

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

# وحدة مقترحة في الاقتصاد المنزلي لتنمية التذوق الجمالي والابتكار لدى تلميذات الصف السادس من المرحلة الابتدائية بمدينة مكة المكرمة

إعداد الطالبة

عهد بنت عبد الإله عنقاوي الشريف

إشراف الدكتور

سالم بن أحمد محمود خليل  
أستاذ المناهج وطرق التدريس المشارك

متطلب تكميلي للحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس  
الفصل الدراسي الثاني ١٤٢٦هـ - ١٤٢٧هـ  
٢٠٠٦م

## بسم الله الرحمن الرحيم

( اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ  
و ربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم )  
سورة العلق آية (١-٥)

## صدق الله العلي العظيم

- أ -

# إهداء

إلى من أضاء لي طريق العلم والنجاح ، وبفضل دعواتهما تسهّلت في طريقي كل الصعاب ، إلى من أعطاني بلا حدود ، فكانا أجمل نغم في الوجود ، إلى من وجهّاني في كل وقت وحين وأحبّاني على مدى الأيام والسنين . . . إلى والدي الحبيبين . . . اللذان دفعاني للجد ، والاجتهاد ، فجزّاهم الله خير الجزاء وأطال في عمرهما ، وحفظهما وأمدّهما بالصحة والعافية وأجزل لهما العطاء إنه سميع مجيب الدعاء .  
وإلى من وقفوا معي وشجّعوني على المضي قدماً ، وضحوّوا بوقتهم وراحاتهم وساعدوني ، وساروا معي على الدرب وساندوني . . . إلى إخوتي وأخواتي . . . حفظهم الله ورعاهم وسدد خطاهم.

الباحثة

## شكر و تقدير

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما يحب ربنا ويرضى ،  
وصلوات الله تعالى وملائكته و أنبيأؤه ورسله وجميع خلقه على  
سيد المرسلين وإمام المتقين ، وقائد الغر المحجلين وشفيع المذنبين  
سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته  
والأئمة الماضيين والمشايخ المتقدمين ، والشهداء والصالحين وأهل  
طاعتك أجمعين من أهل السموات وأهل الأرضين برحمتك يا أ  
رحم الراحمين يا أكرم الأكرمين والحمد لله رب العالمين .  
..... وبعد .

فالحمد والشكر أولاً وأخيراً لله عز و جل الذي منّ علي بإتمام هذا  
البحث ؛ راجية منه تعالى أن يكون خالصاً لوجهه الكريم ، وأن  
ينفع به .

ثم أتقدم بالشكر لجامعة أم القرى ؛ ممثله في كلية التربية قسم  
المناهج و طرق التدريس ، والشكر موصول لعمادة كلية التربية  
وقسم المناهج وطرق التدريس الذي تولى رعايتي وتعليمي  
وتوجيهي لأفضل الأداء و العطاء .

ويسعدني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى سعادة  
الدكتور / سالم بن أحمد محمود خليل ؛ الذي تفضل بالإشراف على  
هذه الدراسة ، والذي كان لأرائه السديدة ، وتوجيهاته القيمة الفضل  
بعد الله في خروج الدراسة بهذه الصورة ، فأشكره على سعة

صدره ، وحسن توجيهه ؛ راجية من المولى عز و جل أن يجعل ذلك في ميزان حسناته .

كما أقدم شكري وتقديري للسادة أعضاء المناقشة سعادة الأستاذ الدكتور / نوال بنت حامد ياسين ، وسعادة الدكتور / عبدالله بن عبده فتيني ؛ لما كان لآرائهم ما أثري الدراسة ودّعمها .

كما أتوجه بالشكر و العرفان إلى كل من : الأستاذ الدكتور / نوال حامد ياسين ، و الدكتور/حمزة باجودة ، والدكتورة / صباح محمد الخريجي ، على تكرمهم بتحكيم خطة هذه الدراسة . وسعادة الأستاذ الدكتور / حفيظ بن محمد حافظ المزروعي لتفضله بإجراء التحليل الإحصائي لهذه الدراسة .

والشكر موصول أيضاً إلى من قامت بإجراء التدقيق اللغوي لهذه الدراسة ؛ سعادة الدكتورة / حنان سرحان النمري ، كما أقدم شكري وتقديري للأساتذة اللذين تفضلوا بتحكيم أدوات الدراسة فجزاهم الله خيراً.

وأشكر كذلك جميع أفراد أسرتي الذين شجعوني ووفروا لي كل ما أحتهاجه لإتمام هذه الدراسة .

ويسرني أيضاً أن أتقدم بكل الاحترام والتقدير لكل من مديرة المدرسة السادسة والثلاثون الابتدائية الأستاذة / جميلة الحربي ؛ لموافقتها على تطبيق التجربة في مدرستها ، والأستاذة/ليلى خوج وجميع منسوبات المدرسة على حسن خلقهن

وطيب معاملتهن . كما أخص كذلك بالشكر الدكتورة / سعدية  
عمار ، والأستاذة / حنان خوجة .

كما يسعدني أن أشكر زميلات الدراسة المنهجية لعام  
١٤٢١ هـ ، وأخص بالشكر الأخت/سحر بنت كمال عبد الحي التي  
لم تبخل علي بمساعدتها وتشجيعها ودعواتها الدائمة لي ، كما  
أشكر الأخت / نور بنت شرف الراجحي ، والأخت / أماني بنت  
سعد الحارثي لما قدمته من تعاون وخلق حسن .

وأيضاً أتوجه بالشكر إلى سكرتيرة قسم المناهج الأستاذة /  
جواهر الجفري ، والمرشدة الأكاديمية الأستاذة / نوال رواس على  
ما قدمته لي من مساعدة ، وتوجيه .

وختاماً فالشكر موصول إلى كل من مد لي يد العون ، أو أسدى لي  
معروفاً أو قدم لي مشورةً أو أهداني كتاباً ، أو شجعني على  
المضي قدماً في هذه الدراسة ، أو دعا لي بدعوة خير كان لها الأثر  
الطيب في سير هذه الدراسة .

فلكل هؤلاء أسأل الله العلي القدير أن يجزيهم خير الجزاء و يوفقهم لما يحبه و يرضاه .

**الباحثة**

## الموضوع

## الصفحة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□

□

□  
□





|                             |   |
|-----------------------------|---|
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....(                    ) | - |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....(                    ) | - |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....                       | : |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....                       | - |
| .....                       | : |
| .....                       | : |

..... —  
..... —  
..... —  
..... —  
:  
:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## الصفحة

## الموضوع

- ( )

.....

- ( ) ( )

.....

- ( ) ( )

.....

- ( ) ( )

.....

- ( ) ( )

.....

**الصفحة**

**الملحق**

|       |     |   |
|-------|-----|---|
| ..... | ( ) | - |
| ..... | ( ) | - |
| ..... | ( ) | - |
| ( )   |     |   |
| ..... | ( ) | - |
| ..... | ( ) | - |
| ..... | ( ) | - |
| ..... | ( ) | - |

## الفصل الأول

### مشكلة الدراسة وأبعادها

- المقدمة .
- مشكلة الدراسة
- فروض الدراسة
- أهداف الدراسة
- أهمية الدراسة
- حدود الدراسة
- مصطلحات الدراسة

## المقدمة

(Gordon, & Sharan, 1982,P.9)

: ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ ( .

) "

" :

كامله  
مطلوبه  
مطلوبه

(

.

( )

.

( - )

.

.

( )

.

.

.

.

" ( )

. "

( )

.

.

( )  
( )

.

.

( )

:

)

(

.

.

.

.

. ( )

مشكلة الدراسة :

.

.

" ( )

" - .

:

فروض الدراسة :

-

" .

"

-

.

-

.

-

.

## أهداف الدراسة :

:

".

"

.

.

.

.

.

.

.٤

.

## أهمية الدراسة :

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

.

حدود الدراسة :

:

:

-

:

-

.

:

-

( - ) .

مصطلحات الدراسة :

الوحدة الدراسية : Unit of Study

"

( ) \*

"

.

" ( ) \*

( )  
)

. " ( ) ( )  
" ( ) \*

"

. -  
" ( ) \*

)  
. - " ( )  
" ( ) \*

"

.

وَعَرَفَتِ الْبَاحِثَةُ الْوَحَدَاتِ الدِّرَاسِيَّةَ إِجْرَائِيًّا :

الاقتصاد المنزلي : Home Economy

" ( ) \*

"

" ( ) \*

"

" ( ) \*

"

وعرفت الباحثة الاقتصاد المنزلي إجرائياً :

التذوق الجمالي : Aesthetics appreciation

" : ( ) \*

"

" : ( ) \*

"

" ( ) \*

"

" ( ) \*

"

وعرفت الباحثة الذوق الجمالي إجرائياً بأنه:

### الابنكار : Creation

" ( ) \*

"

" ( ) \*

"

" ( ) \*

"

وعرفت الباحثة الابنكار إجرائياً بأنه:

## Textile and Clothes: الملابس والنسيج:

عرفتها الباحثة إجرائياً بأنها :

.

## Academic achievement : التحصيل الدراسي:

عرفتها الباحثة إجرائياً بأنه :

.

## Primary School : المرحلة الابتدائية:

عرفتها الباحثة بأنها :

.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

#### أولاً: الإطار النظري

- المبحث الأول : الوحدات الدراسية

- المبحث الثاني : الاقتصاد المنزلي

- المبحث الثالث : النفقة الجمالي والإبتكار

#### ثانياً : الدراسات السابقة

- المحور الأول : الدراسات المتعلقة بمجال الاقتصاد المنزلي

- المحور الثاني : الدراسات المتعلقة بتصميم وبناء الوحدات

الدراسية في مجالات مختلفة

- المحور الثالث : الدراسات المتعلقة بتربية النفقة الجمالي

والإبتكار

مقدمة:

أولاً : الإطار النظري

المبحث الأول : ( الوحدات الدراسية Unit of Study ) :

\_\_\_\_\_:

" ( )

"

" ( )

General concept

Major theme

"

\_\_\_\_\_:



·  
( )

·  
:  
-

·  
( - )

·  
:  
-

( )  
" "

.

( )

.

.

:

-

)

(

)

" (

"

.

( )

( )

( )

.

.

:

-

( )

-

-

-

-

-

:

.

( )

.

:

-

)

(

( )

∴  
( )

∴  
( - )

- )  
(

∴  
" ( )

∴ " ...

∴

:

-

( )

)

( -

.

:

\_\_\_\_\_

:

**Subject - matter unit :**

-

( - )

( )

.

.  
 ) :  
 : ( -  
 ) : -  
 . ( -  
 . ( ) -  
 :  
 . ( )  
 : ( )  
 ) : -  
 (

**Experience unit :** -

)  
 ( -

·  
( )

" ( )  
· "

"  
· "

**Activity Unit :** -  
)

(

·

·

·  
·  
\_\_\_\_\_

·

·

( )

.

:

:

( ) ( )

.

:

:

( - )

)

(

.

∴ ( )

.

∴

∴

( )

( - )

.

∴

∴

∴

. ( - )

∴

.

-

.

-

.

-

.

)

.

(

.

.

( )

)

(

.

: ( - )

: -

.

: -

.

: -

.

:

:

)

(

( )

:

.

)

: (

.

-

.

-

.

-

.

-

. ( )

-

.

:

:

" ( )

. "

( )

.

:

:

( )

) .

( -

( )

.

( )

.

:

:

( )

.

:

:

( )

( )

.

:

:

.

( )

.

## المبحث الثاني : الاقتصاد المنزلي Home Economy

:

\_\_\_\_\_

( - )

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

.

:

-

)

( -

.

.

.

.

( )

.

( )

.

( - )

( )

.

.

:

-

( )

.

( - )

.

.

- )

(

:

.

-

.

-

. -  
 . -  
 . -  
 ( )  
 .  
 . )  
 : ( )  
 . -  
 . -  
 . -  
 . -  
 . -  
 : -  
 ( )  
 .  
 ( - )



∴

-

( )

( )

.

( )

.

)

) ( ) ( -

( -

- - - -

.

.

:

-

)

( -

:

.

( - )

:

- :

:

أ- ألياف نباتية:

-

.

ب- ألياف حيوانية:

- - :

.

ج- ألياف معدنية:

.

- :

:

أ- ألياف صناعية محورة:

.

.

ب- الألياف التركيبية:

.

: " ( )

Clothes

Clothes .

"

.

.

"Skirt"

" ( )

. "

⋮  
⋮  
\_\_\_\_\_

)

( -

.

⋮  
⋮

-

.

( )

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

\_\_\_\_\_

) ( - ) ( -

:

﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾ ( ) .

: ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ

عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾

( )

: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ  
مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ  
نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ ( ) .

: ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ  
اللاتي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ  
بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ ( ) .

: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ  
ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ (٣٠) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ  
مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا  
وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ...﴾ ( - ) .

: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجَكُمْ وَبَنَاتَكُمْ وَنِسَاءَ  
الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ  
اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ ( ) .

: ﴿حَلَالٌ: إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ

تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ﴿١٠﴾ . ( )

: ﴿١١﴾ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿١٢﴾ . ( )

وَعَلَىٰ هَٰذَانِ نَضْرِبُ الْمَثَلِينَ ﴿١٣﴾ هَٰذَا : ﴿١٤﴾  
خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّنْ نَّارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ ﴿١٥﴾ . ( )

\_\_\_\_\_ :

.

.

( ) ( )

( -

" : "

" :

" :

"

.

"

" :

.

:

" :

-

-

"

.

" .

"

:

" .

"

:

:

أما ألوان اللباس :

:

:

( - )

.

.

.

.

.

( )

.

( - - )



—



■



## : Aesthetics appreciation & Creation

( )

.

( )

.

( )

( )

.

)

(

: ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ

: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ

( )

عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴿

( )

زِينَةً لَهَا ﴿

. ( )

الدُّنْيَا ﴿

﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ

﴿

( ) حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴿

( )

﴿صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴿

Aesthetics appreciation :

مفهوم التذوق الجمالي :

( )

..

"

( )

"

أهمية التذوق الجمالي في حياة الإنسان :

( )

( )

: ( ) (

-

-

-

-

-

-

.

-

.

الأسس الجمالية للعمل الفني :

)

" (

"

) ( - ) :

) ( - ) ( -

) ( - ) ( -

( - ) (

:

**Rhythm :** -

**Unit :** -

:

.

.

**Diversity :** -

.

.

**Coordination :** -

.

**Balance :** -

.

.

.

.

**Contrast :** -

:

.

.

**Harmony :** -

الملابس كوسيلة تعبير جمالية وفنية :

( — )

:

-

-

-

-

-

-

تنمية التذوق الجمالي :

( )

.

.

( - )

.

·  
( )

·  
:  
·

·

**Creation : -**

·  
( )

·

( )

( )

.

( )

.

( )

.

)

(

.

.

مفهوم الابتكار:

" ( )



**Figural Fluency :** -

.

**Symbol Fluency :** -

.

**Ideational fluency :** -

.

**Association Fluency :** -

.

**Expressional :** -

.

٢- المرونة : Flexibility

٢- المرونة : Flexibility

٢- المرونة : Flexibility

٢- المرونة : Flexibility

Originality :

.

.

.

.

**Details :** -

.

**Problem Sensitivity :** -

Acceptance : -

مراحل العملية الابتكارية :

) ( - )  
 ( - ) ( -  
 ( - ) ( - )  
 ( - ) ( )  
 ( - ) ( )  
 :

### ١- مرحلة الإعداد (Preparation)

.

### ٢- مرحلة الاحتضان (Incubation)

.

### ٣- مرحلة الإشراف (Illumination)

.

### ٤- مرحلة التحقيق والتعبير (Verification)

.

" ( )

"

.

( )

.

معايير الإنتاج الابتكاري :

.

( ) ( - )

:

:

:

-

.

:

-

.

:

-

.

:

-

.

-

.

-

.

-

.

|                |                    |   |
|----------------|--------------------|---|
|                | ( )                |   |
| Basmer &       | ( ) Basmer & Oquin |   |
| "              | ( ) Treffnger      |   |
| "              | "                  | " |
|                | :                  |   |
| .              | Novelty            | * |
| Resolution ( ) |                    | * |
| .              |                    |   |
| .              | Elaboration        | * |

### الابتكار والملابس :

" ( )  
( ) . "

( )

" ( )

." "

)

"

" (

( )

.

.

( )

.

( )

.

## ثانياً : الدراسات السابقة

المقدمة :

.

:

.

:

-

:

-

.

:

-

.

## المحور الأول : الدراسات المتعلقة بمجال الاقتصاد المنزلي

" ( )

."

الهدف منها :

-

·

-

·

( ) : ( )

( ) ( )

( ) ( )

·

:

-

·

-

·

-

·

-

·

" ( - )

."

كان الهدف منها :

( )

.

:

( )

: ( )

.

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

المحور الثاني : الدراسات المتعلقة بتصميم وبناء الوحدات الدراسية في مجالات مختلفة

" ( / ) "

كان الغرض منها :

-

.

-

.

-

.

.

:

:

-

.

:

-

( )

( )

( ) ( ) ( )

.

" ( )

"

هدفت إلى :

-

—

-

( )

( )

( )

:

-

-

:

"

( )

"

الهدف منها :

"

-

"

-

—

)

(

.

:

-

.

-

.

-

.

"

(

-

)

"

هدفت إلى :

-

.

-

.

.

:

المحور الثالث : الدراسات المتعلقة بتنمية التذوق الجمالي والابتكار

( )  
"

الهدف منها :

" ( )

." ( )

هدفت إلى :

-

.

-

.

-

.

. ( )

:

-

.

)

-

(

.

" ( / )

."

هدفت الدراسة إلى :

-

.

-

.

.

.

:

.

-

.

.

-

.

"

(

/

)

"

.

هدفت إلى :

-

.

-

-

.

-

.

·  
·

·  
·

·

·

"

( - )

"  
·

الهدف منها :

·

( )

·

·  
·

-

·

-

·

" ( ) "

### هدفت إلى :

—

■

—

■

□

□



■

—

■

" ( )  
"

### هدفت إلى :

—



—

■

( )

:

:

:

### التعليق على الدراسات السابقة :

) :

) ( ) ( -

) ( -

( - ) (

.  
 )  
 (  
 ( - ) .  
 .  
 .  
 ( ) :  
 . ( - ) ( )  
 - )  
 ( - ) ( )  
 ( - )  
 ( )  
 .

.  
 ( - ) ( )

( - ) ( )

( ) ( - )

.( )

) :

.( - ) (

( - )

.

:

( - ) ( )

( ) ( )

:

.

)

( - ) (

)

.( - ) (

( ) ( - )

.

( - )

( - )

.

)

( -

.

)

(

.

( )

:

( )

( )

## خلاصة :

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

## الفصل الثالث

### إجراءات الدراسة

- أولاً : منهج الدراسة
- ثانياً : مجتمع الدراسة
- ثالثاً : عينة الدراسة
- رابعاً : أدوات الدراسة
- خامساً : تطبيق الدراسة
- سادساً : المصالحات الإحصائية

مقدمة :

:

أولاً : منهج الدراسة : Study Of Curriculum

Quasi Experimental

" ( )

"

.

" ( )

"

.

Experimented

Controlled

( )

### متغيرات تجريبية الدراسة :

II



■ ■

■

**■**

**■**

## ثانياً : مجتمع الدراسة : Study Society :

### ثالثاً : عينة الدراسة Study Sample

$$'' \quad ( \quad )$$

11

□

□

( )

( )

-

.

-

( )

( )

( )

( )

#### رابعاً : أدوات الدراسة Study Instruments

:

١- الوحدة الدراسية المقترحة :

أ- خطوات بناء الوحدة الدراسية المقترحة في الاقتصاد المنزلي :

:

-

( )

:

-

:



：

— — — —

。

： —

： ( )

： \*

：

。 ”

。 ”

。 ”

。 ”

。 ”

。 ”

。 ”

。 ”

。 ”

$$\cdot \left( \quad \right)$$







$$\cdot \left( \quad \right)$$



⋮

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

⋮

-

□

□

—



—

■

—



—

■

—



—



**1**

■

—



—

■

—

—



\_\_\_\_\_

■

—

■

—

■

■

■

(

)

11

11

11

11

2

·

·

( )

·

## \* الدرس الأول

·

·

·

## \* الدرس الثاني

·

·

·

## \* الدرس الثالث

·

·

•

**\* الدرس الرابع**

:

• ( )

•

**\* الدرس الخامس**

:

•

•

**\* الدرس السادس**

:

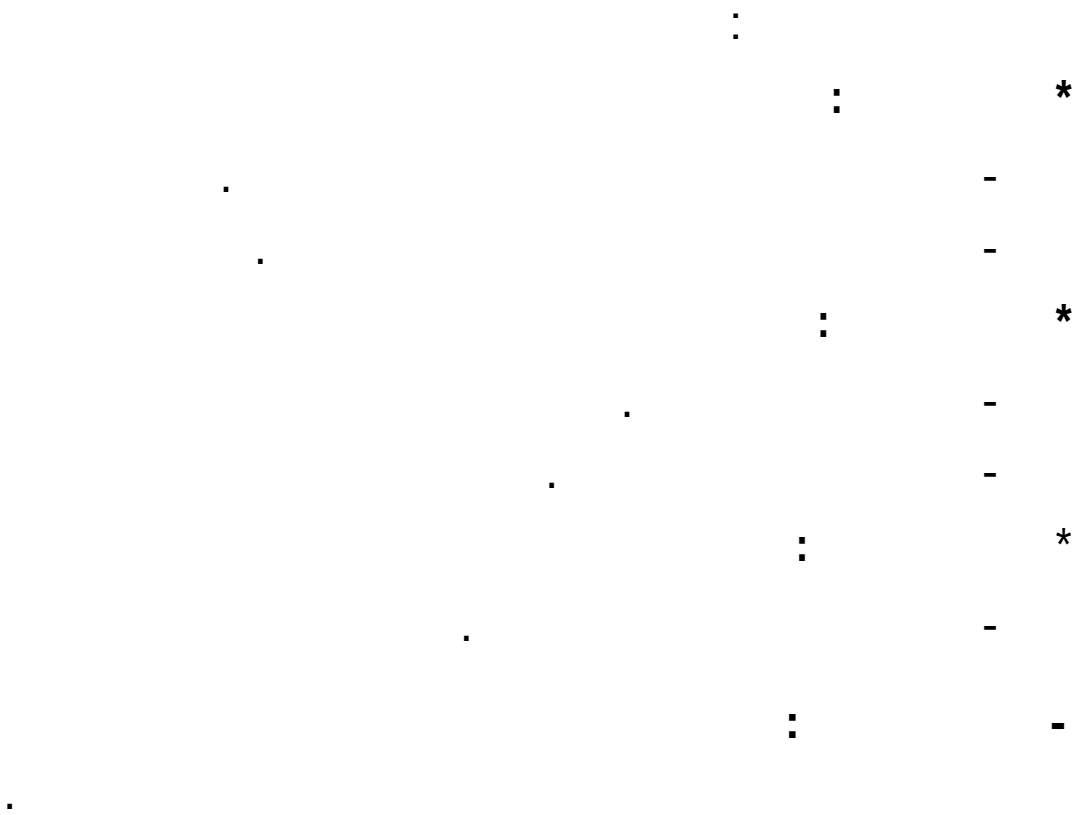
•

•

•

:

-



( ) .

ب - ضبط الوحدة والتأكد من صلاحيتها :

( ) .

Achievement test :

"

"

أ. خطوات إعداد الاختبار التحصيلي :

\* تحديد الهدف من الاختبار :

:

"

"

\* تحديد نوع الاختبار :

:

:

( )

:

:

. (Objective test)

( )

\* تعليمات الاختبار :

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

ب- صدق الاختبار : Validity

" ( ) "

Trustees Validity

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( )

( ) .

ج- ثبات الاختبار : Reliabilty

" ( ) "

.

: ( ) Alpha Cronbak

$\Sigma$  -

( ) ( ) =

-

= :

=

=

(SPSS)

( , )

$$\begin{array}{c} \cdot \\ \vdots \\ , = \sqrt{\quad} \quad \sqrt{\quad} = \end{array}$$

Scale : -

أ- خطوات بناء المقياس :

:-  
): -

.(  
:- ) -

:-  
:-  
:-  
:-

( ) -

ب- صدق المقياس :

( ) ( )

:

- .
- .
- .
- .
- .

. ( )

ج- ثبات المقياس :

Alpha Gronbak

( , )

. ( , )

خامساً : خطوات تطبيق الدراسة : The Steps Study Application

—

( )

:

:

-

( / )

( / )

//

”

”

·

：

-

·

：“

”

-

//

( )

·

( )

·

//

：

-

//

·

( )

·( )

:-

.

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( )

.

سادساً : المعالجات الإحصائية : Statist treatment

:

Alpha Cronbbak -

.

Standerd Deviation Menu -

.

Anacova -

.

## **الفصل الرابع**

**أولاً : عرض وتحليل نتائج الدراسة**

**ثانياً : مناقشة نتائج الدراسة و تفسيرها و مقارنتها بنتائج  
الدراسات السابقة**

مقدمة :

:

أولاً : عرض و تحليل نتائج الدراسة :

"

"

.

.

*Anacova*

( )

.

.

( , )

:

.

( )

▪

|   |   |   |   | للمجموعة<br>الفروض |
|---|---|---|---|--------------------|
|   |   |   |   |                    |
| , | , | , | , | الأول              |
| , | , | , | , |                    |
| , | , | , | , |                    |
| , | , | , | , |                    |

الفرض الأول :

"

"

"

( )

( )

( )

|   |            |   |  |          |              |
|---|------------|---|--|----------|--------------|
|   | ( )<br>(F) |   |  |          | مصدر التباين |
| , | ,          | , |  | ٥٥٦٤,٠٠٤ |              |
| , | ,          | , |  | ,        | التقاطع      |
| , | ,          | , |  | ,        |              |
| , | ,          | , |  | ,        |              |
|   |            | , |  | ,        |              |
|   |            |   |  | ,        |              |
|   |            |   |  | ,        |              |

( , ) ( ) ( )  
( , )

( )

( , )

( , )

وبذلك تكون النتيجة الأولى هي :

"

"

"

"

الفرض الثاني :

"

"

( )

( )

( )

|   |              |   |  |          |              |
|---|--------------|---|--|----------|--------------|
|   | ( )<br>( F ) |   |  |          | مصدر التباين |
| , | ,            | , |  | ٣٤٥٧,٨٠٦ |              |
| , | ,            | , |  | ,        | التقاطع      |
| , | ,            | , |  | ,        |              |
| , | ,            | , |  | ,        |              |
|   |              | , |  | ,        |              |
|   |              |   |  | ,        |              |
|   |              |   |  | ,        |              |

$$\begin{pmatrix} & , & \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} & , & \end{pmatrix}$$

.

$$\begin{pmatrix} \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} & , & \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} & , & \end{pmatrix}$$

.

**بذلك تكون النتيجة الثانية هي :**

"

"

**الفرض الثالث :**

"

"

$$\begin{pmatrix} & - & - & - & \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} \end{pmatrix}$$



فتكون النتيجة الثالثة هي :

."

الفرض الرابع :

"

."

( ) .

( )

( )

▪

|   | ( )<br>( F ) |   |  |        | مصدر التباين |
|---|--------------|---|--|--------|--------------|
| , | ,            | , |  | ٣٣,٦٧٥ |              |
| , | ,            | , |  | ,      | التقاطع      |
| , | ,            | , |  | ,      |              |
| , | ,            | , |  | ,      |              |
|   |              | , |  | ,      |              |
|   |              |   |  | ,      |              |
|   |              |   |  | ,      |              |

( , ) ( ) ( )  
( , )

( , ) ( )  
( , )

فتكون النتيجة الرابعة هي :

"

"

ثانياً : مناقشة نتائج الدراسة و تفسيرها ومقارنتها بنتائج الدراسات السابقة :

"

"

( )  
( , )

.

:

.( ) ( )

) :

( ) ( ) ( )  
) .( ) ( )  
(

) ( - ) ( )  
.(

( ) :  
( ) ( ) ( )  
.( ) ( ) ( )  
( )

.

## **الفصل الخامس**

### **نتائج الدراسة والتوصيات والمقترحات وملخص الدراسة**

مقدمة :

:

ملخص نتائج الدراسة :

:

-

"

"

.

-

.

-

.

-٤-

.

التوصيات :

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

المقترحات :

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

ملخص الدراسة :

.

## فتمثلت مشكلة الدراسة

:

## أهداف الدراسة :

:

١. "١.

٢.

"

٣.

٤.

٥.

٦.

٧.

٨.

٩.

## فرضيات الدراسة :

-

١. "

"

-

٢.

-

.

-

.

**منهج الدراسة :**

.

**عينة الدراسة :**

( )

.

**أدوات الدراسة :**

:

.

.

.

.

.

.

**نتائج الدراسة :**

:

-

"

"

.

-

.

-

.

-

.

## قائمة المصادر والمراجع

## المصادر والمراجع

■

—

■

**■**

■

■

■                      ■                      ■                      ■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■ **Abstract** ■

■

■ **RESEARCH** ■

■

■



■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

—

1

—

■

—

■

•

—

•

■

■

■ **RESEARCH** ■

1

■

■

■

■

■

( )

-

( )

)

. -

(

. -

. -

■ ■

. -

. -

.

( )

. -

.

. -

.



83. Gordon G.Darkenwald,Sharan B.Merriam Adult Education  
Of Practice , New York , 1982 Pg .

## ملاحق الدراسة

## ملحق رقم ( ١ )

خطاب عميد معهد البحوث العلمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى

الرقم : ١٩٩١  
التاريخ : ١١/١/١٤٤٢ هـ  
المشروعات :

حفظه الله

سعادة عميد كلية التربية بمكة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد:

فبناء على الخطاب الذي تقدمت به الطالبة / عهود عبد الإله سعيد عنقاوي الشريف  
من قسم المناهج وطرق التدريس وترغب فيه إفادتها عن موضوع بعنوان :  
" وحدة مقترحة في الاقتصاد المنزلي لتنمية التدوق الجمالي والابتكار لدى تلميذات الصف السادس  
من المرحلة الابتدائية بمدينة مكة المكرمة "  
والذي اختارته لثال به درجة الماجستير من جامعة أم القرى بمكة . يفيد معهد البحوث العلمية وإحياء  
التراث الإسلامي بأن هذا البحث لا يوجد ضمن قاعدة البيانات المتوفرة بمركز الملك فيصل للبحوث  
والدراسات الإسلامية بالرياض .

هذا وتقبلوا منا خالص التحيات والتقدير

عميد معهد البحوث العلمية





## ملحق رقم ( ٢ )

أسماء المحكمين لأدوات الدراسة

## أسماء المحكمين لأدوات الدراسة

| م | اسم المحكم | الدرجة | جهة العمل |
|---|------------|--------|-----------|
|   | ..         |        |           |
|   | ..         |        |           |
|   | ..         |        |           |
|   | ..         |        |           |
|   | ..         |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |

| م | اسم المحكم | الدرجة | جهة العمل |
|---|------------|--------|-----------|
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |

| م | اسم المحكم | الدرجة | جهة العمل |
|---|------------|--------|-----------|
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |

| م | اسم المحكم | الدرجة | جهة العمل |
|---|------------|--------|-----------|
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |
|   | .          |        |           |

## ملحق رقم ( ٣ )

شرح دروس الوحدة الدراسية المقترحة ( كيف أعمل تنورة  
جميلة ومبتكرة ؟ )

# الوحدة التدريسية المقترحة

## كيف أعمل تنورة جميلة ومبتكرة؟



ملحق رقم ( ٤ )

- \* خطاب واستبيان تحكيم الوحدة المقترحة**
- \* خطاب واستبيان تحكيم الاختبار التحصيلي للوحدة**
- \* خطاب واستبيان تحكيم مقياس التذوق الجمالي والابتكار للوحدة**

## إهداء خالص

الأهداف الإجرائية للوحدة التدريسية، والمحتوى، والأنشطة التعليمية، و  
استراتيجيات التدريس، والوسائل التعليمية وطرق التقويم .

## إهداء الطالب

عهود بنت عبد الإله عنقاوي الشريف

## إهداء الدكتور

سالم بن أحمد محمود خليل

أستاذ المناهج وطرق التدريس المشارك

دراسة تكميلية مقدمة إلى قسم المناهج وطرق التدريس لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس

الفصل الدراسي الأول ١٤٢٥هـ - ١٤٢٦هـ

..... /

..

.....

"

"

.

"

"

.

" )

( ✓ )

( " "

.

.

.

الباحثة

عمود عبد الإله عنقاوي الشريف

المملكة العربية السعودية

## المقدمة

تحكيم الاختبار التحصيلي المتعلق بوحدة  
"كيف أعمل تنوره جميلة ومبتكرة؟"

## أحمد الطالب

عهد بنت عبد الإله عنقاوي الشريف

## إثرات الدكتور

سالم بن أحمد محمود خليل

أستاذ المناهج وطرق التدريس المشارك

الفصل الدراسي الأول

١٤٢٥هـ - ١٤٢٦هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

...../

..

: ...

"

"

.

"

"

.

.

.

.

.

( ✓ )

.

الباحثة

عهد بنت عبد الإله عتقاوي الشريف

ضع علامة ( ✓ ) في المكان الذي تراه مناسباً:

| م | الأهداف المعرفية لتدريس الوحدة | أسئلة الاختبار |               | مرتبط<br>إلى حد<br>كبير | مرتبط<br>إلى حد<br>ما | غير<br>مرتبط |
|---|--------------------------------|----------------|---------------|-------------------------|-----------------------|--------------|
|   |                                | رقم<br>البند   | رقم<br>السؤال |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |
|   | .                              |                |               |                         |                       |              |



| م | الأهداف المعرفية لتدريس الوحدة | أسئلة الاختبار |              | مرتبط<br>إلى حد<br>كبير | مرتبط<br>إلى حد<br>ما | غير<br>مرتبط |
|---|--------------------------------|----------------|--------------|-------------------------|-----------------------|--------------|
|   |                                | رقم<br>السؤال  | رقم<br>البند |                         |                       |              |
|   |                                |                |              |                         |                       |              |
|   |                                |                |              |                         |                       |              |
|   |                                |                |              |                         |                       |              |
|   |                                |                |              |                         |                       |              |
|   |                                |                |              |                         |                       |              |
|   |                                |                |              |                         |                       |              |

ملاحظات:

## إهداء حكيم

(مقياس التذوق الجمالي والابتكار)

لقياس التذوق الجمالي والابتكار في إنتاج تلميذات الصف السادس المتعلق

بوحدة

"كيف أعمل تنورة جميلة ومبتكرة؟"

## إهداء الطالب

عهد بنت عبد الإله عنتاوي الشريف

## بإشراف الدكتور

سالم بن أحمد محمود خليل

الفصل الدراسي الثاني لعام

١٤٢٥هـ - ١٤٢٦هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

/

□

□

□

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. . . . . وبعد :

:"

."

"

:"

.

.

.

:

.

■

.

■

.

■

.

■

.

■

ولسعادتكم جزيل الشكر والاحترام،،

..

## التعريف الإجرائي للمفاهيم والمصطلحات الفنية

### المتضمنة بمحاور المقياس وبنوده وعناصره الفرعية

أولاً: العناصر التشكيلية:

- \_\_\_\_\_:

- \_\_\_\_\_:

( ) :  
( )

- \_\_\_\_\_:

- \_\_\_\_\_:

- \_\_\_\_\_:

” ”

- \_\_\_\_\_:

- \_\_\_\_\_ :

ثانياً: قيم الفنية التشكيلية :

أ- الإيقاع:

ب- الاتزان:

ج- التناسب:

د- الوحدة:

هـ- التنوع:

و- التباين:

)

نر- التوافق :  
( + )

ثالثاً: الابتكار (عناصر القدرة الابتكارية) :

أ- الطلاقة:

ب- المرونة:

ج- الأصالة:

د- التفصيل:

رابعاً: طرق التشكيل (التقنيات المختلفة) :

أ- القدرة على تصميم الأعمال المنجزة:

ب- القدرة على استخدام العدد و الأدوات الاستخدام المناسب:

ج- القدرة على استخدام الأساليب الفنية الاستخدام المناسب :

.

د- الإخراج النهائي للأعمال المنتجة (النشيط) :

.

خامساً : مدى ملائمة المنتج لوظيفته :

.



|  |  |  |  |  |    |   |    |
|--|--|--|--|--|----|---|----|
|  |  |  |  |  | .  | : |    |
|  |  |  |  |  |    |   |    |
|  |  |  |  |  |    |   |    |
|  |  |  |  |  | .  |   |    |
|  |  |  |  |  | )  |   |    |
|  |  |  |  |  | .( |   |    |
|  |  |  |  |  | .  |   |    |
|  |  |  |  |  | .  |   |    |
|  |  |  |  |  | .  |   | .. |
|  |  |  |  |  | .  |   |    |
|  |  |  |  |  | .  |   | .. |

إذا كان لديك بعض الآراء أو المقترحات بشأن المقياس أرجو التفضل بكتابتها

## ملحق رقم ( ٥ )

- \* الاختبار التحصيلي للوحدة التدريسية المقترحة
- \* مقياس التذوق الجمالي والابتكار

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

**اختبار لقياس تحصيل التلميذات للمعلومات الخاصة بوحدة**

**"كيف أعمل تنوره جميلة ومبتكرة؟"**

**الفصل الدراسي الثاني**

**١٤٢٥هـ - ١٤٢٦هـ**

اسم التلميذة: .....

اسم المدرسة: ..... الصف الدراسي: .....

تاريخ إجراء الاختبار: ..... الدرجة: .....

تعليمات الاختبار:

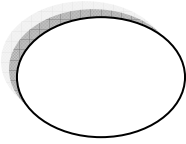
إعداد الباحثة:

عهد عبد الإله عنتاوي الشريف

أجيب عن الأسئلة التالية بعد قراءتها جيداً:

( ✓ ) :

( x )



- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )



. - . -  
 . - . -  
 : /  
 . - . -  
 . - . -  
 : /  
 . - . -  
 . - . -  
 " " : /  
 . " :  
 . - . -  
 . - . -  
 " : /  
 " " :  
 " " :  
 . - . -  
 . - . -  
 : /  
 . - . -  
 . - . -  
 : /  
 . - . -  
 . - . -  
 : /  
 . - . -  
 . - . -

/

:

.

.

-

-

/

-

-

/

-

-

:

/

/

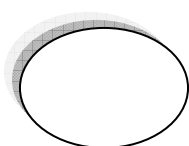
/

/

/

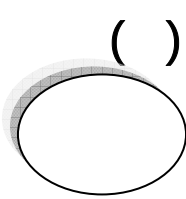
/

/



:

/



(١)

:( )

(١)

:

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

- ( )

-

.

-

.

-

.

-

( )

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

(مقياس التذوق الجمالي والابتكار)

لقياس التذوق الجمالي والابتكار في إنتاج التلميذات المنعلق بوحدة  
"كيف أعمل تنورة جميلة ومبتكرة؟"

(في شكله النهائي)

عهد بنت عبد الإله عتقوي الشريف

/

سالم بن أحمد محمود خليل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

/

- ☐
- ☐
- ☐

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠٠ وبعد :

:"

."

·  
( )

·

·

والباحثة تشكر لسعادتكم تعاونكم ،،

الباحثة

عهد بنت عبد الإله عتقوي الشريف

(مقياس التذوق الجمالي والابتكار)

لقياس الذوق الجمالي والابتكار في إنتاج التلميذات المتعلق بوحدة "كيف أعمل تنورة جميلة ومبسكة؟"

| الدرجة |  |  |  |  |  | العناصر الفرعية            | البنود | المحاور |
|--------|--|--|--|--|--|----------------------------|--------|---------|
|        |  |  |  |  |  |                            |        |         |
|        |  |  |  |  |  | )<br>. (                   | :      |         |
|        |  |  |  |  |  | )<br>. (                   |        |         |
|        |  |  |  |  |  | . (                      ) | :      | ..      |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |
|        |  |  |  |  |  | )<br>. (                   |        |         |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |
|        |  |  |  |  |  | .                          | :      | ..      |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |
|        |  |  |  |  |  | )<br>. (                   |        |         |
|        |  |  |  |  |  | .                          | :      | ..      |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        | ..      |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |
|        |  |  |  |  |  | .                          |        |         |

## ملحق رقم ( ٦ )

- \* خطاب مديرة وحدة الدراسات والبحوث التربوية بإدارة التعليم
- \* إفادة مديرة المدرسة بتطبيق التجربة

الرقم : ١٩٥ / ٥٥  
التاريخ : ١١ / ٥ / ١٤٣٩  
المرفقات : ١١ / ٥ / ١٤٣٩



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم / شؤون البنات  
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمكة المكرمة ( بنات )  
وحدة الدراسات والبحوث التربوية

الموضوع : تسهيل مهمة الطالبة / عهد عبد الإله سعيد عنقاوي الشريف .

المحترمة المكرمة مديرة المدرسة الابتدائية

السلام عليكم- ورحمة الله وبركاته ..... وبعد

نأمل منكم تسهيل مهمة الطالبة / عهد عبد الإله سعيد عنقاوي الشريف بمرحلة الماجستير قسم اقتصاد منزلي وتربية فنية بجامعة أم القرى للبنات بمكة المكرمة في الآتي :

- تطبيق وحدة مقترحة في الاقتصاد المنزلي لتنمية التدوق الجمالي والابتكاري لدى تلميذات الصف السادس من المرحلة الابتدائية بمدينة مكة المكرمة حسب الأوراق المختومة وعددها ٥ فقط .

- تطبيق اختبار لقياس تحصيل التلميذات للمعلومات الخاصة بالوحدة حسب الأوراق المختومة وعددها ٦ فقط .

كمطلب لدراسة الماجستير تحت إشرافكم وبحضور المعلمة المختصة وذلك في حدود ما تسمح به الأنظمة والتعليمات .



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم



## ملحق رقم ( ٧ )

صور أعمال تلميذات المجموعتين الضابطة والتجريبية

# أعمال تلميذات (المجموعة الضابطة)



العمل رقم ( ٢ )



العمل رقم ( ١ )



العمل رقم ( ٤ )



العمل رقم ( ٣ )



العمل رقم ( ٦ )



العمل رقم ( ٥ )



العمل رقم ( ٨ )



العمل رقم ( ٧ )



العمل رقم ( ١٠ )



العمل رقم ( ٩ )



العمل رقم ( ١٢ )



العمل رقم ( ١١ )



العمل رقم ( ١٤ )



العمل رقم ( ١٣ )



العمل رقم ( ١٦ )



العمل رقم ( ١٥ )



العمل رقم ( ١٨ )



العمل رقم ( ١٧ )



العمل رقم ( ١٩ )

العمل رقم ( ٢٠ )

# أعمال تلميذات ( المجموعة التجريبية )





العمل رقم ( ٢٢ )



العمل رقم ( ٢١ )



العمل رقم ( ٢٤ )



العمل رقم ( ٢٣ )



العمل رقم ( ٢٦ )



العمل رقم ( ٢٥ )



العمل رقم ( ٢٨ )



العمل رقم ( ٢٧ )



العمل رقم ( ٣٠ )



العمل رقم ( ٢٩ )



العمل رقم ( ٣٢ )



العمل رقم ( ٣١ )



العمل رقم ( ٣٤ )



العمل رقم ( ٣٣ )



العمل رقم ( ٣٦ )



العمل رقم ( ٣٥ )



العمل رقم ( ٣٨ )



العمل رقم ( ٣٧ )



العمل رقم ( ٤٠ )

العمل رقم ( ٣٩ )