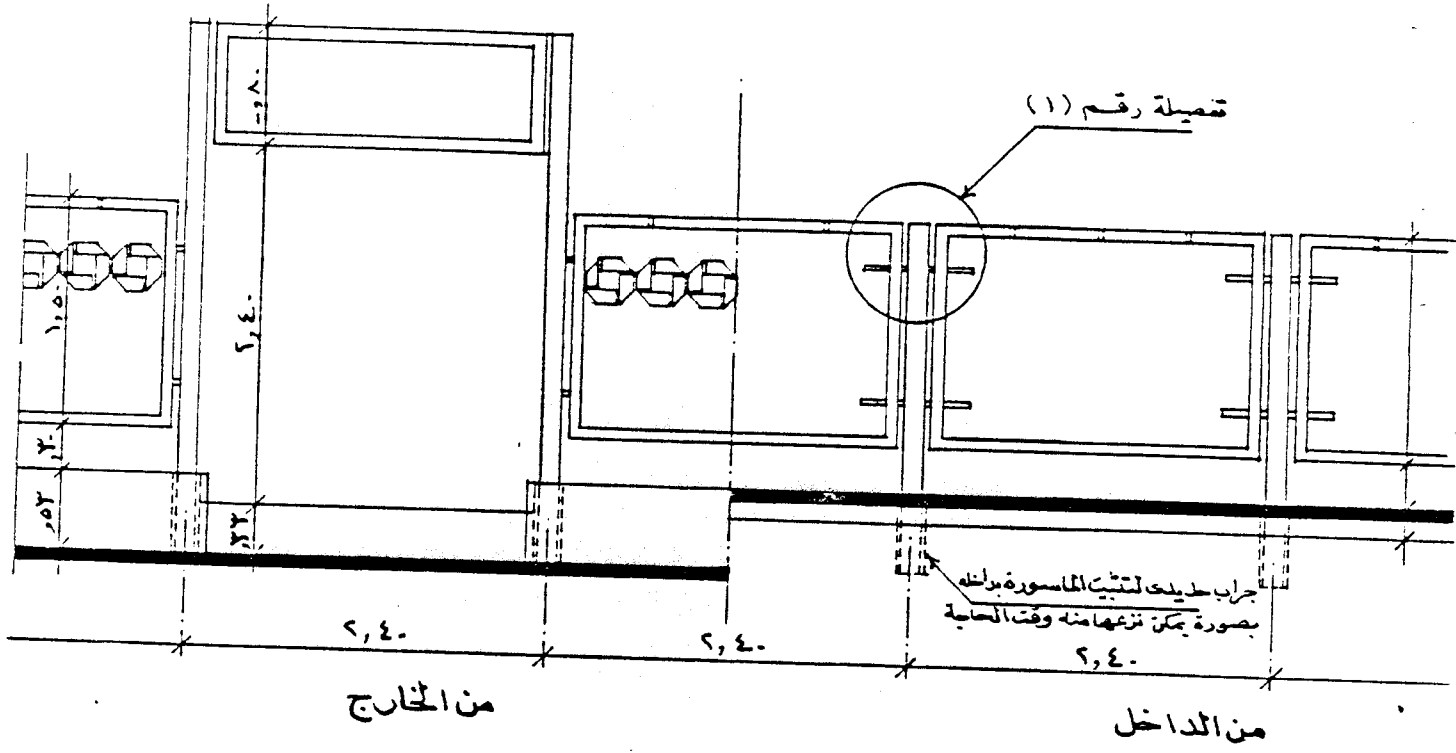
أما بالنسبة للسور فيقترح أن ينفذ عن طريق تثبيت أعمدة حديدية بقطر مناسب على الحدود الخارجية للمربعات الايوائية وعلى أبعاد متساوية ولتكن حوالي ٢٤٠ سم. داخل جراب حديدي مثبت بالأرض أو بالبردورات الخرسانية الموجودة فعلا.

أما بالنسبة للبانوهات الموجودة بين هذه الأعمدة فتصمم من مادة مناسبة وبأبعاد مناسبة يسهل فكها واعادة تركيبها بين الأعمدة وذلك تمشيا مع تصميم المداخل والمخارج للمطوفين والتي قد تتغير عام بعد عام وبحيث يحتوي كل بانوه على بعض الثقوب التي تساعد على تثبيت خيام المطوفين من خلفه (شكل رقم ٦).

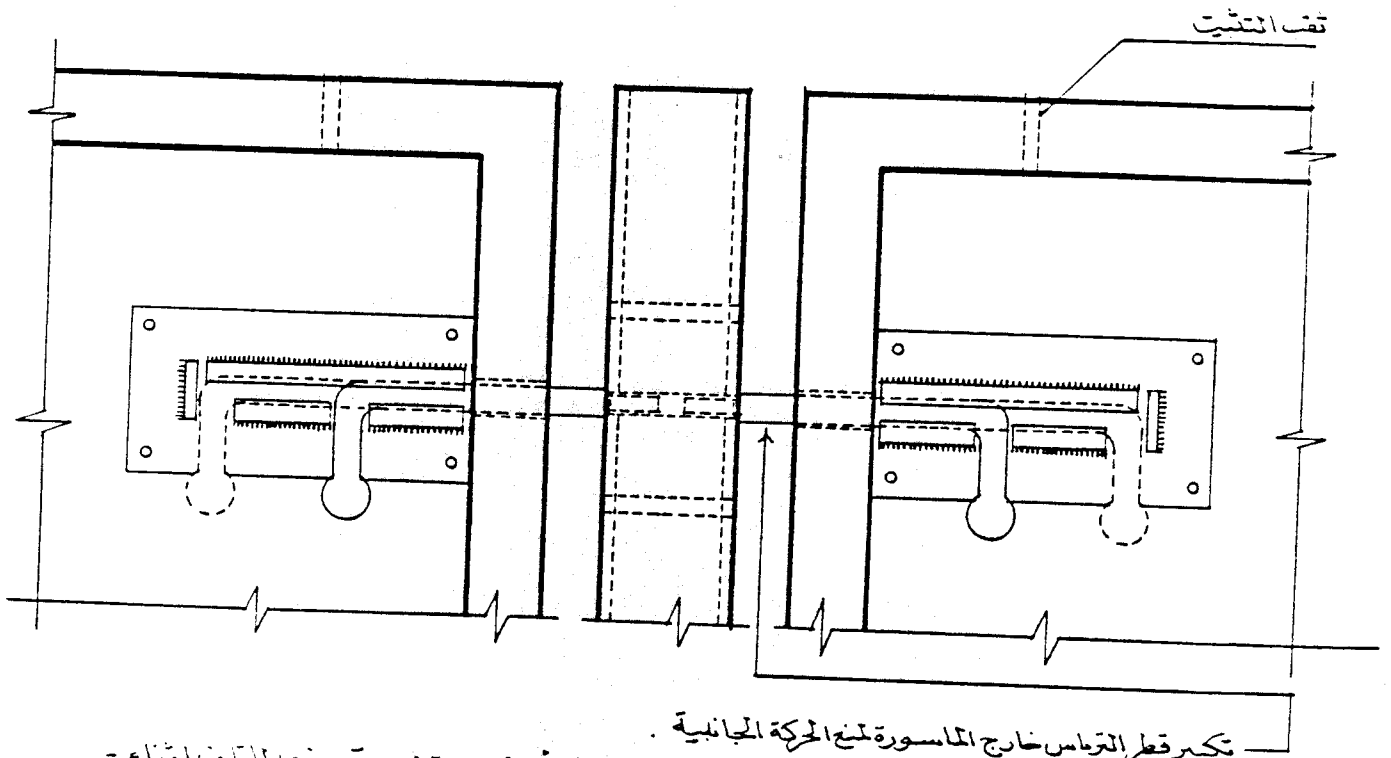
٢ - ٣ - دراسة للمناطق المتميزة بمعنى :

تفيد هذه الدراسة في اعطاء طابع معين لرموز كل منطقة وكذلك لمكان تواجد الرمز على بانوه السور وبالتالي في تقسيم الوادي الى مناطق يسهل ايجادها على الخريطة كما يسهل الاحساس بها وبتغييرها الجغرافي في الطبيعة (شكل رقم ٧).





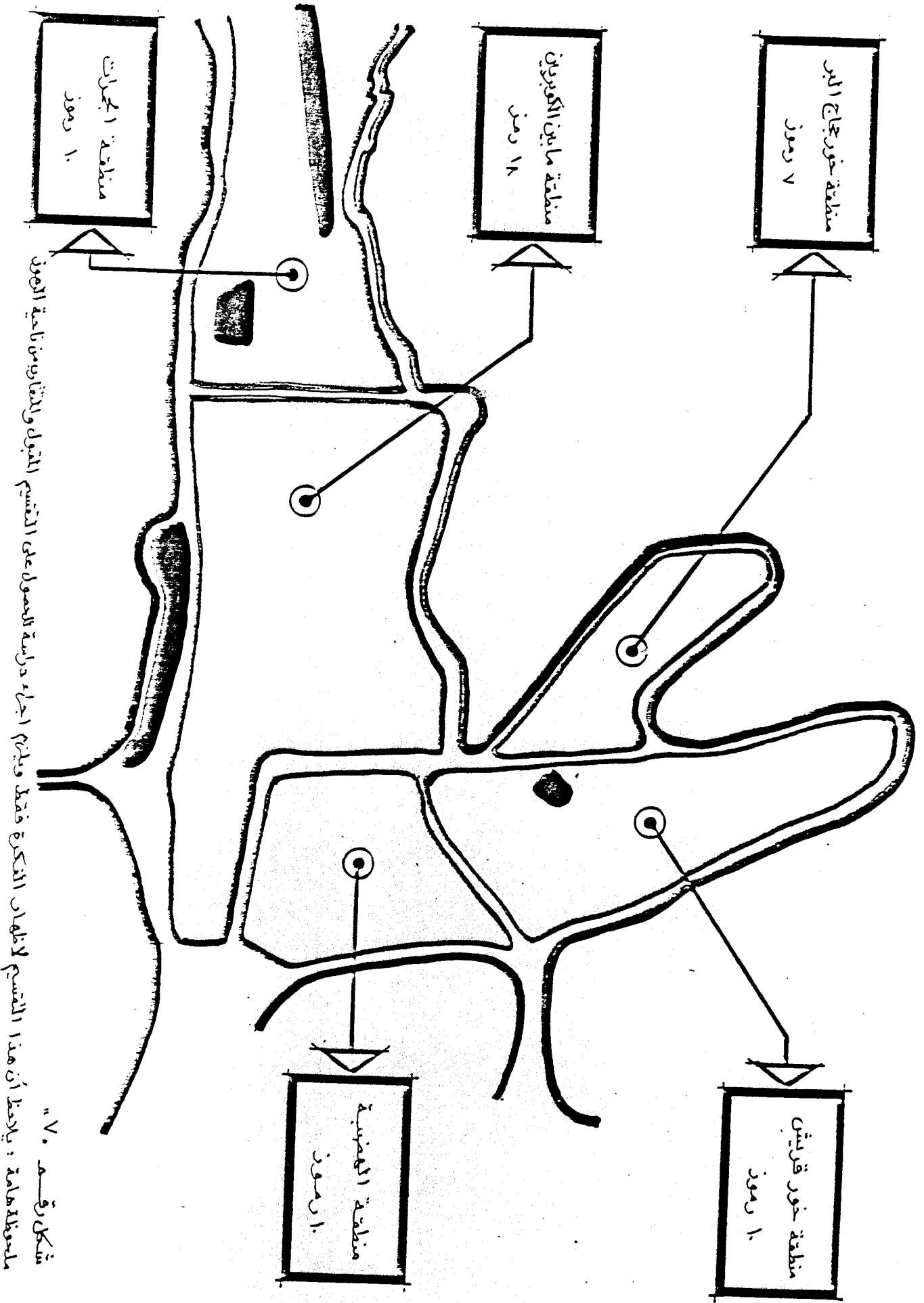
السور



تغيير قطر التبراس خارج الماسورة لمنع الحركة الجانبية .
 ولا حظ أن التصميم يراعى عدم وجود أى أجزاء بارزة عن الباب أو الماسورة لعدم تعريضها للتلف أثناء النقل والتخزين .

تفصيلة رقم (١)

شكل رقم (٦)



٢ - ٤ - دراسة المربعات الايوائية :

يلاحظ أن المربعات الايوائية في وضعها الراهن تختلف اختلافا كبيرا من حيث المساحة, فبينما وصل بعضها الى أبعاد (٣٢٠ x ١٧٠م) نجد أن البعض الآخر يصل الى (٩٠م x ٤٠م) ولذلك يجب اجراء دراسة للوصول الى حدود المساحة المثلى لهذه المربعات بحيث توفر أحسن نسبة خدمات داخل المربع وعلاقة ذلك مع نسبة الشوارع المحيطة والتي تخدم كل منها.

ويلاحظ أن اجراء مثل هذه الدراسة يجب ألا يغفل النسب العظمى لجنسية قاطني كل مربع وعاداتهم وتقاليدهم والتي قد يفيد أخذ المعلومات الخاصة بذلك من مطوفيههم.

ويظهر تأثير ذلك على الخريطة الارشادية التي نحن بصدد الحديث عنها من حيث التأثير على عدد المربعات الايوائية ومن ثم على عدد الرموز المطلوبة كما سبق القول.

٣ - البطاقة التعريفية للحاج

تقوم هذه البطاقة بدور رئيسي وأساسي في نظام الأسلوب الجديد لارشاد الحاج التائهين، فبالإضافة الى احتوائها على بعض المعلومات الشخصية للحاج كاسمه وجنسيته وسنه وفصيلة دمه وخلافه فهي تضمن التعريف بمكان وجود معسكره بمنى والتي قد تفيدده هو أو من يقوم بإرشاده في حالة توهانه . ويكون ذلك بتضمنها الرمز للمنطقة المقيم بها الحاج وملونة بنفس لون الشارع الموجود به مدخل معسكر مطوفه .

- ويلزم لضمان قيام هذه البطاقة بدورها على أكمل وجه الآتي :
- ٣ - ١ - ايجاد الأسلوب الأمثل لاطهار الرمز على البطاقة بطريقة قوية تضمن انطباعها في ذهن الحاج وكذلك دراسة صيغة الارشادات المكتوبة بجوار الرمز مع مراعاة أن تكون أولوية الشرح باللغة الخاصة بجنسية الغالبية العظمى من قاطني المربع الايوائي الخاص بالبطاقة وذلك بالطبع الى جانب اللغة العربية ثم الانجليزية أو الفرنسية .
 - ٣ - ٢ - ايجاد المقاس المناسب والمادة المناسبة لاستعمالها في هذه البطاقة بحيث تضمن سهولة حملها وعدم ضياعها من الحاج .
 - ٣ - ٣ - ايجاد الصيغة النظامية التي تكفل ضرورة وصول هذه البطاقات الى المطوفين من قبل لجنة توزيع الأراضي بالأعداد الكافية والرموز المطابق لقطعة الأرض الموزعة عليهم .
 - ٣ - ٤ - ضمان حتمية وصول هذه البطاقة من يد المطوف الى كل حاج وضمان تعبئتها بالمعلومات الصحيحة للحاج والتي يمكن أن تتضمن بعض المعلومات الشخصية والصحية عنه .

٤ - عمل خرائط ارشادية جديدة

يتم عمل هذه الخرائط الارشادية الجديدة بتلوين الشوارع بها بنفس اللون المخصص لحيز كل شارع على الطبيعة، كذلك يرسم الرمز الخاص بكل مربع ايوائي في مكانه (شكل رقم ٨).

ثم يتم نشر هذه الخرائط عند كل تقاطعات الشوارع بمنى بحيث تكون سلسلة متصلة من اللوحات الارشادية يستطيع أن يلجأ اليها الحاج (*) في أي لحظة يلتبس فيها عليه مكانه، وعلماً بأن مثل هذه اللوحات محدد عليها وبصورة واضحة جداً مكان وجودها على الطبيعة ليتمكن من خلال معرفة هذه النقطة تحديد الاتجاه والشوارع المؤدية الى الهدف المراد الوصول اليه.

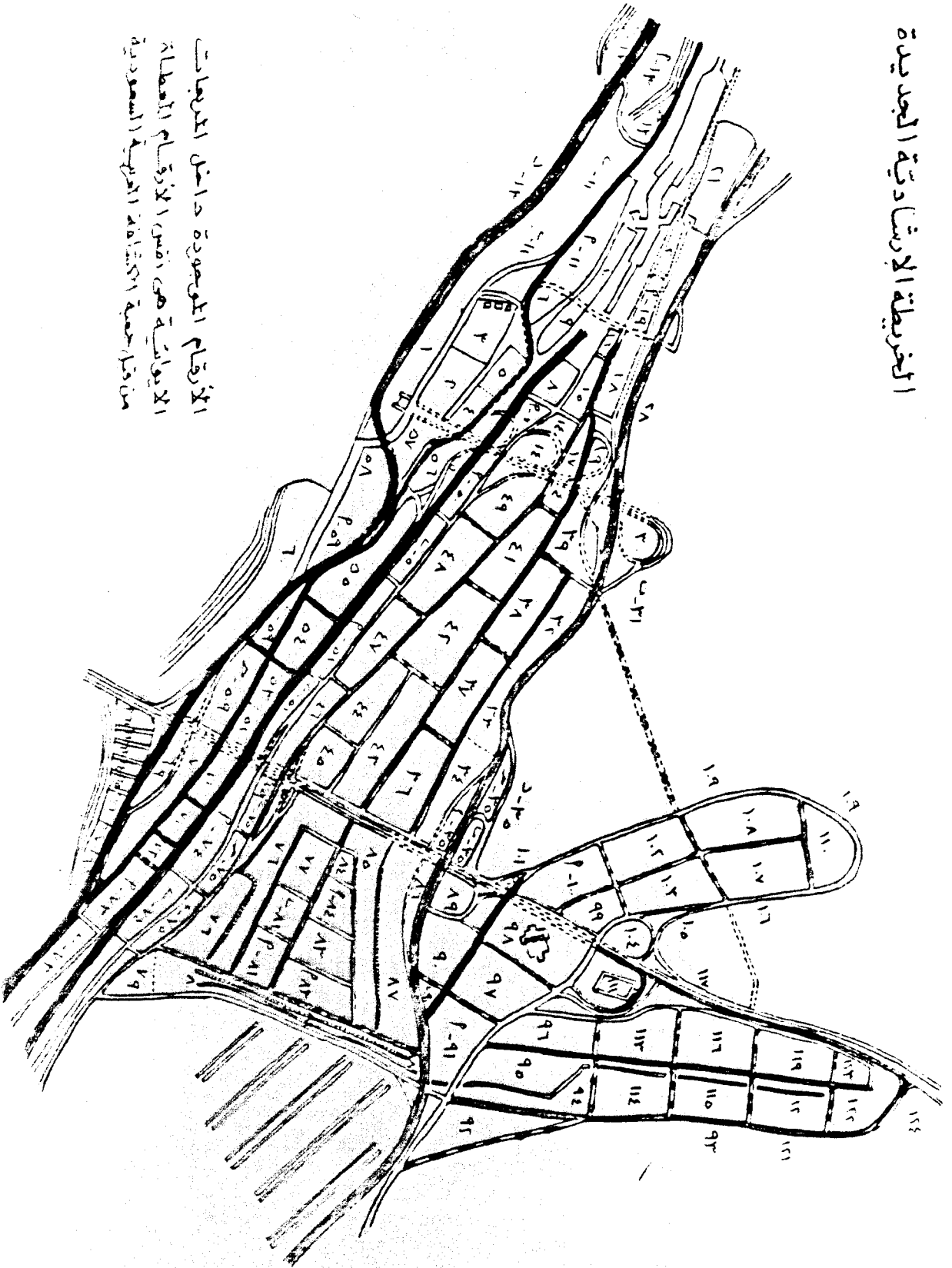
ويلاحظ أن مثل هذه اللافتات يمكن أن تتدرج في الأماكن من مجرد لوحة بسيطة الى لوحة مجهزة كهربائياً بوسائل مختلفة لتساعد على الارشاد (شكل رقم ٩).

وعموماً فإنه يقترح عند رسم هذه الخرائط الجديدة مراعاة عدة نقاط تسهل استعمالها للغرض المنفذة من أجله :

- ٤ - ١ - اظهار بعض المعالم الواضحة جداً والتي يصعب الخطأ في تقديم اتجاهاتها الطبيعية وبحيث تلعب دور النقاط الاشارية في التخطيطات العمرانية وبالتالي تساعد على التوجيه العام مع الوضع في الاعتبار أن تظهر هذه المعالم على الخرائط على هيئة منظور عام لها وليس في المسقط الأفقي وذلك على غرار ما هو متبع في الخرائط السياحية للمدن، وهذه المعالم يمكن أن تنحصر في الآتي :
- أ - اتجاه كوسري الجمرات (الغرب) أو اتجاه الكعبة المشرفة، ويعبر عن الكوسري مثلاً بحلقات كوسري الجمرات.
- ب - اتجاه المجزرة البديلة (الشرق) أو اتجاه المزدلفة ويعبر عنه مثلاً بعملية النحر.
- ج - اتجاه مسجد منى (الشمال) أو اتجاه الاخوار، ويعبر عنه مثلاً بمنظور عام للجامع.
- د - اتجاه مسجد الخيف (الجنوب) أو اتجاه القصور الملكية ويمكن أن يعبر عنه بمنظور عام للمسجد.

(*) الحاج أو المرشد أو أي انسان على ثقافة تمكنه من مساعدة الحاج التائه في فهم اللوحة الارشادية وبالتالي ارشاده الى طريقه.

الخريطة الإرشادية الجديدة



الأرقام الموجودة داخل المدرجات
الإرشادية هي نفس الأرقام المخصصة
من قبل جمعية الإسكان العربية السعودية

١ - إحصاءة ذات طابع خاص للإرشاد وجنود الانتداب نحو الموشة الإرشادية .

٢ - أربعة أسهم يشترك كل واحد منهم إلى إيجاه أحد المدام الوارعة (الحزين - الحزين - المدية - المدية) مسجل من : مسجل المدين (وبين الأسهم الدال على إيجاه السيرة عند الصنعة على أحد المنافع الموجهة أسهل الموشة وذلك لكونه أن إلى إيجاه السيرة الذي يجب أن يسلط للوصول للفرع الإيجاه الخاص بالمتاح الذي تم منقطة ومثل حصة أن يرسم ويكتبه ملك سهم هايدل على إيجاه المشار إليه .

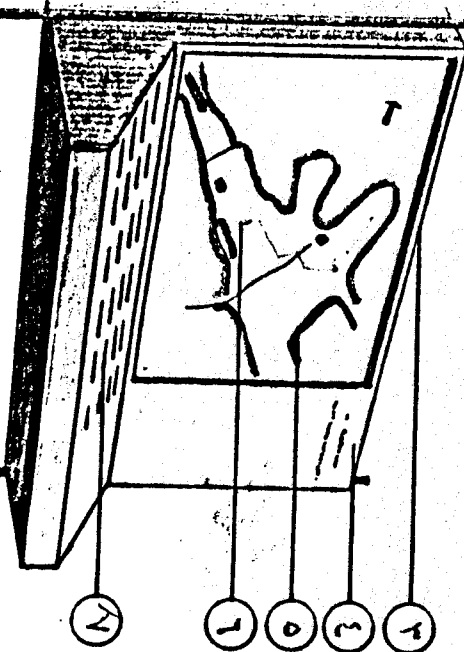
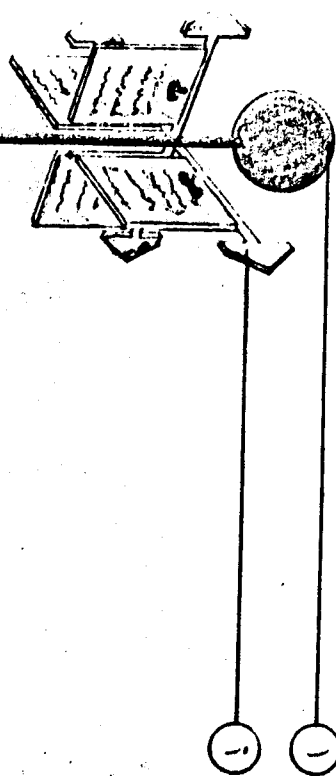
٣ - الخريطة الإرشادية الجديدة المقترحة ذات الشوارع الملوثة والرموز الخاصة بالمرجات الإبراهيمية .

٤ - مسجل يكتب عليه كيفية استعمال التربة باللغات المختلفة .

٥ - المدام الإراضية والحدود للذخايات الرئيسية وهي قضاء تعلقاً في نفس الوقت الذي قضاء فيه أنفسهم عاليه (الطريق ١) كما يمكن لمدينة أقصر طريق يمكن أن يسلكه المتاح أثناء التوسل من نقطة وقوة (انظر به ١) إلى مدينة الإبراهيمية .

٦ - تقعدة مضادة إحصاءة واصفة جيداً آتينا مكان تثبيت الموشة الإرضادية الإرضادية على الطبيعة .

٧ - لوحة المنافع وهي تحتوي على المنافع الخاصة لكل رمز من بأشكالها وألوانها .



٤ - ٢ - كذلك من الأمور الأخرى التي قد يلزم تطبيقها هو التغير في نسب بعض المربعات الايوائية بحيث يسهل رسم الرمز الخاص بها بداخله ، ويلاحظ هنا أن هذا الاختلاف الذي قد يظهر على الخريطة بالنسبة للطبيعة كنتيجة لتلك التعديلات لن تكون ذات أهمية حيث أن المقصود بهذه الخريطة هو الارشاد فقط وليس الأعمال المساحية أو تحديد الملكيات.

٤ - ٣ - وبالإضافة الى التعديل السابق فقد يكون من المفيد ايجاد اسلوب معين في الرسم يمكن التعبير من خلاله باسلوب بسيط يسهل فهمها عن المعوقات الطبوغرافية التي قد تقابل الحاج في تجواله بمعنى والتي قد تؤثر عليه أثناء محاولة ايجاد معسكره .

اعداد هذا البحث

صدر هذا البحث عن قسم البحوث العمرانية بمركز أبحاث الحج - جامعة
أم القرى بمكة المكرمة في شهر شعبان ١٤٠٥هـ.

المشاركون في البحث

اشراف عام	سعادة الدكتور/ أمين السيد يونس
اقتراح وتقديم	المهندس/ وائل جمال محرز
الرسومات	السيد/ عمرو خليل عفت

وقد قام السيد/ مختار عبدالرحيم والسيد/ عبداللطيم عبدالحميد علي
بكتابة هذا البحث على جهاز تنسيق الكلمات بالمركز.

وتم الطبع والتجليد بوحدة الطباعة بمركز أبحاث الحج بإشراف السيد/
مصطفى ماجد مزيك.